

**О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева**

## **РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

### **МАКЕТ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 3—7 ЛЕТ**

Парциальная программа «Ребенок и окружающий мир» – это современная, интегративная, развивающая программа нового поколения, обеспечивающая познавательное развитие детей 3—7 лет в контексте преемственности дошкольного и начального общего образования. Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и основными положениями профессионального стандарта педагога. Программа построена на основе использования современных форм организации познавательно-исследовательской и других видов деятельности дошкольников.

В основу Программы положен системно-деятельностный подход, создающий условия для формирования общей культуры личности детей: развития познавательных процессов, становления и совершенствования различных видов детской деятельности, воспитания инициативности и самостоятельности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

В Программе представлено содержание образовательной деятельности для четырех возрастных групп (второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе) в соответствии с двумя направлениями образовательной деятельности по познавательному развитию дошкольников:

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Программа предназначена для использования в дошкольных группах образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, семейных дошкольных группах, группах кратковременного пребывания.

# ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 3—7 ЛЕТ «РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

## І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Программа разработана на основании следующих *нормативных правовых документов*, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в Российской Федерации:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
5. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13) и др.

### 1.1. Пояснительная записка

*Программа определяет* объем, содержание, планируемые результаты и организационно-педагогические условия образовательной деятельности по познавательному развитию дошкольников 3—7 лет с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

*Программа предусмотрена* для реализации в группах общеразвивающей, комбинированной, оздоровительной и компенсирующей направленности, в том числе скомплектованных по разновозрастному принципу. При необходимости Программа может быть *адаптирована* для освоения детьми с ОВЗ.

Содержание Программы разработано с учетом динамики познавательного развития детей от младшего дошкольного возраста до поступления в школу:

- *младший дошкольный возраст* – от 3 до 4 лет (вторая младшая группа);
- *средний дошкольный возраст* – от 4 до 5 лет (средняя группа);
- *старший дошкольный возраст* – от 5 до 6 лет (старшая группа) и от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа).

Содержание Программы представлено в соответствии с *двумя направ-*

*лениями образовательной деятельности* по познавательному развитию дошкольников:

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** накопление ребенком культурного опыта деятельности в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира.

**Задачи:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (о форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

При разработке Программы авторы опирались на:

- **концептуальные положения** дошкольной педагогики и психологии о формировании личности в процессе деятельности (А.И. Аршавский, С.М. Бондаренко, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Е.П. Ильин, А.Н. Леонтьев, Н.Г. Маркова, В.С. Ротенберг, С.Л. Рубенштейн, А.П. Усова);

- **принципы** дошкольного образования и **подходы** к реализации программ дошкольного образования, заявленные во ФГОС ДО.

**Технологической основой** Программы является системно-деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательной среды. В его основе лежит представление о том, что развитие личности ребенка определяется характером организации его деятельности. Организация образовательной деятельности согласно данному подходу (А.Г. Асмолов, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности (деятель).

Образовательная среда в соответствии с Программой строится на основе **системы принципов деятельностного обучения:**

- принцип психологической комфортности: взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и

взаимопомощи;

- принцип деятельности: основной акцент делается на организацию самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности и активности детей (в первую очередь – познавательно-исследовательской, а также игровой, коммуникативной и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательной деятельности;

- принцип целостности: стратегия и тактика образовательной деятельности с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка (у ребенка формируется целостная картина мира);

- принцип минимакса: создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории познавательного развития и саморазвития - в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;

- принцип творчества: образовательная деятельность ориентирована на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта познавательно-исследовательской деятельности;

- принцип вариативности: детям предоставляются возможности выбора видов познавательной активности, участников совместной деятельности, материалов и атрибутов, способа действия и др.;

- принцип непрерывности: обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется дальняя перспектива познавательного развития.

Принятая в Программе методология позволяет придать процессу познавательного развития ребенка *целостность и системность*, создать условия для построения непрерывной образовательной траектории при переходе от предыдущего уровня образования к следующему, полноценно проживая каждый возрастной период.

### **1.1.3. Общая характеристика особенностей познавательного развития детей 3—7 лет**

**Характеристика развития детей четвертого года жизни.** Социальная ситуация развития младшего дошкольника характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого.

На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение с взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения - познание окружающего мира. Именно в этом общении с взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый по-прежнему – главный партнер по общению, однако в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников – партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей.

Появляется сюжетно-ролевая игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3—4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10—15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, – семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка.

Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память (Л.С. Выготский). Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока произвольная, однако ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению – любит слушать одни тексты по несколько раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности – ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время. Возраст 3—4 лет – это возраст формирования сенсорных эталонов – представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными.

Благодаря развитию речи и общению с взрослыми формируется мышление ребенка. До 3,5—4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого, это своего рода внутренняя позиция, которая к концу дошкольного возраста преодолевается в связи с взрослением.

Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. В ситуациях негативных эмоциональных переживаний ребенок в воображении призывает на помощь героев сказок, снимая угрозы с собственного «Я». В этот период можно услышать истории-фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое. Под влиянием своих чувств и переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет).

Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы.

Центральным механизмом развития личности в этот период остается

подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысла. В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Он пока не может оценить поступок, а просто ориентируется на мнение взрослых и испытывает эмоциональное удовлетворение от признания своих успехов. Однако уже к 3,5 годам дети могут достаточно адекватно чувствовать свои возможности: достигая успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого, ребенок развивается как личность. Появляются первые представления о себе, о своей видовой, половой и родовой принадлежности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя.

Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что-то выполнить, сделать без помощи взрослого. Своим невмешательством взрослые показывают ребенку, что он уже может сам справиться со многими задачами (соответствующими его возрасту).

На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удерживать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности (в этом возрасте дошкольников привлекает мотив сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы еще малоэффективен. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества – целеустремленности. Более четко это проявляется при постановке цели, слабее – при планировании и реализации принятой цели.

**Характеристика развития детей пятого года жизни.** Социальная ситуация развития детей среднего дошкольного возраста характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений.

Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер – ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения – познание окружающего мира и осознание происходящего. Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними.

Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышкой 3-4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают

имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно-значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни.

Ребенок развивается активно в разных видах деятельности. Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность.

Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4-5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм — связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития — совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом).

Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств.

Совершенствуется воображение ребенка. К 4—5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми.

Внимание становится произвольным. В 4—5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.).

Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4—5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-х летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии

личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные качества.

В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов – тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция.

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремленности, причем у детей 5-го года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.

**Характеристика развития детей шестого года жизни.** Социальная ситуация развития детей старшей возрастной группы характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства.

Общение ребенка с взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного – взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей – они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения.

Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5—6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости.

Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры – дети могут возвращаться к неоконченной игре. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности – фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых.

В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста.

Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5—6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, кото-

рые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая – восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать.

Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов.

Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве – ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем.

Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5-6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации – способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны – форму, цвет величину.

В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, т.е. замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом.

Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения, – например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть» новый способ действия, чтобы лучше пользоваться вещью и др.

У детей 6-го года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

**Характеристика развития детей седьмого года жизни.** Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей.

Общение с взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного:

взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты – дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней.

Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память.

Ребенок овладевает перцептивными действиями, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны – образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием продуктивной деятельности.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир. Развивается опосредованность и преднамеренность воображения – ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6-7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником.

В различных видах деятельности развивается личность ребенка и его познавательные процессы, формируются, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности - новообразования возраста.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, - всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат и т.п.) обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде **целевых ориентиров познавательного развития**. Последние представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка в данном направлении образования и развития ребенка. Они разработаны в соответствии с основными положениями ФГОС ДО и учитывают его требования к освоению образовательной области «познавательное развитие».

Целевые ориентиры познавательного развития представлены для двух **этапов** развития дошкольников:

- на этапе завершения раннего образования (к 3 годам) в виде примерной характеристики общего развития детей на момент начала освоения Программы;

- на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам) в виде планируемых результатов освоения Программы.

### Целевые ориентиры познавательного развития дошкольников

Целевые ориентиры на этапе завершения раннего образования	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</li> <li>- ребенок узнает и называет членов своей семьи. Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, ба-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</li> <li>- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;</li> <li>- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о при-</li> </ul>

бушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).	родном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
---	---

Целевые ориентиры помогут определить, в каком направлении «вести» познавательное развитие детей, как спроектировать индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка.

### ***Особенности проведения педагогического мониторинга***

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – *карты наблюдения*.

В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится квалифицированными специалистами (например, педагогами-психологами) и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание Программы, а также его проектирование по возрастным периодам является достаточно условным и представляет лишь ориентир для воспитателей и родителей. Конкретное содержание образовательной программы является средством развития ребенка, подбирается по мере постановки и решения образовательных задач и не всегда может быть определено заранее. Это означает, что педагог вправе самостоятельно отбирать содержание, при необходимости расширять предложенное в Программе содержание, заменять отдельные элементы либо использовать частично. При самостоятельном отборе содержания педагогу следует опираться на индивидуальные характеристики и интересы детей группы, возрастные особенности развития дошкольников (представленные в целевом разделе Программы), а также общую концепцию Программы. Кроме того, следует помнить, что при организации любого вида детской деятельности могут решаться задачи из разных образовательных областей, поэтому деление программного содержания по образовательным областям также носит достаточно условный характер и не должно восприниматься педагогами как жесткий конструкт.

### 2.1. Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию дошкольников

#### ***ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (дети четвертого года жизни)***

##### **Программные задачи в соответствии с направлениями образовательной деятельности**

###### ***1. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:***

- расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды, мебели, одежды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны;
- формировать первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т.п.);
- знакомить с миром природы (животными, растениями ближайшего окружения; камешками, песком, глиной, водой, воздухом, сезонными изменениями в природе);
- формировать первые представления о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать и т.п.).

###### ***2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности:***

- поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего мира;

- формировать элементарные навыки наблюдений за животными, растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинять вред животным и растениям;
- способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и рукотворных объектов.

## Содержание образовательной деятельности

### 1. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Воспитатель расширяет представления ребенка об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (ложка, маленькой ложкой едят мороженое, пирожное; большой ложкой едят кашу и суп из тарелки, а ложкой-поварешкой размешивают еду в кастрюле и разливают по тарелкам). Ребенок получает первые представления о разнообразии вещей - игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки и др.). Педагог формирует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов.

Воспитатель показывает ребенку существующие в окружающем мире закономерности и зависимости, учит наблюдать и обобщать происходящее, например: если идет дождь - нужно надеть непромокаемую одежду или взять зонт, если темно - нужно зажечь свет, если одежда порвалась - ее нужно зашить и т.д. Ребенок учится замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных поступков: чтобы не промокнуть под дождем, нужно надеть плащ и сапоги или взять зонтик; чтобы цветы не завяли, букет нужно поставить в воду, цветы обычно ставят в вазу; если насорили, за собой нужно убрать.

Воспитатель знакомит детей с особенностями растений (растения растут; если посадить семечко, из семечка появляется растение; затем у него вырастают листья, цветки, появляются плоды и т.п.), животных (разные птицы едят разный корм; рыбки умеют плавать и т.п.). Воспитатель сажает лук, рассаду, комнатные растения, за развитием которых дети могут наблюдать, отмечая, что растениям нужны солнце (свет и тепло), вода, земля (почва). В процессе непосредственно образовательной деятельности дети знакомятся с разными растениями, в том числе и комнатными, домашними и дикими животными, временами года. В этом возрасте беседы о природе сводятся к минимуму, при этом большое значение имеет использование наглядного материала, его привлекательность для ребенка. (Например, рассказывая о том, что белка ест семена из шишек, педагог дает детям сосновые или еловые шишки, предлагает их рассмотреть, потрогать, представить, как белочка держит шишку в лапках.).

Дети играют в подвижные и дидактические игры, отражающие представление о природе (изображают животных, падающие листья, распускающиеся цветы, учатся разделять животных на домашних и диких, узнают о детенышах – дидактическая игра «Найди пару»).

Во время прогулок воспитатель обращает внимание детей на самые яр-

*кие признаки каждого времени года* (как высоко находится в небе солнышко, ярко ли оно светит, дает ли тепло, на деревьях появились листочки, прилетела первая бабочка, впервые замерзла лужа, на участке потекли ручейки). Для того чтобы дети наглядно увидели сезонные изменения в природе, воспитатель выбирает один или несколько объектов на участке детского сада или на экологической тропинке, за которыми дети постоянно наблюдают (дерево, клумбу, лужу); вместе с детьми создает альбомы наблюдений, ведет простой календарь природы.

Дети слушают *музыкальные произведения о природе, записи звуков природы и звуки природы на участке* (как шумят листья, как падают капли дождя, как поют птицы). Воспитатель читает детям *сказки, рассказы о природе*, составляет с детьми самые простые рукотворные *книжки и фотоальбомы по результатам наблюдений, рассказам* («Цветы нашей клумбы», «Наше дерево», «Птицы нашего участка»). Дети исследуют природный материал с помощью разных органов чувств.

## ***2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.***

Воспитатель побуждает детей *рассматривать различные предметы и материалы, производить с ними простые преобразования*, чтобы получить представление об их свойствах. Например, взрослый организует исследование детьми глины, пластилина, бумаги, ваты, мыла и других объектов. В процессе исследований дети обнаруживают их свойства, узнают о том, что происходит с ними при намокании и высыхании, при нагревании и охлаждении. Взрослый комментирует свойства предметов и материалов: ровное, неровное, скользкое, липкое, шероховатое, колючее, пушистое, твердое, мягкое, холодное, прохладное, теплое, горячее, жаркое и т.п.

Детям даются *простые задания*, узнать: «пролезет ли эта шишка через кольцо?», «можно ли положить этот огурец в стакан и будет ли он выступать из стакана?»; «что тяжелее - мокрый песок или сухой?»; (взвешиваются два одинаковых стакана с песком); «снег тает быстрее на столе или на батарее?»; (два одинаковых снежка); «какая поверхность более гладкая или более шероховатая - у кирпича или этой плитки?»; «у какой куклы волосы длиннее?»; «можно ли на большую куклу надеть маленькое платье?»; «можно ли в кузов маленькой машины положить большой груз?»; и т.п. Воспитателю необходимо включать как можно больше таких эпизодов в повседневную жизнь детей.

