



ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДЕТСКИЙ САД ПО СИСТЕМЕ МОНТЕССОРИ

Под редакцией Е. А. Хилтунен



ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

ПРИМЕРНАЯ
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

ДЕТСКИЙ САД

ПО СИСТЕМЕ МОНТЕССОРИ

Под редакцией Е.А. Хилтунен

Москва

ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

2014

УДК 371.481.022
ББК 74.10
П 76

Авторский коллектив:

Борисова Оксана Феликсовна,
кандидат педагогических наук, руководитель МДОУ
«Детский сад комбинированного вида № 14»,
г. Снежинск Челябинской области

Михайлова Валентина Владимировна,
руководитель НОУ «Санкт-Петербургская Монтессори-школа
Михайловой», г. Санкт-Петербург

Хилтунен Елена Александровна,
эксперт Ассоциации монтессори-педагогов России

П 76 **Примерная** основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / Под ред. Е.А. Хилтунен; [О.Ф. Борисова, В.В. Михайлова, Е.А. Хилтунен]. — М. : Издательство «Национальное образование», 2014. — 186 с. : ил.

ISBN 978-5-4454-0509-2

Программа «Детский сад по системе Монтессори» создана на основе педагогической системы известного педагога и психолога Марии Монтессори в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Сохранив в полной мере ее концептуальные основы, Программа вобрала в себя новейшие достижения педагогической и психологической науки, а также опыт современных отечественных и зарубежных монтессори-педагогов.

Ярко выраженная гуманистическая направленность системы, социо-конструктивистский подход к образованию ребенка, концепция свободного развития в подготовленной предметно-пространственной среде, положенные в ее основу, в точности отражают принципы современного дошкольного образования.

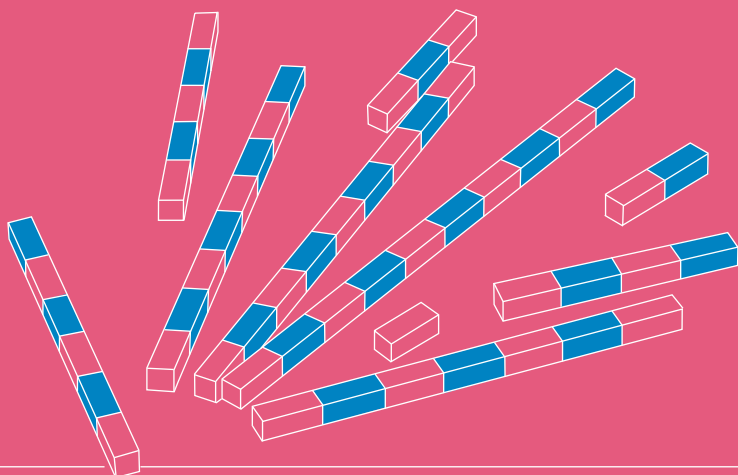
Опыт тысяч детских садов, реализующих систему Монтессори в России, растущая система подготовки монтессори-педагогов, а также налаженное производство монтессори-материалов обеспечат качественную многостороннюю поддержку при внедрении Программы в дошкольные организации.

Программа предназначена для использования в работе дошкольных образовательных организаций.

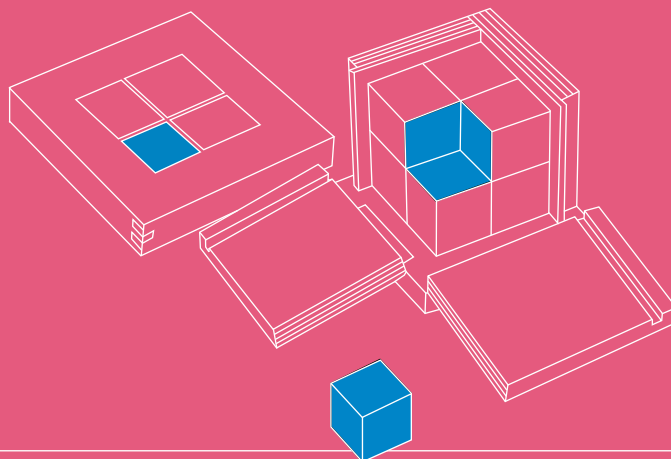
УДК 371.481.022
ББК 74.10

ISBN 978-5-4454-0509-2

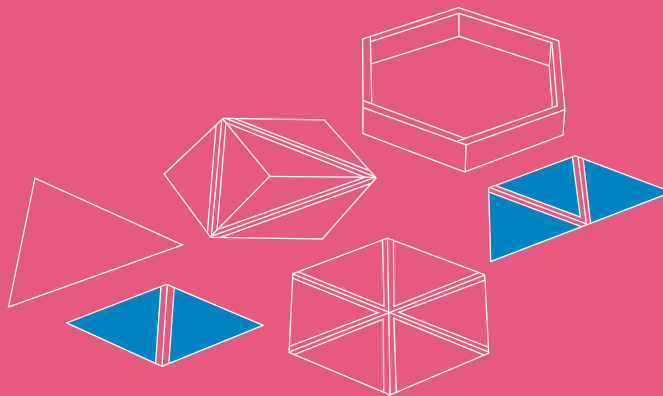
© ООО «Издательство «Национальное образование», 2014
© Борисова О.Ф., Михайлова В.В., Хилтунен Е.А., 2014
© Фотографии. Правообладатель Корочарова Н.И., 2014



СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ	6
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	8
1.1. Пояснительная записка	9
1.2. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы	16
1.2.1. Целевые ориентиры и планируемые результаты в развитии детей раннего возраста	16
1.2.2. Целевые ориентиры и планируемые результаты достижений выпускников дошкольных групп	16
1.3. Оценка рисков реализации и чувствительность Программы к сбоям	20
1.4. Подход к апробации Программы, ее успешному и грамотному использованию в практике	22
1.5. Глоссарий	24
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	33
2.1. Основные концептуальные положения и психолого-педагогические принципы системы МОНТЕССОРИ	34
2.2. Приоритетные направления деятельности по реализации Программы	39
2.3. Особенности и преимущества Программы	40
2.4. Основные направления образовательной работы с детьми разных возрастных периодов в предметно-пространственной развивающей среде	41
2.4.1. Группы детей раннего возраста от 1 года до 3 лет	41
2.4.2. Группы детей дошкольного возраста от 3 до 7 (8) лет	48



2.5. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ	58
2.5.1. Социально-коммуникативное развитие	58
2.5.2. Познавательное развитие	66
2.5.3. Речевое развитие	94
2.5.4. Художественно-эстетическое развитие	103
2.5.5. Физическое развитие	110
2.6. МЕТОДЫ АДАПТАЦИИ И ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ в разновозрастной дошкольной группе	114
2.6.1. Методы адаптации ребенка к дошкольной группе	114
2.6.2. Формы работы в разновозрастной дошкольной группе	115
2.6.3. Способы и направления поддержки детской инициативы, становления личностного своеобразия детей	117
2.7. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ. МОНТЕССОРИ-ТЕРАПИЯ	118
2.7.1. Особенности коррекционной работы в детском саду по системе Монтессори	118
2.7.2. Организация образовательного процесса в разновозрастной интегрированной группе	121
2.8. ФОРМИРОВАНИЕ ДЕТСКО-ВЗРОСЛЫХ ДРУЖЕСТВЕННЫХ СООБЩЕСТВ ВОКРУГ ГРУПП РАННЕГО ВОЗРАСТА И ДОШКОЛЬНЫХ ГРУПП. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	122
2.9. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ в ходе реализации Программы	124
2.10. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ Программы через наблюдения	125
2.10.1. Дневник включенного педагогического наблюдения	125
2.10.2. Портфолио детских работ	126
2.10.3. Индивидуальная карта достижений ребенка	127



III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	136
3.1. Организационно-педагогические условия реализации Программы	137
3.1.1. Примерный режим дня	137
3.1.2. Примерный учебный план работы разновозрастных групп	139
3.1.3. Особенности планирования педагогической работы по Программе	140
3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	141
3.1.5. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды разновозрастных групп	141
3.1.6. Примерный учебный план работы разновозрастных групп	143
3.2. Кадровое обеспечение реализации Программы	144
3.2.1. Характеристика педагога монтессори-группы (специальные компетенции педагогических кадров)	144
3.2.2. Примерное штатное расписание детского сада по системе Монтессори	146
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы	149
3.4. Финансовые условия реализации Программы	152
3.5. Условия административного управления реализацией Программы в образовательной организации. Самооценка и внешняя экспертная оценка качества работы образовательной организации	163
3.6. Методическое обеспечение Программы	169
3.6.1. Методические рекомендации по разработке основной образовательной программы дошкольной образовательной организации на основе примерной основной образовательной программы «Детский сад по системе Монтессори»	170
3.6.2. Перспективы работы по совершенствованию и развитию Программы	178
3.6.3. Перечень нормативных документов	180
3.6.4. Учебно-методические материалы к Программе	181
3.6.5. Персоналии	182



Структура Программы

Согласно ФГОС ДО, пункт 2.11, Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражаются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел Программы включает Пояснительную записку и описание планируемых результатов работы по Программе.

В Пояснительной записке излагаются философские и психолого-педагогические основы педагогической системы Марии Монтессори, раскрываются цели и задачи реализации Программы. В соответствии с требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам определены планируемые результаты освоения Программы. Как ориентир приводится карта возможных достижений выпускника детского