## ***СРЕДНЯЯ ГРУППА (дети пятого года жизни)***

### **Программные задачи в соответствии с направлениями образовательной деятельности**

#### ***1. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:***

- содействовать развитию мышления на основе систематизации и расширения представлений детей об окружающем мире;
- знакомить с временами года и их последовательностью, закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), учить замечать и объ-

яснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения;

- формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с природой (человек не может прожить без природы, которая является его «домом» и «домом» животных и растений); о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие – в озерах, третьи – на лугу);

- помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «дома» – место обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным – вода, пища, при этом пища бывает разной, а вода нужна всем);

- обогащать представления детей о предметах посуды, мебели, одежды и др. Расширять представления о ближайшем окружении ребенка (детский сад, улица, парк, поликлиника и т.п.), о разных видах транспорта (на чем люди перемещаются по земле, воде, воздуху); знакомить с разнообразием зданий, особенностями жизни людей в городе и деревне, некоторыми достопримечательностями родного города или села.

## ***2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности:***

- развивать интерес детей к природным и рукотворным объектам, поддерживать исследовательскую деятельность ребенка; поощрять детскую инициативу, самостоятельные «открытия» свойств предметов окружающего мира;

- учить выстраивать последовательности, классифицировать по разным признакам объекты рукотворного мира, живой и неживой природы;

- подводить к употреблению обобщающих понятий (деревья, фрукты, овощи, животные домашние и дикие, посуда, одежда, мебель и т.п.);

- учить узнавать и называть простейшие материалы, из которых сделаны предметы в окружении;

- содействовать проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

## **Содержание образовательной деятельности**

### ***1. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.***

Педагог знакомит детей с наиболее *интересными достопримечательностями и природой их малой родины*. Дети узнают, чем славится их родной город или село, знакомятся с флагом России, учатся его находить и узнавать. Воспитатель знакомит детей с тем, что такое будни и праздники, какие праздники отмечаются в разное время года, как к ним нужно готовиться, что делают во время праздника. Педагог рассказывает о том, в какой природной зоне живут дети, какие здесь растут растения, какие обитают животные.

Воспитатель знакомит детей с *помещениями и участком детского сада* (где находится музыкальный и физкультурный зал, веранда, горка, экологическая тропинка и т.п.). Совместно с родителями организует знакомство де-

тей с прилегающей к детскому саду территорией. Дети узнают, какие учреждения (школа, поликлиника, почта и др.), магазины (обувной, книжный, игрушек и пр.) находятся неподалеку, какой транспорт можно увидеть на улице, за какими животными можно наблюдать в парке, и т.п.

Педагог знакомит детей со *спецификой зданий в городе и сельской местности* (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.). Рассказывает детям о строительстве и устройстве разных жилищ (дома из дерева, глины, травы, камня, снега и т.п.), объясняет различие особенностей природы в городе и сельской местности.

Дети узнают о *разнообразии игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели, а также материалов, из которых они сделаны*. Они учатся понимать, что сходные по назначению предметы могут быть немного разной формы и сделаны из разных материалов (например, можно копать землю, снег или песок деревянной, металлической или пластмассовой лопаткой или совком; кататься можно с горки на санках или на ледянке). Педагог знакомит детей с тем, как попадают в магазин те или иные продукты (например, мука, чай, бананы).

В процессе исследовательской деятельности (наблюдение, экспериментирование) воспитатель продолжает знакомить детей с *объектами живой и неживой природы* (вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), растения, грибы, животные). По результатам исследований в процессе бесед формирует у них первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (цветам на клумбе нужны вода, свет, тепло, плодородная земля, к ним прилетают разные насекомые, в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; липу поливает дождик, ее листья едят гусеницы, к ее цветкам прилетают пчелы). В процессе бесед, игр, трудовой деятельности воспитатель формирует представления о комнатных (декоративных) и дикорастущих растениях; о домашних и диких животных: домашние живут с человеком, который за ними ухаживает (кормит, поит); дикие животные живут не с человеком, а в природных условиях (волк, заяц, еж, лиса, медведь – в лесу; бобры, дикие утки – в озере и т.п.).

Воспитатель учит детей замечать происходящие в природе *суточные изменения* (утром цветки раскрываются, а вечером и в дождь закрываются). Ведет с детьми календарь природы (погоды), обсуждает с ними сезонные изменения в природе и жизни людей: осенью наступает похолодание, часто идут дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску; люди собирают овощи и фрукты; зимой бывают морозы, идет снег, водоемы покрываются льдом, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека; весной солнце дает больше тепла, тает снег, вырастает трава, на деревьях появляются листья, распускаются цветы, появляются бабочки, жуки; птицы поют, делают гнезда; люди сажают разные растения (овощи в огороде, цветы на клумбе); летом много солнца, тепло, цветут и дают плоды

разные растения, созревают ягоды, фрукты, много насекомых (бабочек, жуков, стрекоз) и птиц.

## **2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Воспитатель организует с детьми *исследования природных объектов с помощью всех органов чувств* (на прогулке дети трогают, нюхают, гладят, рассматривают кору деревьев, в уголке природы находят растения с гладкими и шершавыми листьями и т.п.). Учат измерять одни предметы при помощи других: дерево можно обнять одной или двумя руками, вдвоем, втроем и т.п.; песочница длиной пять шагов или восемь лопаток; на скамейку можно посадить пять кукол или поставить три машинки и т.п.

Воспитатель организует в группе и на территории детского сада *простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, плодами, семенами* и др. Знакомит детей со свойствами разных объектов и предлагает для исследования предметы и материалы (ткань, дерево, бумага, глина, резина, камень, стекло и др.). Дети узнают о том, что происходит с вещами при намокании и высыхании, нагревании и охлаждении, погружении в воду и т.п.

Вместе с детьми *составляет и исследует мини-коллекции разных предметов*, учит сравнивать предметы между собой, замечать их сходства и отличия по одному, двум или нескольким признакам одновременно, классифицировать на основании нескольких свойств и признаков (из каких материалов сделаны, для чего используются и т.д.).

Воспитатель учит детей *узнавать и практически обобщать свойства предметов и материалов*, описывать их одновременно несколькими словами (мягкий, твердый, жидкий, гладкий, шершавый, тяжелый, легкий, тонет, плавает, летает, тает и т.п.). Дает детям возможность самостоятельно убедиться в том, что разные предметы имеют разный вес, объем, больший предмет не всегда оказывает более тяжелым и т.д.

## **СТАРШАЯ ГРУППА**

*(дети шестого года жизни)*

### **Программные задачи в соответствии с направлениями образовательной деятельности**

#### **1. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:**

- расширять представления детей об окружающих их предметах, знакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты; помогать установлению взаимосвязей между предметом и его назначением, материалом и формой изготовленной из него вещи и др.;

- знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными);

- продолжать формировать представления о временах года и их последовательности, знакомить с названиями месяцев; развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой);

- формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве и времени;
- формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах, об уникальности Земли;
- знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы;
- формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) - часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы;
- знакомить детей с природой города (поселка) и с тем, как люди помогают животным, растениям;
- учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности.

## **2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности:**

- поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира;
- учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года;
- отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и в жизни;
- формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходства и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования»;
- учить выделять более дифференцированные свойства предметов, классифицировать их по характерным признакам, понимать и употреблять обобщающие наименования (деревья, кустарники, фрукты, овощи, животные, растения, транспорт наземный, водный, воздушный, посуда чайная, столовая, кухонная и т.п.);
- знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт, условными знаками и символами, а также с моделью Земли – глобусом.

## **Содержание образовательной деятельности**

### **1. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.**

Дети рассматривают *глобус, географические карты, карты звездного неба*. Узнают о космосе (планеты, звезды и др. космические тела, положение Земли в Солнечной системе) и о его освоении человеком. Знакомятся с названиями месяцев и их последовательностью в процессе изготовления самодельного календаря с фотографиями детей и датами их рождения. Воспитатель рассказывает о старинных названиях месяцев, вместе с детьми выясняет, почему они так назывались (например: лютый, цветень, травень, гроз-

ник, грязник, листопад, студень и др.).

В этом возрасте расширяются *представления детей о времени*, они хотят и могут узнавать о том, что было, когда их еще не было на свете; когда их родители или бабушки и дедушки были маленькими, когда люди жили в пещерах и т.п.

Дети *наблюдают за солнцем* (где оно восходит и где заходит), *за осадками* (дождь, снег, иней, роса и т.п.). Они ведут наблюдения за сезонными изменениями в природе и отмечают их в календарях погоды и природы, сравнивают результаты.

Дети узнают о *разнообразии одежды, обуви, головных уборов, особенностях сезонной одежды и спецодежды людей разных профессий*, при этом воспитатель стремится к тому, чтобы дети сами высказывали предположения, почему униформа сделана именно такой; например, почему одежда врачей и поваров чаще всего белого цвета, а камуфляжная форма военных пятнисто-зеленая и т.п.

Воспитатель знакомит детей с *производством некоторых продуктов питания*, например, сахара и леденцов, какао и шоколада, сыра и т.п. Дети узнают о том, как получают разные материалы, например, бумагу или ткань; из чего изготавливают мебель, обувь, духи и т.п. Они могут сами придумать, какие духи они хотели бы изобрести, нарисовать для них флаконы и сделать красивые упаковочные коробки и т.д. При этом воспитатель поясняет, что для производства продуктов, вещей нужны разные ресурсы (вода, земля и т.п.), поэтому нужно бережно относиться к вещам. Рассказывает, что в настоящее время многие новые вещи делают из старых (например, бумагу – из макулатуры).

Дети знакомятся с *интересными местами более отдаленного окружения*, узнают о том, что такое цирк, кукольный театр, аэропорт, морской порт, заповедник, кондитерская фабрика и др., овладевая при этом правилами поведения в разных общественных местах. Педагог организует с детьми разные спортивные соревнования и одновременно рассказывает о разных видах спорта, олимпиадах, о том, как чувствуют победителей, какие медали и призы вручают и т.п.

Воспитатель рассказывает детям *о почте и других средствах связи, о средствах массовой информации и коммуникации, о письме*. Дети знакомятся с ними непосредственно и в игровой форме, пробуют придумывать свои способы передачи сообщений и общения.

Воспитатель рассказывает детям *о природоохранных территориях, о Красной книге, об охраняемых животных и растениях родного края*. Воспитатель обсуждает с детьми проблемы взаимоотношений человека и природы на примерах ближайшего окружения.

Воспитатель рассказывает, *что в каждом городе (поселке) растут растения – деревья, кустарники, травы, грибы*. Рядом с людьми обитают разные животные, которые не могут выжить без нашей поддержки. Поэтому люди охраняют зверей и птиц в специальных природных парках, изготавливают скворечники, подкармливают птиц зимой, сажают деревья и кустарники, по-

ливают клумбы. Во многих городах есть зоопарки, ботанические сады, в которых можно увидеть животных и растения разных стран и своего родного края.

Проводятся *наблюдения за деревьями, кустарниками, травянистыми растениями, грибами* участка детского сада, экологической тропинки, ближайшего парка (леса). Дети изучают развитие растений на примере комнатных, огородных растений (от семечка до ростка, цветка, плодов), некоторых растений участка (одуванчика), животных (как появляется бабочка, как появляется лягушка и т. п.).

Воспитатель организует *наблюдения детей за поведением животных*: млекопитающих (морская свинка, хомячок, кошка и др.); *птиц* (попугай, канарейка, синичка, снегирь, ворона и др.); *земноводных* (лягушка, жаба). Учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т.п.), способы передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, живут в воде, на суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений, грибами и др.). Дети знакомятся с водоемами своей местности, их обитателями.

Воспитатель на конкретных примерах объясняет, что *в природе нет «плохих» и «хороших», «вредных» и «полезных»* животных, грибов, растений; в природе они все нужны. Продолжает знакомить детей со свойствами камней (горных пород и минералов), песка, глины. Знакомит с ландшафтами гор (их особенностями, растениями, животными горных территорий). Организует экскурсии в музеи, зоопарки, ботанические сады, заповедники, на выставки, сельскохозяйственные фермы (при наличии условий).

Педагог создает условия для игровой деятельности детей: организует *дидактические, подвижные игры природоведческого содержания*, создает вместе с детьми *макеты, модели природных зон, городов, поселков*, в том числе с использованием бросового материала. Организует различные игры-путешествия по земному шару в природные зоны (в пустыню, на море и т.п.).

## **2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Воспитатель учит детей более *дифференцированно выделять свойства предметов и материалов, называть их словами* (рыхлый, плотный, гибкий, негнувшийся, хрупкий, прочный и др.). Организует знакомство детей с новыми свойствами материалов, из которых сделаны предметы (пропускает или не пропускает тепло, свет), дает представление о превращении твердых веществ в жидкие, жидких - в газообразные, и наоборот.

Педагог учит детей *распознавать различные материалы* (бумагу, картон, ткань, пластмассу, воск, металл); обозначать словом, что предметы сделаны из пластмассы (пластмассовые), из меха (меховые), из шелка (шелковые), из ваты (ватные), из кожи (кожаные), из шерсти (шерстяные) и т.п. Рассказывает о том, как делают разные материалы, например, бумагу, и почему ее нужно экономно использовать. Обсуждает с детьми, что разные материалы по-разному загрязняют окружающую среду, откуда берется мусор и куда он девается, рассказывает о том, как люди перерабатывают разные материалы.

Показывает, что некоторые *предметы со сходными функциями имеют*

*подобную форму.* Например, кружка, чашка, стакан, кастрюля, ведро - все они могут наполняться жидкостями или сыпучими веществами, которые потом из них можно выливать или высыпать. Дети сравнивают между собой объемы, переливая жидкости из одной емкости в другую (из тарелки в чашку, из стакана в кастрюлю), и устанавливают, где больше объем.

Дети учатся *устанавливать простейшие связи между объектами живой и неживой природы* (например, одним животным, растениям для жизни нужно много воды, другие могут существовать и в условиях недостатка влаги; для прорастания растению нужны свет, влага, тепло, свет), между объектами живой природы (некоторые деревья и грибы «дружат»), между действиями людей и состоянием окружающей среды.

Педагог учит *устанавливать сходства и различия между животными в их внешнем виде, поведении и приспособленности к окружающей среде; анализировать особенности внешнего вида и строения различных растений.* Помогает детям составлять и вести календарь природы, отмечать значками, какая погода (выпал снег, идет дождь, ветрено), что происходит на улице (зацвели растения, прилетели птицы). Показывает на плане детский сад, участок вокруг детского сада, экологическую тропинку, близлежащую территорию, учит использовать условные обозначения.

Воспитатель создает *условия для наблюдений и экспериментирования:* уголки, мини-лаборатории в группе и на участке, в которых собран разнообразный природный (шишки, камешки, семена, песок, глина), искусственный и бросовый материал, простейшее оборудование для проведения опытов. В процессе экспериментирования дети сначала самостоятельно выстраивают гипотезу, а по окончании эксперимента сравнивают предположение с окончательными результатами (например: если бросить лед в стакан с водой, то он: утонет? будет плавать? растворится? растает? в каком стакане сахар растворится быстрее – с холодной или с горячей водой? где вырастут более высокие растения – там, где больше посеяно семян, или там, где меньше?).

На примере детского сада, города (поселка) воспитатель рассказывает, *откуда берутся вода, свет, тепло, почему их нужно экономить.*

## **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА** (дети седьмого года жизни)

### **Программные задачи в соответствии с направлениями образовательной деятельности**

#### **1. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:**

- формировать первоначальные представления о космосе, о Земле как планете Солнечной системы;
- расширять представления детей о времени, учить ориентироваться по дням недели, понимать соотношенность месяцев и времен года;
- продолжать формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве, о родной стране, ее символике (флаг, герб, гимн), достопримечательностях, народах, ее населяющих; знакомить с образом жизни

людей в других климатических зонах, других странах, рассказывать, чем они знамениты;

- учить детей ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить место, где они живут;

- продолжать формировать у детей первые представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов: о связи животных, растений между собой и с различными средами, о том, что на разных континентах обитают как разные, так и сходные живые организмы; о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, о единстве и целостности природы Земли, о взаимоотношениях человека и природы;

- формировать у детей элементарные представления о круговоротах в природе (вода никуда не исчезает, а «ходит» по кругу, опавшие листья перегнивают и обогащают почву);

- формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, как на примерах ближайшего окружения, так и на примерах различных природных зон;

- знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах; со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды);

- знакомить детей со свойствами воды, воздуха: с причинно-следственными связями (густая шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода; растения с толстыми мясистыми листьями, как правило, обитают в условиях отсутствия влаги; загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей и т.п.);

- знакомить с некоторыми процессами производства бытовых предметов, учить определять, из каких материалов они сделаны.

## ***2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности:***

- поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе и т.п.); организовывать детско-взрослую проектно-исследовательскую деятельность;

- формировать обобщенные умения самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представление как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях; изучать фотографии и описывать, что на них изображено, какие свойства предметов нашли отражение в изображении;

- создавать условия для проведения опытов по схемам; учить составлять простейшие схемы проведенных опытов, классифицировать предметы, явления по разным признакам;

- создавать условия для детского экспериментирования с различными материалами;

- учить детей ориентироваться по простейшим планам, календарям, часам, картам и схемам, понимать и создавать самостоятельно систему простых

знаков и символов (пиктограммы), например, для обозначения своих занятий в течение дня. Учить исследовать связь между жизнью людей и окружающей их природой.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***1. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.***

Дети продолжают знакомиться с космосом и историей его освоения, строением и планетами Солнечной системы; получают представление о целостности окружающего мира и различных взаимосвязях в нем.

Дети узнают о различных способах и единицах измерения времени (часы) и пространства (метр), придумывают свои измерители и проверяют их на практике, знакомятся в доступной форме с лентой времени (настоящее, прошлое, будущее).

Педагог знакомит детей с историческим прошлым родины, показывает старые вещи и документы, связанные с историей России, знакомит с их происхождением, исторической эпохой, которой они принадлежат. В самых общих чертах и в доступной форме дает детям представление о государственном устройстве России.

Воспитатель знакомит детей с глобусом, различными картами, карто-схемами (мира, страны, города, территории детского сада, экологической тропинки), учит ориентироваться по плану и карте, составляет макеты разных природных зон, организует семейные выставки, мини-музеи.

Дети узнают свою историю, историю членов своей семьи, своего детского сада, города (по фотографиям, документам, рассказам). Они учатся документировать свою деятельность: составлять альбомы и фотостенды о событиях своей жизни (с рисунками, фотографиями, записями рассказов, видео- и аудиоматериалами, наглядными примерами своего творчества).

Воспитатель показывает детям устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с ними и поощряет к использованию в играх. Воспитатель показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, чеками, а также знакомит с разными образцами настоящих денег разных стран, предлагает делать для игры игрушечные образцы.

Дети учатся находить связь между климатом и образом жизни людей, узнают о том, как менялись климат, природа на протяжении истории Земли, как человек приспособился к окружающему миру, как его деятельность, в свою очередь, изменяет природу, климат, окружающую среду и как люди решают экологические проблемы.

Воспитатель формирует у детей первые представления об экосистемах (не употребляя сам термин, а рассматривая конкретные экосистемы - леса, озера, луга, тундры, аквариума), о взаимосвязи всех компонентов живой и неживой природы.

Организует наблюдения за ростом и развитием растений и животных. Развивает обобщенные представления о последовательности (цикличности) изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным при-

знакам. (Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и засыпают; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь, засыпают; зимующие птицы – сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи – приближаются к домам людей).

Педагог формирует у детей *представление о Солнце как источнике тепла и света*, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для каждого живого организма, для роста и развития растений, для жизни животных и человека.

Дети более *подробно знакомятся с объектами неживой и живой природы*: водой, камнями, песком, глиной, почвой, солнцем (свет и тепло), растениями, животными, грибами и связью состояния природных объектов с характером деятельности человека. Педагог знакомит детей со свойствами воды (прозрачная, без вкуса, запаха, цвета и т.п.), с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), с ролью воды в нашей жизни и жизни животных, растений; со свойствами воздуха (невидимый, прозрачный, легкий), его значением в жизни живых организмов и человека; с ветром — движением воздуха (ветер невидим, но ощутим по движению других предметов — качаются деревья, летят листья и т.п.; он способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить сильную жару и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с объектами неживой и живой природы, *их взаимосвязью*, знакомит детей со свойствами почвы и ее ролью в жизни растений (в почве есть остатки и корни растений, песок, камни, глина; в почве обитают дождевые черви, кроты; чем богаче почва, тем лучше растут растения и т.п.).

Закрепляются представления детей о *признаках разных групп растений* (деревья, кустарники, травы; культурные и дикорастущие растения; комнатные растения; пищевые и ядовитые; растения разных природных зон, теплолюбивые и холодоустойчивые, теневыносливые и засухоустойчивые; охраняемые). Формируются представления детей о *разных группах животных* (рыбы, насекомые, звери и т.п.; дикие и домашние; животные разных континентов, разных природных сообществ - лесные, луговые, тундровые и т.п.; охраняемые животные).

## **2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

В процессе знакомства детей с планетами Солнечной системы и особенностями Земли педагог предлагает детям рассмотреть соответствующие рисунки, модели, макеты. Дети *изготавливают модели космических кораблей* (в том числе из бросового материала).

Дети знакомятся с жизнью людей в разных природных условиях и *устанавливают связь между их образом жизни и природными особенностями местности* (из чего строят дома, делают одежду, что выращивают, какие экологические проблемы решают и т.п.).

Педагог учит детей *классифицировать предметы* по внешним и внутренним признакам (форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.д.).

Воспитатель организует *знакомство детей с новыми материалами и их свойствами* (полиэтилен, керамика, драгоценные металлы, драгоценные камни и др.), рассказывает о том, что некоторые из них (например, полиэтиленовые пакеты) отрицательно влияют на окружающую среду.

В ходе исследований материалов дети выясняют, что легко постирать или отмыть, а что – трудно, что легко перенести, а что – тяжело, в чем легче переносить грузы, а в чем сложнее, чем можно рисовать, а чем нельзя, на какой поверхности рисовать легче, на какой труднее и пр.

Дети выясняют, *как делают бумагу*, какие ресурсы тратятся на ее производство (дерево, вода, энергия и т.п.), почему нужно экономить бумагу, как они могут это делать в детском саду.

Педагог знакомит детей *со свойствами магнита*, его способностью притягивать к себе другие объекты.

Дети *узнают о звуке и его особенностях*, проводят разные опыты.

Воспитатель организует *эксперименты с воздухом* (надуть шарик, поймать воздух полиэтиленовым пакетом, определить направление ветра с помощью флюгера и т.п.). При использовании вентилятора обращается особое внимание на безопасность.

Рассказывает о *свойствах огня*, показывает, как горит спичка, тает воск (парафин) и горит свеча; при этом учит правильно обращаться с огнем, избегать опасных ситуаций.

Педагог *побуждает детей к наблюдению* (возможно, во время экскурсий, просмотра видеоматериалов) за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления к условиям жизни. Дети разрабатывают природоохранные знаки с использованием различных символов, выполняют опыты и наблюдения по моделям и схемам, изготавливают вместе с педагогом оборудование для исследований, в том числе из бросового материала.

Взрослый показывает, как *узнавать в календаре числа, дни недели, месяцы*. Знакомит с разными видами календарей. Показывает, как устроен календарь, свеча. Помогает отмечать в календаре, сколько градусов на термометре утром, днем, вечером. Учит создавать график температур. Учит делать солнечные часы, узнавать время по солнечным, песочным, водяным, цветочным часам.

Показывает, как *найти по карте дорогу от дома к детскому саду, к центру города, в другой город*. Учит составлять план воображаемого дома, комнаты. Дети исследуют территорию детского сада и по результатам исследований составляют ее макет (или макеты «Территория моей мечты»).

Педагог организует *познавательные походы*, путешествия по экологической тропинке, наблюдения на прогулках, посещение музеев.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

### **2.2.1. Методы организации детских видов деятельности**

Эффективное решение программных задач построено на преимущественном использовании **активных методов организации детских видов деятельности** – метода проблемного изложения, частично поискового и исследовательского методов. Согласно определению, предлагаемому С. Тюлиной, активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности обучаемых в процессе освоения знаний. Они строятся на практической направленности, игровом действии и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге, на использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии.

**Метод проблемного изложения** позволяет педагогу учить детей анализировать проблемы, учебные задачи, показывать образцы осуществления познавательно-исследовательской деятельности. При использовании данного метода получают развитие все познавательные процессы: восприятие, память, мышление, воображение, речь.

**Частично поисковый (эвристический) метод** характеризуется тем, что педагогом организуется не сообщение, а добывание знаний. Важнейший итог его использования – освоение детьми *способов познания*. Частично поисковым данный метод назван в связи с тем, что предполагает помощь педагога в ситуациях, когда обучаемые не могут решить задачу или разрешить проблему самостоятельно.

**Исследовательский метод** сопряжен с самостоятельным освоением детьми знаний, способов их добывания, выбором методов познания. Использование данного метода определяет высокую познавательную активность детей, интерес к деятельности, системность и осознанность получаемых знаний.

Основой для применения педагогом активных методов обучения становится использование **ситуативного, лично-ориентированного, системно-деятельностного подходов**, показателями использования которых можно считать:

- формы организации детских видов деятельности и стиль общения педагога с детьми должны обеспечить **субъектную позицию ребенка** в образовательном процессе, **субъект-субъектный характер взаимоотношений** участников образовательных отношений. Это позволит каждому ребенку найти свое место внутри образовательной ситуации, обучаться на своем уровне, а педагогу – поддержать и акцентировать естественный ход развития у детей психических процессов, коммуникативных способностей, личностного становления, а не навязывать им свою программу;

- одним из важнейших аспектов деятельности педагога должна стать работа по **формированию предпосылок, а затем элементов учебной деятельности** на основе приоритетных видов детской деятельности, с учетом возрастных особенностей и возможностей детей и текущих задач поддержки

процесса их развития. Наряду с предпосылками учебной деятельности у детей должен формироваться определенный уровень произвольности, управляемости поведения, что является одним из аспектов **преемственности** целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

- образовательный процесс в детском саду должен быть «настроен» на **развитие инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка**, увеличение доли самостоятельности детей при осуществлении различных видов деятельности. Педагогу необходимо уметь не только правильно выбирать методы обучения (воспитания), но и обеспечивать соответствующий зоне ближайшего развития ребенка уровень сложности заданий, ситуаций, в которые погружаются дети.

### 2.2.2. Формы обучения дошкольников

Для решения образовательных задач Программы используются различные педагогические формы, которые условно можно разделить на группы:

- **простые формы обучения** построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме (беседа, рассказ, экскурсия, наблюдение, упражнение, дидактическая (или любая другая) игра и др.);

- **составные формы обучения** состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях (занятие, игра-занятие, игра-путешествие, творческая мастерская, детская лаборатория, творческая гостиная, творческая лаборатория, мастерская слова, викторина, целевая прогулка, экскурсия, интерактивный праздник и др.);

- **комплексные формы обучения** создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм (детско-родительские и иные проекты, тематические дни, тематические недели, тематические периоды).

Приведем примеры.

#### Простые формы организации детских видов деятельности

##### **Наблюдение.**

Накопление дошкольниками информации, сенсорного, коммуникативного, исследовательского опыта происходит, прежде всего, в ходе непосредственного восприятия различных явлений и объектов рукотворного мира, природы и социума. Основными инструментами, способами восприятия являются манипулирование, рассматривание и наблюдение, а итогами – представления (образы воспринятого) и опыт взаимодействия с окружающим миром. От яркости образов и осознанности представлений во многом зависит их дальнейшее включение в систему знаний, значение в практической и познавательной деятельности детей.

Наблюдением также можно назвать форму организации познавательно-исследовательской деятельности, основанную на целенаправленном восприя-

тии явлений окружающей действительности, в ходе которого получают знания о внешних сторонах, свойствах и отношениях изучаемых объектов. В образовательном процессе наблюдение позволяет решать и другие задачи: развитие у дошкольников наблюдательности, познавательных потребностей, начальное освоение данного метода научного познания, приобретение первичного опыта изучения с его помощью различных объектов.

Понятием «наблюдение» в детском саду нередко называют родственные ему формы организации детских видов деятельности – созерцание, рассматривание, экспериментирование.

Созерцание, рассматривание и наблюдение построены на визуальном контакте ребенка с неким явлением или объектом, не предполагают их преобразования, изменения свойств. Каждый из данных видов деятельности связан с эмоционально-эстетической сферой детей. Но если для *созерцания* пробуждение эмоционального отклика и получение эстетических впечатлений является основной, а чаще, единственной задачей, то организация рассматривания и наблюдения в ДОО преследует и другие цели.

Основная цель организации *рассматривания* – помочь детям выявить характерные особенности внешнего строения растений, грибов, животных, устройство предметов рукотворного мира. Можно рассматривать реальные объекты, их модели и изображения. Организуя рассматривание, педагог с использованием различных приемов привлекает внимание детей к определенным существам, предметам, вызывает познавательный интерес, называет их и помогает запомнить, обогащает представления о них.

Возможности наблюдения много шире, чем потенциал рассматривания. С помощью наблюдения можно выявить не только характерные черты внешнего строения, но и особенности жизнедеятельности, взаимосвязи и взаимозависимости, изменения объекта со временем и т.д. Но это утверждение справедливо только в том случае, если наблюдение организовано правильно, соответствует логике его использования как метода познавательно-исследовательской деятельности, имеющего определенную *структуру*:

1. **Цель.** Оптимальным является возникновение цели из познавательных потребностей детей, а не навязывание задач наблюдения педагогом. Роль взрослого состоит в том, чтобы актуализировать эти потребности, помочь четко сформулировать на их основе цель. Возможен и такой вариант: познавательный интерес, желание выяснить что-либо, стремление понять суть явления, найти объяснение возникает у детей уже в ходе наблюдения.

2. **Мотив.** Мотивом включения в наблюдение могут быть интригующий вопрос, игровая ситуация, эмоциональный отклик на слова или действия педагога (или персонажа), подражание старшим детям, взрослым и т.д. Наблюдения могут являться органичной частью трудовых действий, экспериментирования, прогулки, экскурсии.

Мотивами включения в познавательно-исследовательскую деятельность могут также являться: наглядность непосредственной связи изучаемого материала с жизнью (его прикладной характер), интересными событиями и необычными свойствами привычных предметов; возможность достичь объек-

тивно и субъективно значимого результата, проявить себя, самоутвердиться; пообщаться со сверстниками, взрослыми; получить удовольствие от решения интеллектуальной задачи.

**3. План.** В работе с детьми 3-5 лет педагог учит воспитанников действовать по определенному плану. В старшем дошкольном возрасте педагогу необходимо учить детей самостоятельно составлять план наблюдения, решения учебной задачи. В подготовительной к школе группе он составляется с учетом необходимости соблюдения правил безопасного для человека и природы поведения.

**4. Осуществление наблюдения.** Содержание и логика организации данного этапа связаны с тем, какая разновидность наблюдения организуется, с возрастными особенностями детей.

**5. Подведение итогов.** Главным результатом наблюдения становится достижение цели, нахождение ответа на поставленный вопрос. Ценность представляет и само совершенное детьми открытие, и возможности его дальнейшего применения в познании, в труде, в повседневной жизни, и овладение дошкольниками умением осуществлять наблюдение. В зависимости от целей и содержания наблюдения, педагогу необходимо подобрать приемы, методы и формы работы, которые помогут воспитанникам осмыслить увиденное, составить о нем представление, охарактеризовать в принятых понятиях и, возможно, задаться новыми вопросами.

В зависимости от задач, связанных с освоением программного содержания образовательных областей, с психическим и личностным развитием детей выбираются виды наблюдения, применяемые в педагогическом процессе ДОО.

**Распознающее наблюдение** используется для формирования у детей представлений о разнообразии объектов живой и неживой природы, выявления их особенностей, признаков, качеств, характерных действий. Это относительно кратковременное наблюдение, позволяющее как бы сделать фотоснимок, выявить состояние объекта в определенный момент.

**Длительное наблюдение** проводится с целью выявления особенностей роста и развития растений, ознакомления с сезонными изменениями в живой и неживой природе, с жизненными циклами растений и животных. Чтобы отследить происходящие изменения, организуется серия наблюдений, по итогам каждого этапа фиксируются результаты: выполняются рисунки, схемы, создаются модели, делаются фотографии. Это позволяет выявить произошедшие перемены, на основе последовательности рисунков составить рассказ.

**Сравнительное наблюдение.** Данный вид наблюдения обладает общими чертами с распознающим и длительным наблюдением. В поле зрения детей оказывается два-три объекта, которые необходимо сравнить. Как и при организации распознающего наблюдения, может иметь место единичное обращение. Например, выявление различий в поведении разных насекомых в дождь. Может быть организовано длительное наблюдение с целью сравнения, например, особенностей развития аналогичных растений в разных условиях,

темпов развития разных растений и т.д.

**Дедуктивное наблюдение.** Обладая достаточным опытом осуществления наблюдений, знаниями о растениях и животных, взаимосвязях в природе, умением выявлять элементарные причинно-следственные связи, старшие дошкольники под руководством педагога могут по отдельным фрагментам восстановить картину недавних событий. Например, определить по следам, какое животное их оставило, как оно передвигалось, в какую сторону. Или по виду определенных растений (одуванчика, ели) узнать, будет ли в ближайшее время дождь.

**Наблюдение изнутри.** Отличительной особенностью данной разновидности наблюдений является позиция наблюдателя, который является участником наблюдаемых событий, социальных явлений.

### **Экспериментирование.**

Проанализировав значение этой деятельности для детей и подростков, еще Ж. Пиаже доказал, что достоинство детского экспериментирования заключается в том, что оно дает реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимосвязях с другими объектами. По мнению Н.Н. Поддъякова, **детское экспериментирование** – это практическое выполнение ребенком действий с объектами в целях познания их свойств, связей и зависимостей. Эта деятельность не задается заранее взрослым в виде той или иной схемы, а строится самими дошкольниками по мере получения новых сведений. Действуя самостоятельно, производя пробы поискового и подражательного характера, ребенок приобретает наиболее полный личный опыт экспериментирования.

Как показывают исследования ряда ученых, экспериментирование положительно влияет на эмоциональную сферу ребенка, приносит ему удовольствие. В процессе экспериментирования происходит накопление сенсорного и исследовательского опыта, развитие памяти, активизируются мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Желание рассказать об увиденном, сформулировать обнаруженные закономерности стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление умений и навыков (И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир, Л.М. Маневцова, А.И. Савенков).

Экспериментирование должно организовываться (поддерживаться) таким образом, чтобы **активность самого ребенка** была реализована в нем наиболее полно. Однако развитие экспериментальной деятельности в старшем дошкольном возрасте без усилий взрослого невозможно, так как на этом этапе появляются предпосылки перехода от «стихийного» экспериментирования к сознательному использованию эксперимента как метода совершения открытий.

Таким образом, по мере взросления детей меняется **роль взрослого**. В процессе общения со старшими дошкольниками он учит детей создавать экс-

периментальные условия, в которых природа вещи проявилась бы наиболее полно и ярко, отбирает материалы, с помощью которых ребенок мог бы сам или при минимальной поддержке старших выявлять зависимости, формирует умение совместно со сверстниками вести поиск, уточняет цель опыта, создает проблемные ситуации, активизирующие интерес детей, помогает обобщить полученные знания в специальных беседах.

В данном случае экспериментирование выступает как метод обучения, поддержки познавательно-исследовательской деятельности, как форма организации педагогического процесса и имеет определенную **структуру**:

**Цель:** поддержка детского экспериментирования, обеспечение условий для развития данной деятельности.

**Задачи:** накопление ребенком сенсорного опыта, формирование необходимых умений, знакомство с различными методами познания окружающего мира, развитие мыслительных процессов и операций.

**Содержание:** организация детского экспериментирования в условиях активизирующей образовательной среды на основе принципов поддержки естественных интересов, познавательных потребностей дошкольников, партнерства.

**Средства:** различные методы активизации интереса к экспериментированию, организации совместной с взрослым и самостоятельной поисковой деятельности, общения в процессе экспериментирования.

**Формы организации деятельности:** поддержка самостоятельного экспериментирования, фронтальные и демонстрационные эксперименты.

**Результат:** формирование у детей опыта самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности на основе манипулирования и экспериментирования, новые знания и умения, систематизация и проверка освоенной ранее информации, развитие психических процессов.

По форме организации детского экспериментирования выделяют **индивидуальные и групповые, однократные и циклические** (позволяющие увидеть динамику некоего процесса), **фронтальные** (проводимые всеми детьми или подгруппами детей одновременно при руководящей роли педагога) и **демонстрационные** (демонстрируемые педагогом процессы и явления) опыты. По характеру организуемых в ходе экспериментирования мыслительных операций выделяют **констатирующие** (позволяющие выявить определенные свойства объекта или явления); **сравнительные** (нацеленные на сопоставление свойств разных объектов, одного и того же объекта во времени) и **обобщающие** (позволяющие выявлять общие закономерности).

## **Составные формы организации детских видов деятельности**

### ***Игровая образовательная ситуация.***

Данную форму работы принято называть **игра-занятие**, подчеркивая обязательность игровой основы познавательных действий и определенного образовательного результата. Игровые образовательные ситуации являются одной из самых распространенных составных форм организации детских ви-

дов деятельности в младшем и среднем дошкольном возрасте. Схематично их структуру можно представить следующим образом:

1. **Мотивационно-ориентировочный этап.** Педагог вызывает интерес детей к игровой ситуации (обыгрывание сюжета знакомой сказки, игровые действия с определенными предметами, игрушками), предлагает принять участие в игровом действии, обеспечивает погружение в ситуацию.

2. **Поисковый этап.** Педагог помогает детям сориентироваться в ситуации, придумать варианты развития сюжета игры, при необходимости спланировать свои действия.

3. **Практический этап** связан с реализацией сюжета, развитием игровой ситуации. Для младшего дошкольного возраста на практическом этапе преобладают игровые действия, экспериментирование, осуществляется применение навыков самообслуживания, элементарных трудовых умений, в форме дидактической игры организуется систематизация и использование освоенных знаний, активизируется и пополняется словарный запас.

4. **Рефлексивно-оценочный этап.** Важной особенностью игровой деятельности является превалирование значения игрового процесса над игровым результатом, результат, как итог игры, может в принципе отсутствовать. Это определяет выбор приемов организации рефлексивно-оценочного этапа, преимущественно связанных с поддержанием позитивного эмоционального настроения и осмыслением приобретенного опыта. При этом важны педагогические итоги игровой ситуации, ее воспитательный, развивающий, обучающий эффект.

### ***Творческая мастерская.***

В рамках данной формы работы создаются условия для детского творчества. При проектировании структуры творческой мастерской важно помнить, что творческий процесс реализуется как последовательность определенных этапов:

- формирование замысла;
- реализация замысла на основе применения знакомых выразительных средств и различных способов творчества;
- анализ творческой работы с точки зрения поставленных задач.

В соответствии с этим **мотивационно-ориентировочный этап** творческих мастерских строится на основе приемов и методов, стимулирующих творческую активность, определяющих необходимость создания нового продукта. Среди них можно выделить:

- метод сенсорного насыщения;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками, родителями);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Особенности творческой деятельности дошкольника определяют специ-

фику *рефлексивно-оценочного этапа*. Педагогу необходимо помнить, что творческая деятельность ребенка не обязательно приводит к объективно творческому результату. Т.С. Комарова отмечает: детское творчество – это создание ребенком субъективно нового продукта и объективно значимого для общества эффекта, получаемого в виде психического развития дошкольника в процессе творческой деятельности, а также проявление им инициативы во всем.

Таким образом, важной особенностью детского творчества является то, что основное внимание уделяется самому процессу, а не его результату. Участие в любом виде творческой деятельности не проходит для ребенка бесследно, так как совершенствуются его качества как творческой личности, проявляются и развиваются способности, любознательность, формируются соответствующий опыт, умения и навыки, развиваются творческое воображение, восприятие, мышление, память, внимание, творческая воля, чувство природы. Необходимо помнить, что развитие творческого потенциала ребенка – это длительный процесс, который направлен на развитие личности дошкольника в целом, он осуществляется в самых разных видах деятельности и формах работы, зависит от множества факторов.

В зависимости от содержания и итога творческого процесса, на основе принятой классификации видов детского творчества (*художественное* (изобразительное и литературное), *техническое и музыкальное творчество*) можно выделить различные виды мастерских.

### *Детская лаборатория.*

Основным видом деятельности в рамках данной формы работы является *детское экспериментирование*. Экспериментирование организуется с целью разрешения проблемы, поиска ответа на возникающие вопросы, подбора материалов для выполнения творческих, практико-ориентированных работ, оптимальных условий ухода за растениями, животными. Таким образом, на доступном детям уровне осуществляется ознакомление с возможностями использования эксперимента как метода познания в самых разных сферах деятельности.

Эффективность работы педагога по ознакомлению младших дошкольников с данным методом познавательно-исследовательской деятельности и формирование у детей 5—7 лет элементарных навыков его использования определяется соблюдением ряда *условий*:

- создание проблемных, игровых, практико-ориентированных ситуаций и широкое использование естественных ситуаций, объективно требующих применения экспериментальных методов познания, обеспечивающих мотивационную основу деятельности;
- совместное с детьми выявление неизвестного, четкое формулирование предположений, подлежащих проверке;
- осознание и принятие детьми целевых основ предстоящей деятельности или самостоятельная формулировка цели дошкольниками;
- сохранение структуры экспериментальной деятельности (выявление

неизвестного, высказывание предположения, выбор условий его проверки, выполнение опыта, формулировка вывода), наглядность каждого этапа для детей;

- постепенное возрастание степени самостоятельности детей на каждом этапе осуществления экспериментальной деятельности, возрастание сложности решаемых с помощью эксперимента познавательных, практико-ориентированных, творческих задач.

Основной отличительной особенностью *рефлексивно-оценочного этапа* детской лаборатории является подведение итогов не только относительно достижения основной цели работы (разрешение проблемы, нахождение ответа на поставленный вопрос и т.д.), но и анализ хода познавательно-исследовательской деятельности на основе экспериментирования.

## **Комплексные формы организации детских видов деятельности**

### ***Тематические дни, периоды и проекты.***

Построение образовательного процесса вокруг одной базовой темы позволяет организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются новые возможности для практики, экспериментирования, развития навыков, понятийного мышления в процессе «проживания» содержания программы во всех видах детской деятельности.

***Тематический день.*** Практика проведения тематических дней позволяет обеспечить рассмотрение определенного вопроса, проблемы средствами различных образовательных областей с использованием разнообразных форм работы. Это позволяет детям и взрослым не просто познакомиться с новыми для себя культурными феноменами, информацией, а прожить день в атмосфере определенного события, праздника, проникнуть в суть явления.

В младшем дошкольном возрасте круг тем ограничен. Он связан преимущественно с игровой деятельностью, знакомыми детям играми, игрушками, предметами быта, животными, персонажами сказок. В рамках тематического дня сохраняются актуальные для данного возраста формы работы, задачи воспитания, обучения, развития детей. Принципиальным становится содержание работы с детьми.

В старшем дошкольном возрасте тематический день может быть связан с систематизацией и применением знаний и умений из самых разных областей, с обращением к региональным и всероссийским праздникам, с привлечением к знаменательным для всего мира датам («День улыбок», «День защитника Отечества», «День матери», «День пожилого человека», «День кино» и пр.).

***Тематический период.*** Структура образовательного года может представлять собой последовательность тематических периодов разной длительности (от 2–3 дней до месяца в зависимости от возраста детей, масштабов темы и пр.). В младшем дошкольном возрасте тематические периоды кратковременны (2–3 дня). В более старшем возрасте длительность тематических периодов растет, их продолжительность может достигать нескольких недель.

В завершение каждого тематического периода, как правило, проводятся итоговые мероприятия.

**Тематический проект. Метод учебных проектов** – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная исследовательская, познавательная, игровая, изобразительная, трудовая деятельность, в процессе которой ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает новые знания в реальные продукты. Важные особенности проектной деятельности – непосредственная связь с повседневной жизнью, интересными событиями и необычными свойствами привычных предметов; возможность достичь объективно и субъективно значимого результата; нерасчлененность на предметные области; широкий спектр видов деятельности; важность не только результата, но и процесса и способов его достижения; возможность действовать в своем темпе, выбирать формы взаимодействия, проявлять познавательную, творческую, деловую активность, самостоятельность, применять освоенные ранее знания и умения.

**Учебная проектная деятельность** – это как бы «проект в проекте». Педагог моделирует цикл творческой, познавательной, практической деятельности детей не только с учетом необходимости решения программных задач, проблемы, лежащей в его основе, но и учитывая задачи личностного роста и развития воспитанников. Таким образом, воспитателю необходимо сформулировать и отразить в планировании образовательной работы не только обучающую, но и педагогическую цель проекта, раскрывающую вид личностного опыта, который должны приобрести дети. Это определяет выбор личностно значимых содержания и форм работы в рамках учебного проекта, путей приобретения детьми соответствующего опыта, логики организации взаимодействия участников, способов самореализации для каждого ребенка и взрослого, тактики оказания помощи в «открытии» себя в определенных видах деятельности.

Решение данных задач достигается благодаря ряду особенностей проектной деятельности, организуемой в ДОО. Структура учебного проекта предполагает исключительно субъект-субъектный характер взаимодействия участников. Их деятельность строится на основе внутренней мотивации, решение общих задач не исключает достижения участниками проекта собственных целей, предполагается использование методов (исследовательских, поисковых, проблемных), «творческих по самой своей сути» (Е.С. Полат), участие в работе коллектива.

В основе проекта обычно лежит какая-либо **проблема**. В зависимости от ее характера, способов разрешения и преобладающих форм деятельности участников различают несколько типов проектов: **исследовательские, творческие, приключенческие, игровые, информационные и практико-ориентированные** проекты. Проекты также классифицируют по числу и составу участников, по длительности, по времени и месту реализации.

### **2.2.3. Проектирование педагогических мероприятий по познавательному развитию дошкольников**

Содержание каждого мероприятия должно соответствовать Программе, учитывать возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, специфику их образовательных потребностей и интересов. При проектировании различных форм организации детских видов деятельности по познавательному развитию важно учесть образовательные возможности в зоне ближайшего развития каждого конкретного ребенка, а именно:

- доминирующий вид восприятия образовательного материала: визуальный («зритель»), аудиальный («слушатель»), кинесиологический («деятель»);
- тип темперамента;
- состояние здоровья;
- социально-психологический статус в группе и пр.

#### **Схема составления конспекта**

<b>Компоненты деятельности</b>	<b>Этапы работы</b>	<b>Задачи, решаемые в совместной деятельности педагога и детей</b>
Проблема (задача) → цель или мотив деятельности детей	Мотивационно-ориентировочный	Выявление сути проблемы, актуализация потребности ее разрешить, формулировка цели, волеизъявление детей.
План	Поисковый	Поиск путей решения проблемы, необходимых знаний, умений, определение порядка действий.
Исполнительские действия (по А.Н. Леонтьеву)	Практический	Реализация плана (использование педагогом различных форм организации детских видов деятельности, позволяющих, с одной стороны, разрешить проблему, с другой – решить программные задачи).
Оценка	Рефлексивно-оценочный	Выявление факта и путей достижения цели (разрешения проблемы), применявшихся знаний, умений, нашедших применение личностных качеств детей.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Условия организации познавательного развития детей разработаны на основе действующих СанПиН, с учетом психофизиологических потребностей, индивидуальных и возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

#### 3.1. Учебно-методическое обеспечение Программы

В учебно-методический комплект Программы входят следующие *пособия*:

1. *Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.* Познавательное развитие детей 3—4 лет. Вторая младшая группа. Методическое пособие к программе «Ребенок и окружающий мир».

2. *Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.* Познавательное развитие детей 4—5 лет. Средняя группа. Методическое пособие к программе «Ребенок и окружающий мир».

3. *Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.* Познавательное развитие детей 5—6 лет. Старшая группа. Методическое пособие к программе «Ребенок и окружающий мир».

4. *Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.* Познавательное развитие детей 6—7 лет. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к программе «Ребенок и окружающий мир».

*Окончательный список методических пособий к Программе в настоящее время уточняется и будет представлен в полном варианте Программы на бумажном носителе.*

#### 3.2. Организация образовательной деятельности по познавательному развитию дошкольников

Познавательное развитие связано с формированием у детей целостной картины мира, расширением детского кругозора, развитием познавательно-исследовательской деятельности дошкольников.

Образовательная деятельность по познавательному развитию дошкольников должна осуществляться в течение всего времени пребывания детей в ДОО в различные периоды: утром, на прогулке, в вечерние часы. Основное содержание программного материала осваивается детьми в рамках совместной деятельности педагога и воспитанников, не носящей характера непосредственно образовательной. Для достижения достаточного объема познавательной активности детей *в течение* дня организуются различные формы образовательной деятельности по познавательному развитию дошкольников, рассмотренные выше, – простые, составные, комплексные.

В рамках *НОД по познавательному развитию детей* в соответствии с содержанием Программы могут также организовываться различные формы детских видов деятельности. Данные формы педагог выбирает в зависимости

от возраста детей, ситуации в группе, цикла формирования у детей представлений об окружающем мире, тематического контекста и др. Длительность непрерывных периодов НОД зависит от возраста детей.

### Конструктор НОД по познавательному развитию дошкольников

	3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	от 6 лет
Максимальная продолжительность непрерывной образовательной деятельности	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Возможность проводить НОД во II половине дня	не допускается		допускается после дневного сна	
Количество НОД в неделю	0,5 (варианты)		1	

#### *Варианты организации НОД по познавательному развитию:*

1. Проводится как отдельное педагогическое мероприятие составной формы (занятие, детская лаборатория и пр.) 1 раз в две недели, носит преимущественно обобщающий характер, может иметь тематическую направленность.

2. Проводится как часть педагогического мероприятия (интегрируется с решением задач формирования элементарных математических представлений) 1 раз в неделю, основывается на использовании простых форм обучения.

### 3.3. Организация познавательного развития дошкольников в летний период

Основная *цель образовательной работы летом* – развитие познавательных и творческих способностей детей в различных видах деятельности и культурных практиках, предоставление ребенку возможностей самовыражения, личностного роста. Не менее важна и *оздоровительная составляющая* деятельности персонала детского сада - проведение закаляющих мероприятий, увеличение времени пребывания детей на свежем воздухе, использование естественных природных факторов для укрепления здоровья дошкольников и пр. Интеграцию образовательных и оздоровительных задач, таким образом, можно считать основой планирования работы с дошкольниками в летний период.

Многообразные ресурсы летнего оздоровительного периода можно условно разделить на две большие группы: *природные* и *социальные*. К природным относятся характерные особенности летней погоды, состояние объектов неживой природы, период роста и развития представителей флоры и фауны окружающего мира живой природы. К социальным – определение лета как периода отдыха от обязательной в течение календарного года нагрузки (для взрослых – рабочей, для детей – образовательной). Соединение природной и социальной составляющих позволяет говорить о лете как специфичном

времени в жизни ребенка, которое, соответственно, должно быть организовано особым способом.

**Природно-оздоровительные ресурсы.** Состояние окружающей природы летом позволяет использовать этот период в первую очередь как **оздоровительный**. Солнце, воздух и вода – эффективные средства организации закаливающих процедур и лечебно-профилактических оздоровительных мероприятий с дошкольниками.

Летний период благоприятен для активизации **трудового воспитания** дошкольников в ходе организации соответствующей деятельности детей на участке, огороде и в цветнике. Труд в природе доставляет детям дошкольного возраста много радости и удовлетворяет их познавательные потребности. В процессе организации хозяйственно-бытового труда на участке, огородничества и цветоводства воспитывается не только интерес к различным видам труда, сознательное и ответственное отношение к ним, но и формируются первоначальные представления детей о природоохранной деятельности человека по сохранению окружающей среды. Кроме того, труд в природе несет в себе большое образовательное значение, так как:

- расширяется кругозор детей – дети знакомятся со свойствами, качествами, состояниями объектов природы, усваивают способы установления этих свойств;

- дети учатся ориентироваться на свойства объектов природы при выполнении трудового действия, использовании природных объектов в практических целях;

- дети на практике усваивают зависимость состояния растений и животных от удовлетворения их потребностей, узнают о роли человека в управлении природой;

- создаются благоприятные условия для комплексного решения воспитательных задач (нравственного, эстетического, физического, умственного), эмоционального и психического развития детей.

Лето – один из наиболее благоприятных периодов года для проведения активной работы с детьми дошкольного возраста по **ознакомлению с природой ближайшего окружения**. Именно летом для воспитателей открыт весь спектр форм, приемов и методов работы в данном направлении, а именно:

- наблюдения за природными явлениями;

- целевые прогулки, туристические походы и экскурсии в природу;

- опытно-экспериментальная деятельность с природными объектами в естественных условиях;

- игровые технологии в экологическом воспитании дошкольников и пр.

Целевые прогулки, экскурсии, походы по территории и за пределы территории детского сада в летний период построены на интеграции двигательной и познавательной деятельности, в ходе проведения которых в едином комплексе решаются оздоровительные, познавательные задачи, совершенствуются физические качества и двигательные навыки дошкольников, удовлетворяется потребность детей в общении с взрослыми и сверстниками, развиваются познавательно-исследовательские качества. Организация такой де-

тельности требует от педагога четко продуманного маршрута движения в строгом соответствии с поставленными задачами (наблюдение, заготовка природного материала, сбор иллюстративного и фотоматериалов и т.д.). Перед непосредственным проведением прогулки важна организация цикла бесед по тематике предстоящей прогулки (похода, экскурсии), повторение правил безопасного поведения на улице и в природе.

**Социально-образовательные ресурсы.** В структуре образовательного года летний период рассматривается как период отдыха от учебной нагрузки: согласно СанПиН непосредственно образовательная деятельность, требующая от детей усиленной умственной нагрузки, в летний период не проводится. Акцент должен быть сделан на реализации в полном объеме **различных формы организации образовательной деятельности в режиме дня** (в утренние и вечерние часы, на прогулке, при проведении режимных моментов):

- наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.

Для оптимальной организации образовательной работы в летний период необходимо создать **соответствующие условия**. В первую очередь за счет расширения понятия «развивающая образовательная среда», а именно использования ресурсов окружающей природы, доступных детям летом в большей степени, чем в другие времена года. Например, необходимо организовать условия для организации различных видов детской деятельности на прогулке - подготовить необходимое оборудование и инвентарь, которые могут использоваться на улице.

Таким образом, **основная цель** летнего оздоровительного периода в детском саду - создание условий, способствующих оздоровлению детского организма в летний период, развитию познавательных и творческих способностей детей в разных видах деятельности, предоставление ребенку возможностей для самоактуализации.

Лето является как раз тем периодом, когда **целевые ориентиры** – «возможные достижения» ребенка того или иного возраста «раскрываются» в естественных условиях свободного общения. Когда нет обязательных занятий, но есть возможность заниматься интересными делами в коллективе сверстников; когда не нужно тратить много времени на подготовку к прогулке, а гулять можно много; когда нет необходимости «замыкаться» в развивающей среде группы и можно «открыть» для себя богатый и разнообразный мир окружающей природы...

Педагог должен максимально использовать летний период и для **корректировки уровня достижения планируемых результатов** образовательной работы, представленных в целевых ориентирах, а именно:

- закрепления знаний, умений и навыков, полученных детьми в течение образовательного года в каждом возрастном периоде;

- реализации индивидуальных образовательных маршрутов развития каждого ребенка;

- развития познавательных и творческих способностей детей в разных видах деятельности;
- предоставления детям возможностей социализации через саморазвитие, самовыражение;
- расширения кругозора дошкольников средствами окружающей природы и пр.

### 3.4. Особенности организации РППС

Для эффективной организации познавательного развития дошкольников РППС должна быть содержательно-насыщенной, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Программа разработана для реализации в условиях стандартных дошкольных образовательных организаций, поэтому создание развивающей предметно-пространственной среды не требует значительных финансовых вложений.

#### Примерный перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды

Вид материалов и оборудования	Младший и средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<i>Дидактические пособия и игрушки</i>	Доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.	
	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой). Наглядные пособия, иллюстрации художников.	Наборы для классификации и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой). Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников.
<i>Игрушки и оборудование для экспериментирования</i>	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.	
	Комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр. для экспериментирования	Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Специальное оборудование для дет-

	ния с водой, песком, снегом. Разноцветные пластиковые мячи, ракушки и пр.	ского экспериментирования.
<b><i>Строительные материалы и конструкторы</i></b>	Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа лего.	Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа лего и др.
<b><i>Средства ИКТ</i></b>	Интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы.	

Предложенный перечень является примерным и может корректироваться (расширяться, заменяться) в зависимости от возможностей образовательной организации, приоритетных направлений деятельности и других факторов.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### *Приложение 1. Простые формы организации детских видов деятельности*

#### НАБЛЮДЕНИЯ

##### *Младший дошкольный возраст*

##### **Распознающее наблюдение «Гроза»**

**Образовательные области:** «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей выявлять особенности наблюдаемого явления, видеть взаимосвязь различных явлений;
- знакомить с названиями отдельных явлений (гром, молния, дождь, ливень, ветер);
- знакомить с моделями безопасного поведения в грозу.

##### **Ход работы**

Педагог организует наблюдение из окна, знакомит детей с различными явлениями: ветер, ливень, гром, молния. По ходу наблюдения воспитатель учит детей определять силу ветра по движению туч и облаков, ветвей деревьев, по направлению дождевых потоков. Педагог обращает внимание воспитанников на то, что за вспышкой молнии следует удар грома.

Воспитатель привлекает внимание детей к людям, правильно ведущим себя во время грозы, знакомит с элементарными правилами безопасного поведения.

По итогам наблюдения педагог предлагает детям с опорой на вопросы рассказать о том, что они видели, активизирует в речи дошкольников и уточняет понятия, связанные с наблюдаемыми явлениями.

##### **Распознающее наблюдение «Радуга»**

**Образовательные области:** «познавательное развитие», «речевое развитие».

**Программные задачи:**

- знакомить детей с явлениями природы;
- формировать элементарные представления о взаимосвязи различных явлений;
- учить зарисовывать наблюдаемое явление, правильно воспроизводить порядок цветов;
- учить передавать результаты наблюдения, впечатления в речи.

##### **Ход работы**

Педагог предлагает детям рассмотреть радугу, дать ее описание, рассказывает о том, что радуга появляется после дождя. Воспитатель поясняет, что цвета радуги всегда следуют друг за другом в одном порядке, предлагает нарисовать радугу.

После прогулки детям предлагается дополнить рисунки, изобразить под радугой себя, своих друзей, близких или персонажей любимых мультфильмов. В беседе по рисунку активизируются названия цветов, явлений природы.

### **Средняя группа**

#### **Распознающее наблюдение «Сила ветра»**

**Образовательные области:** «познавательное развитие», «печевое развитие».

*Программные задачи:*

- учить детей обнаруживать ветер, руководствуясь собственными ощущениями;

- учить высказывать предположения о силе ветра, наблюдая из окна за движением облаков, ветвей деревьев, листьев под ногами;

- формировать умение определять направление и силу ветра при помощи самостоятельно изготовленных вертушек на основе накопленного опыта.

**Предварительная работа.** Вместе с воспитателем дети изготавливают вертушки. Педагог организует выполнение дыхательных упражнений, предлагает детям с разной силой подуть на вертушки, понаблюдать, как они вращаются.

Воспитатель предлагает во время прогулки с помощью вертушек определить силу ветра. Желание детей проверить, как работают сделанные ими вертушки, определяет **цель** предстоящего наблюдения.

Педагог предлагает посмотреть из окна и высказать предположения о силе ветра, учит сопоставлять наблюдаемые явления (движение облаков, верхушек деревьев, ветвей, листьев под ногами прохожих), делать выводы.

#### **Ход работы**

Во время прогулки педагог предлагает детям определить силу ветра при помощи вертушек, вспомнить, как они дули на вертушки (слабо, сильнее, очень сильно), чтобы они двигались так, как в ходе проводимого наблюдения. Педагог помогает сделать вывод, восстановить ход проделанной работы, подводит детей к пониманию того, как им удалось самим создать приспособления для измерения силы ветра, открыть способ ее определения, провести наблюдение.

**Последующая работа.** Педагог предлагает детям дома совместно с родителями, изготовить бумажного змея.

#### **Распознающее наблюдение «Малышки-воробьишки»**

**Образовательные области:** «познавательное развитие», «речевое развитие».

*Программные задачи:*

- учить детей применять знания о птицах, различать птиц;

- учить соблюдать правила наблюдения за птицами;

- воспитывать бережное отношение к птицам.

### **Ход работы**

На прогулке педагог загадывает детям загадку:

Маленькая птичка,  
Птичка-невеличка  
Хочет сделать шажок –  
Получается прыжок.  
Ловит целый день жуков,  
Ест букашек, червяков.  
Коричневые бока,  
Улетает в облака.

Если дети дают отгадку и аргументируют свой ответ, педагог предлагает проверить отгадку. Если дети не дают ответ, педагог предлагает организовать наблюдения за птицами и найти отгадку (обнаружить птицу, которая подходит под описание). Желание детей найти ответ на поставленный вопрос определяет *цель* наблюдения.

Наблюдая за птицами, дети рассуждают, какие из признаков, представленных в загадке, подходят той или иной птице, какая птица полностью соответствует описанию. Педагог помогает найти в детском определителе птицу, которая, по мнению детей, может служить отгадкой, узнать название птицы, проверив тем самым догадки детей.

### ***Старший дошкольный возраст***

#### **Дедуктивное наблюдение «Будет ли дождь?»**

***Образовательные области:*** «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие».

***Программные задачи:***

- учить детей применять свои знания о приметах, связанных с дождем;
- организовать применение умения наблюдать за природными объектами, явлениями природы;
- учить высказывать и проверять предположения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы;
- стимулировать использование в речи конструкций предположения, сравнения, противопоставления.

### **Ход работы**

Во время прогулки педагог организует обсуждение: для чего каждому из нас бывает нужно знать, какая будет погода, представителям каких профессий это особенно важно. Воспитатель предлагает детям выяснить, будет ли сегодня дождь. Интерес детей к предлагаемой работе определяет *цель* предстоящей познавательно-исследовательской деятельности: узнать, будет ли дождь.

Педагог организует беседу о том, как можно узнать ответ на этот вопрос, подводит детей к идее узнать, будет ли дождь, опираясь на знание примет, помогает составить *план* действий:

1. Вспомнить приметы, связанные с дождем.
2. Рассмотреть природные объекты или пронаблюдать за ними.
3. Сделать вывод.

Педагог предлагает детям рассмотреть их рисунки, выполненные ранее по результатам наблюдений, помогает вспомнить приметы, связанные с дождем:

- птицы летают низко над землей;
- над землей нависли тучи, ветер дует в том же направлении, куда движутся тучи;
- венчики одуванчиков закрыты;
- входы в муравейник закрыты;
- лапы елей опущены.

Педагог предлагает детям объединиться в подгруппы и организовать наблюдение за одним из названных объектов (явлений), напоминает правила безопасного для человека и природы поведения.

По итогам наблюдения каждой группе предлагается рассказать о том, что они видели, сделать вывод, высказать свой прогноз.

### **Длительное наблюдение «Цветочные часы»**

**Образовательные области:** «познавательное развитие», «речевое развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей наблюдать за растениями в течение определенного периода (с утра до вечера);
- помочь выявить «механизм работы» цветочных часов;
- учить зарисовывать результаты наблюдения, рассказывать о его ходе, делать выводы;
- активизировать в речи и уточнить названия растений и их частей.

**Предварительная работа.** Педагог рассказывает детям о различных приспособлениях, которые люди использовали для определения времени, предлагает их рассмотреть, догадаться, как они работают. Воспитатель сообщает о том, что на участке детского сада есть цветочные часы, предлагает догадаться, как по ним определяют время. Педагог предлагает высказать предположения, обсудить, как их можно проверить. Желание выявить механизм работы цветочных часов, проверить свои предположения определяет **цель** предстоящего наблюдения.

### **Ход работы**

Педагог в течение дня организует наблюдение за растениями, учит выявлять происходящие с ними изменения, делать зарисовки, рассказывать о своих наблюдениях. По итогам наблюдения педагог помогает детям сделать вывод о том, как «работают» цветочные часы.

Воспитатель организует беседу, помогает восстановить ход проделанной работы.

## ЭКСПЕРИМЕНТЫ

### *Младший дошкольный возраст*

#### **Самостоятельное экспериментирование «Тонет – не тонет»**

**Образовательные области:** «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей формулировать на основе накопленного опыта предположения относительно свойств различных предметов;
- формировать умение опытным путем проверять заданное в названии опыта свойство предметов;
- используя кукол, показать, как работают спасательные круги, жилеты.

#### **Ход работы**

Педагог обращает внимание детей на поведение различных предметов, погружаемых в воду, учит высказывать предположения относительно других предметов. Желание проверить свои предположения определяет **цель** экспериментальной деятельности детей.

Педагог организует экспериментирование, учит действовать аккуратно, пользоваться салфетками. Дети помещают в емкость с водой различные предметы.

Воспитатель учит детей делать вывод, формирует элементарные представления о назначении эксперимента как способа познания.

Педагог демонстрирует детям действие игрушечных спасательных жилетов, показывает, как их использование меняет свойства предметов. Воспитатель учит надевать куклам жилеты, фиксировать застёжки, проверять надежность их закрепления.

#### **Фронтальный эксперимент «Лепится ли снег?»**

**Образовательные области:** «познавательное развитие», «речевое развитие».

**Программные задачи:**

- знакомить детей со свойствами снега, учить называть их;
- учить высказывать элементарные предположения, проверять их.

#### **Ход работы**

Педагог обращает внимание детей на выполненные ими ранее постройки из снега, предлагает рассказать, что и как ребята строили. Воспитатель предлагает детям рассмотреть снег и по внешним признакам определить, будет ли он лепиться. Педагог учит детей высказывать предположение, аргументировать свое мнение, описывать свойства снега, сравнивать наблюдаемое в данный момент с результатами предыдущих наблюдений.

Организуется обсуждение: как проверить предположения. Педагог подводит детей к мысли о том, что предположения можно проверить при помощи эксперимента, организует экспериментирование со снегом, помогает сделать вывод.

Воспитатель обращает внимание детей на то, как нужно очищать варежки от снега.

### **Средняя группа**

#### **Фронтальный эксперимент «Волшебные шишки»**

**Образовательные области:** «познавательное развитие», «речевое развитие».

**Программные задачи:**

- знакомить детей с хвойными растениями;
- учить понимать цель эксперимента, при помощи педагога подбирать условия его проведения;
- поддерживать любознательность, познавательный интерес;

**Оборудование и материалы:** емкость для воды, еловые шишки по количеству детей.

#### **Ход работы**

Педагог поддерживает естественную ситуацию: ребенок задает вопрос – «Почему вчера шишки ели были раскрыты, а сегодня закрыты?».

Желание найти ответ на поставленный вопрос определяет **цель** познавательной деятельности детей: узнать, почему раскрываются и закрываются шишки.

Воспитатель организует обсуждение: как можно найти ответ на поставленный вопрос, подводит детей к идее посмотреть по календарю природы, какая была погода. Выяснилось, что шишка была закрыта, когда шел дождь, а раскрыта в жаркий день. Педагог предлагает детям провести эксперимент, учит подбирать условия для проверки предположений.

Проводится эксперимент: детям предлагается поместить в емкость с теплой водой шишку и накрыть ее крышкой. Через определенное время (временной интервал педагогу нужно определить заранее, так как он зависит от множества факторов) педагог предлагает рассмотреть шишки, описать произошедшие изменения.

По итогам экспериментирования педагог помогает воспитанникам сформулировать вывод: в сухом воздухе чешуйки рассыхаются и расходятся в стороны, а когда воздух влажный, чешуйки поглощают влагу, и шишка принимает привычный нам вид.

Педагог рассказывает детям: есть примета – в хорошую погоду чешуйки шишки раскрываются, а если они закрыты – будет дождь.

#### **Длительный эксперимент «Огород на окне»**

**Образовательные области:** «познавательное развитие», «речевое развитие».

**Программные задачи:**

- формировать у детей представления о свойствах живых организмов;
- учить видеть изменения, которые происходят с природными объектами при смене условий;

- подводить к пониманию того, что для роста и развития растений необходим свет;

- учить сравнивать, анализировать, делать выводы.

**Оборудование и материалы:** три луковицы, три стаканчика с почвой или водой.

### **Ход эксперимента**

#### **Мотивационно-ориентировочный этап**

В процессе ухода за растениями «Огорода на окне» педагог задает детям вопрос: «Почему мы разбили огород на окне? Почему не устроили его в другом месте?». Дети высказывают предположения, педагог предлагает проверить предположение о том, что для роста и развития растений необходим свет. Интерес к познавательной задаче, желание проверить свои предположения определяют *цель* экспериментирования.

#### **Поисковый этап**

Педагог организует обсуждение, подводит детей к идее поместить растения в разные условия освещенности, предлагает использовать для эксперимента пророщенные детьми ранее луковицы. Может быть составлен *план* предстоящей работы:

1. Разместить растения в разных условиях освещенности (на окне и в шкафу);
2. Через несколько дней сравнить луковицы, сделать вывод.
3. Проверить результаты еще раз, изменив условия.

#### **Практический этап**

##### ***Опыт 1. «На свету и без света»***

Первый стаканчик с землей дети помещают на подоконник, два других – в шкаф. Через несколько дней разница во внешнем виде перьев лука будет сильно заметна. На свету – ровные и зеленые; без света – искривленные, слабые, с желтым оттенком. Педагог помогает детям сформулировать выводы.

##### ***Опыт 2. «Из тьмы на свет»***

Чтобы убедиться в правильности выводов, педагог предлагает продолжить эксперимент, обобщает и систематизирует идеи детей о дальнейшем ходе опыта.

Одно из растений, стоявших ранее в шкафу, дети переносят на подоконник, а другое, для контроля, оставляют в шкафу. На свету листья постепенно выпрямляются и зеленеют. Растение в темноте становится еще бледнее.

Педагог помогает детям сформулировать вывод о необходимости света для нормального развития растений, о достижении поставленной цели.

### ***Старший дошкольный возраст***

#### **Самостоятельное экспериментирование «Что больше?»**

**Образовательные области:** «познавательное развитие», «речевое развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей в новых условиях применить свои знания о том, что предметы вытесняют воду;
- познакомить с экспериментом как способом поиска ответа на проблемный вопрос;
- учить сравнивать, сопоставлять, делать вывод.

### **Ход работы**

Педагог предлагает вниманию детей следующий инвентарь: емкость, до краев наполненную водой, помещенную на поднос, набор различных предметов. Воспитатель предлагает детям вспомнить, что происходит, если поместить в переполненную емкость с водой предмет, проверить свои предположения.

*Проблемный вопрос.* Используя полученные знания, попытайтесь выяснить, какой из предметов больше.

Для того, чтобы ответить на вопрос, детям нужно догадаться, что надо измерить (сравнить) количество воды, вытесненное предметами.

Познакомить детей с аналогичным открытием, сделанным Архимедом.

### **Демонстрационный эксперимент «Чистый ли лед?»**

**Образовательные области:** «познавательное развитие», «речевое развитие», «физическое развитие».

*Программные задачи:*

- учить детей понимать суть учебной задачи, выбирать условия проведения эксперимента;
- актуализировать и дополнить представления о свойствах воды;
- учить использовать элементарные приспособления для экспериментирования;
- развивать интерес к экспериментированию, учить устанавливать причинно-следственные связи, видеть последствия поступков.

### **Ход работы**

Педагог предлагает детям рассмотреть льдинку, принесенную с улицы, организует обсуждение: из чего состоит льдинка, как, используя приготовленное оборудование, выяснить, чистая ли вода.

Педагог пропускает талую воду через фильтр, предлагает при помощи лупы обнаружить примеси, обсудить, откуда они появились, сформулировать вывод.

## **Приложение 2. Составные формы организации детских видов деятельности**

### **ИГРОВЫЕ СИТУАЦИИ**

## Игровая ситуация «Новоселье у зайчонка»<sup>1</sup>

**Возраст детей:** вторая младшая группа.

**Образовательные области:** «познавательное развитие», «речевое развитие».

**Тема:** «Мебель».

**Программные задачи:**

- актуализировать, уточнить и дополнить представления детей о разных видах мебели, учить правильно называть предметы и категории мебели;
- развивать пространственное мышление;
- знакомить детей с моделями поведения и речевыми конструкциями, связанными с приемом гостей, с приходом в гости.

**Оборудование и материалы:** персонажи сказки «Заюшкина избушка» (куклы), кукольная мебель, макеты комнат с отдельными предметами мебели (в кухне – плита, в гостиной – телевизор, диван и т.д.).

**Предварительная работа.** Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка», игра-драматизация по сказке.

### Ход работы

#### Мотивационно-ориентировочный этап

##### *Коммуникативная ситуация «Гость из сказки»*

Педагог обращает внимание детей на гостя, предлагает поздороваться с ним, догадаться, из какой сказки он пришел. С опорой на иллюстрации педагог предлагает вспомнить историю, которая произошла с зайкой. Зайчик приглашает детей в гости на новоселье и просит помочь ему до прихода гостей расставить мебель.

Желание детей помочь гостю определяет *цель* их последующей деятельности.

#### Поисковый этап

##### *Беседа «Как помочь зайчишке?»*

Педагог предлагает детям рассмотреть макет дома зайчика (кукольный домик), организует обсуждение: какая мебель есть у зайчика, какие комнаты, как можно узнать каждую из комнат, как нужно расставить мебель.

#### Практический этап

##### *Дидактическая игра «Раздели на группы»*

Дети объединятся в группы по 2—3 человека, выбирают и расставляют мебель. По итогам работы воспитателем организуется обсуждение: что, куда и почему разместили дети? В речи детей активизируются и уточняются названия предметов и категорий мебели. Педагог учит детей действовать сообща, обсуждать, принимать решение.

#### Рефлексивно-оценочный этап

##### *Игра-драматизация «Новоселье»*

Педагог предлагает детям догадаться, кто придет на новоселье к зайчику, вспомнить героев сказки. Воспитатель организует обыгрывание прихода гостей на новоселье, знакомит детей с соответствующими моделями поведе-

<sup>1</sup> По материалам Бродягиной Натальи Викторовны, воспитателя МБДОУ детский сад № 2 г. Орла.

ния и речевыми конструкциями. Педагог подводит детей к пониманию того, как им удалось выполнить просьбу зайчика.

**Последующая работа.** Педагог предлагает детям рассадить гостей, выяснить, всем ли хватает стульев. Организуется конструирование недостающей мебели с учетом количества и размеров героев сказки.

## ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ

### Игра-путешествие «Без рук, без топоренка...»

**Возраст детей:** средняя группа.

**Образовательные области:** «познавательное развитие», «речевое развитие».

**Тема:** «Животные».

**Программные задачи:**

- актуализировать и дополнить представления детей о жилищах, которые строят животные в природных условиях, учить применять знания для решения учебной задачи;

- развивать познавательный интерес, активизировать словарный запас.

**Оборудование и материалы:** персонаж Лунтик (игрушка); рисунки с изображением муравейника, норы, гнезд аиста, бобровой хатки, осинового гнезда, черепахи, улитки; шапочки муравья, аиста, лисы, бобра.

**Предварительная работа.** Чтение произведений о животных (В. Бианки, Н. Сладков, Д. Мамин-Сибиряк, Е. Чарушин и др.), дидактическая игра «Кому что?», настольно-печатная игра «Кто где живет?», беседы о жизнедеятельности диких животных, компьютерная презентация «Дома животных».

### Ход игры-путешествия

#### Мотивационно-ориентировочный этап

К детям приходит Лунтик, он услышал загадку «Без рук, без топоренка построена избенка».

**Проблема:** Лунтику негде жить, и он хочет найти мастеров, которые упоминаются в загадке, но не знает, где их искать.

**Цель работы детей:** Помочь Лунтику.

**Учебная задача:**

1. Помочь Лунтику разобраться, есть ли на планете Земля такие мастера, которые строят дома «без рук, без топоренка».
2. Помочь Лунтику выбрать себе жилище.

#### Поисковый этап

Педагог предлагает детям высказать свои идеи о том, как они могут помочь Лунтику. По итогам обсуждения создается графический *план* предстоящей работы.

1. Обсудить, где нужно искать мастеров, которые умеют строить дома «без рук, без топоренка».
2. Познакомить Лунтика с мастерами, попросить их о помощи.

#### Практический этап

**Разгадывание загадок «Разные жилища»**

Организуется обсуждение: могут ли люди строить дома, не используя ни рук, ни инструментов? Кто еще строит различные жилища?

Педагог предлагает детям разгадать загадки о жилищах животных.

Пес, живущий во дворе,

Спит ночами в... (конуре).

Белке спать зимой тепло,

Если спрячется в... (дупло).

Длинный домик под землей

Извивается змеей.

Этот коридор-дыра

Называется... (нора).

В этом доме до весны

Бурый мишка смотрит сны. (Берлога)

Посетить хотят все дети

Самый сладкий дом на свете.

Но хозяева жужжат,

Сладкий домик сторожат. (Улей)

Выстроен семьи трудом

Настоящий город-дом.

Днем все сто дверей открыты,

Ночью их и не ищи ты. (Муравейник)

Колыбель для деточек

Из травы и веточек. (Гнездо)<sup>2</sup>

Дети выбирают рисунки, на которых изображены отгадки к загадкам, поясняют, какие жилища сделаны животными. Лунтик хочет узнать, как сделан каждый из «домов». Он уверен, что сможет сделать любой из них, что это очень просто.

Педагог предлагает Лунтику отправиться вместе с детьми в путешествие и узнать, как животные строят свои дома.

### ***Диалоги по картинкам «Идем в гости»***

Путешествуя по группе, дети попадают в гости к различным животным. Видя изображение того или иного жилища, им нужно предположить, кто в нем живет. Один из детей надевает шапочку соответствующего животного, «превращается» в него, отвечает на вопросы других детей и Лунтика.

Организуется посещение жилищ муравья, аиста, лисы, бобра. В каждом случае роль хозяина выполняет ребенок, подготовивший краткий рассказ об определенном животном.

### ***Образные упражнения «Чтобы дом построить новый»***

При посещении каждого из домов Лунтик просит показать, как он построен. Дети отвечают на его вопрос при помощи пантомимы, имитируют действия животных-строителей.

### **Рефлексивно-оценочный этап**

### ***Работа по сюжетным картинкам «Разные дома»***

<sup>2</sup> Емельянова О. Сборник загадок в стихах. <http://olesya-emelyanova.ru/index-zagadki-kniga.html>.

Педагог обращает внимание детей на план, организуется обсуждение: какие пункты плана и как удалось выполнить, получилось ли ответить на вопрос Лунтика. Лунтик благодарит детей, просит их помочь выбрать ему дом. Дети с опорой на вопросы педагога рассуждают, чем удобно то или иное жилище, в чем его недостатки, подойдет ли оно Лунтику.

Поскольку Лунтика не устраивают жилища животных, педагог высказывает предположение, что ему нужен дом, как у людей. Лунтик соглашается и просит детей нарисовать для него дом.

#### **Последующая работа.**

1. Дети дома вместе с родителями рисуют дома для Лунтика.
2. Организуется ознакомление детей с различными жилищами, которые строят люди.

## **ДЕТСКИЕ ЛАБОРАТОРИИ** **Детская лаборатория «Белый лес»**

**Возраст детей:** старшая группа.

**Образовательные области:** «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие».

#### **Программные задачи:**

- актуализировать, систематизировать и дополнить представления детей о свойствах воды, о превращениях, происходящих с ней в природе;
- формировать умение строить предположение относительно причин наблюдаемого явления, его сути, при помощи педагога подбирать условия для их проверки;
- учить выбирать техники рисования, в наибольшей мере соответствующие поставленной задаче, применять освоенные умения.

**Оборудование и материалы:** оборудование для экспериментов, кисти, гуашь, акриловые краски, зубная паста, пластилин, яичная скорлупа, образцы работ, выполненных в различных техниках.

#### **Ход работы**

##### **Мотивационно-ориентировочный этап**

##### ***Дедуктивное наблюдение «Кто, чем и как?»***

Педагог обращает внимание детей на белый узор на стекле, на то, как он сверкает золотом и серебром. Кто же нарисовал этот узор?

Дети высказывают предположения. Если предположения близки к истине, педагог предлагает их проверить. Если дети не могут достаточно последовательно пояснить суть и происхождение явления, им предлагается найти ответ на вопрос в ходе наблюдений и экспериментов. Уровень представлений детей определяет формулировку **задачи** предстоящей работы:

- Проверить предположение о том, что узор на стекле образовался из воды, превратившейся на морозе в иней.
- Выяснить, как и из чего образовался узор на стекле.

##### **Поисковый этап**

В рамках поиска путей решения поставленной задачи, вне зависимости

от того, какой уровень понимания наблюдаемого явления продемонстрировали дети, организуется обсуждение: как проверить догадки детей или как найти ответы на вопросы. Может быть составлен такой план работы:

- Узнать (проверить), из чего состоят узоры.
- Выяснить, как они возникли (кто их «нарисовал»).
- Попытаться самостоятельно выполнить подобные узоры.

### **Практический этап**

#### ***Рассматривание «Белой краской красит кто-то...»***

На прогулке педагог обращает внимание на то, что и ветви деревьев, и некоторые предметы покрыты «белой краской», похожей на ту, которой «нарисованы» узоры на окне. Какое же явление наблюдают дети?

В белом бархате деревня:

И заборы, и деревья.

И не снег, и не лед —

Серебром все уберет. (Иней)

Педагог знакомит детей с данным явлением, предлагает сравнить иней и снег, иней и лед, убедиться в том, что их свойства различаются.

#### ***Опыт 1. Чем «нарисован» узор?***

Организуется обсуждение, как можно узнать (проверить), из чего состоит узор. Аккуратно соскоблим «белую краску», которой он «нарисован». Очень скоро она превратится в воду.

Таким образом, на один из вопросов найден ответ, предложим сформулировать его детям: морозные узоры на стекле состоят из воды.

Но откуда взялась эта вода и почему она превратилась в белый узор?

#### ***Опыт 2. «Вода в воздухе» или «Как образуется иней?»***

Педагог рассказывает детям, что в воздухе всегда есть вода. Мы ее не видим, так как она находится в воздухе в виде пара. Как же ее обнаружить, если водяной пар прозрачен, невидим?

Чтобы доказать, что в воздухе есть вода, нужно внести в комнату холодный предмет. В теплом помещении он мгновенно покроется каплями воды. Это пар, остывая, превращается в воду. Похожее явление дети видели летом и осенью утром: на траве сверкали капли воды. Это явление называется выпадение росы.

Если на улице резко холодает (это нередко происходит зимой с наступлением ночи), вода быстро оседает на различных предметах и замерзает — превращается в иней.

Как можно проверить это утверждение? Обобщая высказывания детей, можно предложить им нарисовать цветной водой на стекле узор и отнести стекло в морозильную камеру.

#### ***Опыт 3. «Рисуем узоры» или «"Зимние" техники»***

Ожидая завершения опыта «Как образуется иней?», дети могут поэкспериментировать с различными материалами и техниками, чтобы определить, как можно выполнить узор, похожий на рисунок на окне. Можно рисовать на темной бумаге белой гуашью, зубной пастой, клеем и мукой, пластилином, украшать рисунок различными материалами. Дети могут выполнять произ-

вольный рисунок или продолжать геометрический ряд, изображать в «зимнем» стиле различные предметы, обводить контурные изображения и т.д.

### **Рефлексивно-оценочный этап**

По завершении эксперимента, ознакомившись с его результатом, дети делают выводы в соответствии с планом. Важно не только помочь детям сформулировать ответы на поставленные ими вопросы, но и подвести к выводу о том, как можно проверить предположения или найти ответы на вопросы.

### **Последующая работа.**

1. Детям предлагается придумать обозначение для явления, с которым они познакомились, отмечать появление и нея в дневниках наблюдений.

2. Организуется актуализация, дополнение и применение знаний детей о свойствах снега и льда в ходе разгадывания загадок.

## **ТВОРЧЕСКИЕ ЛАБОРАТОРИИ**

### **Творческая лаборатория «В тундре»**

**Возраст детей:** подготовительная к школе группа.

**Образовательные области:** «познавательное развитие», «речевое развитие».

**Тема:** Экосистемы.

#### **Программные задачи:**

- познакомить детей с природой тундры, примерами взаимопомощи животных в природных сообществах;

- формировать умение составлять сравнительный рассказ по рисункам, выделять необычные свойства и действия природных объектов, анализировать и сопоставлять информацию;

- развивать связную речь, умение формулировать вопросы по тексту и отвечать на них, вербальное воображение, активизировать и пополнять словарный запас.

**Оборудование и материалы:** рисунки «Чудеса тундры», изображения животных и растений тундры, ноутбук. Персонаж Ослик (игрушка или роль взрослого).

### **Ход работы**

#### **Мотивационно-ориентировочный этап**

На связь с детьми выходит знакомый им персонаж – Ослик-путешественник. На экране за ним виден пейзаж – природа тундры. Ослик хочет рассказать о чудесах, которые он увидел в тундре, но связь прерывается. Педагог обращает внимание детей на рисунки, присланные Осликом, и предлагает попытаться самостоятельно разобраться, в чем необычность обитателей тундры и событий, которые в ней происходят.

**Цель** последующей работы определяется стремлением детей разгадать загадки Ослика.

### **Практический этап**

**Составление сравнительных рассказов «Чудеса тундры»**

Детям нужно постараться понять, в чем состоит необычность нарисованного Осликом события, явления, поведения животных, сравнивая парные рисунки.

Описание рисунков:

В средней полосе	В тундре
Грибы растут под деревьями, деревья значительно выше грибов.	Грибы выше деревьев, деревья тонкие.
Лето – дети купаются в реке, поспела земляника. Туча, из тучи идет дождь.	3 тучи рядом. Из одной идет снег, из другой – град, из третьей – дождь.
Зима, река, лед. Подо льдом зимуют рыбы.	Зима, лед, рыбы зимуют внутри льдин.
Рисунок разделен на 2 части: 1) ночь, сова охотится. 2) день, сова спит.	Рисунок разделен на 2 части: 1) ночь, 2) день. На обоих полярная сова охотится.
Зима, под снегом спит барсук.	Зима. Лемминг под снегом ест ягоды, кормит детеныша.

Педагог дополняет рассказы детей, в итоге могут получиться истории о чудесах тундры.

*Деревья в тундре высотой по колено и толщиной с карандаш. В таком «лесу» грибы на кочках поднимаются выше вершин деревьев – карликовых ив и берез.*

*В тундре летом семь погод на день: сеет, веет, дует, студит, мочит, греет, сушит. Приползет туча, и накроет тундру холодная тень. Вторая – дождиком смочит. Третья иссечет ледяной крупой, а бывает, и снегом присылет. То нахлынет с моря туман, то ветер туман разгонит. И снова чистые дали и яркое солнце. Но из-за увалов уже новая туча подкрадывается... (По Н. Сладкову «С севера на юг»).*

*Мы знаем, что лед укрывает наши реки зимой, спасая их от мороза. Подо льдом прячутся от зимнего холода обитатели водоемов. В тундре некоторые реки промерзают до дна. И вот рыбка дальия может до девяти месяцев проспать внутри льдины!*

*Когда охотятся совы в наших лесах? (Ночью). А полярная сова одинаково хорошо видит и днем, и ночью.*

*Все животные зимой спят, голодают, тощат, а лемминги все зимой сытые, упитанные, детенышей в самый мороз выводят. Они под снегом роют туннели, добираются до травки, листьев, ягод. Все свежее, как из холодильника. Гнездышко у них уютное, теплое, под снегом ни ветра, ни трескучего мороза!*

На экране появляется Ослик, он слушает рассказы детей, предлагает послушать историю о чудесном звере. Всю жизнь он бегаёт: то за добычей гонится, то от врагов спасается. Этот зверь называется песец. Ослик спрашивает детей, хотят ли они узнать, каково весь век то охотиться, то спасаться.

#### ***Подвижная игра «Совы, песцы и куропатки»***

Дети делятся на две команды: песцы и птицы. Игроки каждой команды надевают шапочки (шарфы или повязки на руку) определенного цвета и рас-

полагаются в игровой зоне произвольно. По команде воспитателя «песцы» должны постараться поймать «куропаток» в пределах игровой зоны. При смене сигнала «куропатки» превращаются в «сов», и теперь уже песцам нужно спастись за пределами игровой зоны.

По окончании первого тура игроки двух команд меняются ролями.

### ***Познавательный рассказ «О дружбе»***

**Ослик:** В тундре много чудес! А уж какая дружба в тундре странная завязывается! Хотите узнать?

Детям предлагается рассмотреть изображения на экране и задать вопросы о том, как помогают друг другу различные животные и растения.

Примеры рассказов:

*Куропатка и олень.* Куропатка ждет, пока олень своими мощными копытами разгребет снег и клюет то, что он оставляет.

*Благородный сокол* – гроза всех птиц. Но вот рядом с его гнездом бесстрашно селятся, выют гнезда гуси, утки, кулики. Все потому, что знают эти птицы: сокол у своего гнезда не только не тронет, но и защитит от других хищников!

*Ворон* – первый друг волков. Найдет в лесу оленя, куропаток и каркает – волков зовет. Надеется, что от волчьего обеда и ему что-нибудь перепадет. Вот и звери многие знают: не к добру ворон каркает!

*Птицы чечетки* – подружки всем, кто от хищников прячется. Увидят они с дерева приближающегося врага и ну шуметь – предупреждают об опасности.

### **Рефлексивно-оценочный этап**

Ослик предлагает детям рассказать, какое из чудес тундры показалось им самым необычным, какие истории о дружбе понравились.

## **ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ**

### **Обучающая ситуация «Кто зимует рядом с нами?»**

**Возраст детей:** вторая младшая группа.

**Образовательные области:** «познавательное развитие», «физическое развитие», «речевое развитие».

**Программные задачи:**

- формировать у детей представления о птицах, зимующих рядом с нами, учить различать их по внешнему виду, по голосу, по следам;
- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к птицам, желание помогать им;
- учить работать с бумагой, ножницами и клеем, выполнять аппликацию из круп.

**Оборудование и материалы.** Персонаж – сорока (игрушка), картинки с изображением различных птиц, картон, ножницы, клей, нитки, крупа риса, гречки, семечки подсолнечника.

### **Ход работы**

### **Мотивационно-ориентировочный этап**

### ***Игровая ситуация «Невеселая сорока»***

В гости к детям прилетает сорока. Она рассказывает, что в лесу становится холодно и голодно, просит детей помочь птицам. Желание откликнуться на просьбу сороки определяет **цель** дальнейшей работы.

#### **Поисковый этап**

Педагог организует обсуждение вопроса о том, как можно помочь птицам, предлагает такой **план** работы:

1. Узнать, какие птицы остались зимовать рядом с нами.
2. Помочь сороке приготовить угощение для птиц.

#### **Практический этап**

##### ***Просмотр презентации «Зимующие птицы»***

Содержание презентации:

– Изображения зимнего леса (музыкальное сопровождение: А. Вивальди «Зима»).

– Изображения зимующих птиц (звуковое сопровождение «Голоса птиц»).

– Изображения птичьих следов на снегу, стихотворения о птицах.

Теперь дети и сорока знают, какие птицы остались зимовать, как их различать по внешнему виду, по следам, по голосу.

##### ***Подвижно-дидактическая игра «Птичья столовая»***

Детям предлагается выбрать изображение одной из птиц. Услышав в стихотворении название «своей» птицы, играющему нужно «лететь» к «кормушке», имитируя ее движения.

Мы кормушку смастерили,

Мы столовую открыли.

В гости в первый день недели

К нам синицы прилетели,

А во вторник, посмотри,

Прилетели снегири.

Три вороны были в среду,

Мы не ждали их к обеду,

А в четверг со всех краев –

Стая жадных воробьев.

В пятницу в столовой нашей

Голубь лакомился кашей,

А в субботу на пирог

Налетели семь сорок.

В воскресенье, в воскресенье

Было общее веселье. (З. Александрова).

##### ***Аппликация «Угощение для друзей»***

Педагог учит детей вырезать из плотной бумаги или картона овал, похожий на пирожок. Затем картон нужно намазать клеем и выложить на нем различные семена. Когда поделка подсохнет, то же самое нужно сделать с другой стороны. К готовой поделке педагог прикрепляет ленточку, чтобы повесить кормушку на ветку дерева.

## Рефлексивно-оценочный этап

Педагог организует обсуждение: с какой просьбой прилетела сорока? Что ребята узнали о птицах? Удалось ли выполнить просьбу гостыи? Что еще нужно сделать? (Развесить кормушки на участке детского сада). Сорока благодарит детей за помощь.

## ЦЕЛЕВЫЕ ПРОГУЛКИ

### Целевая прогулка «Перелетные и зимующие птицы»

**Возраст детей:** средняя группа.

**Образовательные области:** «познавательное развитие», «речевое развитие».

**Тема:** «Птицы».

**Программные задачи:**

- обобщить и дополнить представления детей о птицах, об особенностях их жизнедеятельности в различные сезоны;
- учить понимать цель наблюдения, решать поставленную задачу, делать выводы;
- создать мотивационную основу для дальнейшего изучения птиц, обеспечения условий для поддержки зимующих птиц;
- развивать связную речь, обогащать словарный запас.

**Оборудование и материалы:** текст стихотворения, изображения перелетных и зимующих птиц.

### Ход прогулки

**Чтение и обсуждение стихотворения А. Ерикеева «Наступила осень»**

**Наступила осень...**

Наступила осень,  
Пожелтел наш сад.  
Листья на березе  
Золотом горят.  
Не слышать веселых  
Песен соловья.  
Улетели птицы  
В дальние края.

*А. Ерикеев*

Педагог предлагает детям прослушать стихотворение, обсудить утверждение поэта о том, что птицы улетели в дальние края, проверить его. Таким образом возникает **цель** предстоящей работы.

### **Распознающее наблюдение «Птицы»**

Педагог предлагает детям объединиться в группы, организовать наблюдение за птицами в разных уголках участка, напоминает правила осуществления наблюдения за птицами.

По итогам наблюдения организуется обсуждение:

- Удалось ли детям найти на участке группы птиц?

- Какие птицы прилетают поздней осенью на участок?
- Прав ли автор стихотворения, утверждающий, что птицы улетели в дальние края?
- Все ли птицы улетели? Как называют птиц, улетающих на зиму в теплые края? Как называют птиц, остающихся зимовать с нами?

### ***Подвижная игра «Перелет птиц»***

Педагог предлагает детям выбрать место для игры, ведущего, при помощи наводящих вопросов помогает вспомнить правила игры и правила безопасного поведения в подвижных играх.

В первом туре игры всем играющим предлагается выполнять задания ведущего, действуя по сигналу перемещаться по площадке с использованием различных стилей ходьбы и бега. Во втором туре в каждом круге игры «в полет» отправляются только те дети, кто получил изображения перелетных птиц.

### ***Познавательный рассказ «Кто зимует рядом с нами?»***

В ходе беседы педагог подводит детей к пониманию того, что птицы, которые питаются насекомыми, улетели на юг, так как зимой им очень трудно добыть корм. Их называют перелетными. Рядом с нами остаются зимующие птицы, они прилетают в города и села, туда, где живут люди, где легче добыть себе корм.

Педагог показывает изображения зимующих птиц, предлагает детям назвать тех, кого они знают, знакомит с другими птицами.

Педагог предлагает детям выяснить, чем и как помочь зимующим птицам пережить холодную зиму.

## ТВОРЧЕСКИЕ ГОСТИНЫЕ

### **Музыкально-литературная гостиная «Портрет осени»**

**Возраст детей:** старшая группа.

**Образовательные области:** «художественно-эстетическое развитие», «познавательное развитие»:

#### ***Программные задачи:***

- познакомить детей с произведениями, посвященными осени, обогащать представления о выразительных и изобразительных средствах, используемых композиторами, художниками, поэтами;
- формировать умение сравнивать произведения различных видов искусства, разных жанров, передавать свои впечатления;
- знакомить детей с правилами поведения в общественных местах, в ходе посещения музеев, театров;
- учить выполнять рисунки в различных техниках.

**Оборудование и материалы:** репродукции картин, аудиозаписи музыкальных произведений, кисти, акварель, гуашь, акриловые краски, образцы работ, выполненных в различных техниках.

#### **Ход работы**

#### ***Посещение картинной галереи «Портреты осени»***

Педагог приглашает воспитанников и их родителей на виртуальную экскурсию по музеям мира или в импровизированную картинную галерею на выставку картин об осени.

*Примеры репродукций для выставки:* И. Левитан «Золотая осень», В. Поленов «Золотая осень», Ю.Ю. Клевер «Осенний парк»; И. Грабарь «Рябинка», И. Бродский «Опавшие листья», И. Репин «Осенний букет».

Звучит музыка: П. Чайковский «Осень» («Детские песни»), «Ноябрь на тройке» («Времена года»), Д. Кабалевский «Грустный дождик».

Педагог организует беседу, предлагает посетителям выставки сказать, какие картины, по их мнению, иллюстрируют каждое из музыкальных произведений, пояснить свой выбор.

Детям и родителям предлагается рассказать полюбившиеся им стихотворения об осени, выбрать картины, которые могут послужить иллюстрацией к ним.

*Примеры стихотворений для детей:* Н. Антонова «Желтой краской кто-то...», И. Токмакова «Рябина», А. Босев «Осенний ветер» (пер. И. Токмаковой), А. Фет «Осенью», И. Мазин «Посмотри, как день прекрасен», В. Орлов «Листья», «Осенние задания», В. Шулъжик «Листоход», А. Твардовский «Лес осенью», А. Майков «Пролетело лето», К. Иванова «Я осень рисую...».

### ***Творческая мастерская «Портрет Осени»***

Педагог приглашает присутствующих в мастерскую. Организуется работа детско-родительских пар. Им предоставляется возможность выбрать технику выполнения работы (монотипия, рисование по сырому и т.д.) и необходимые материалы. По завершении работы нужно рассказать о том, какая получилась осень на рисунке, придумать название картины.

Педагог обращает внимание присутствующих на то, что совместными усилиями им удалось выполнить просьбу Осени, на то, какой разной получилась она на картинах, предлагает организовать выставку картин и пригласить Осень посетить ее.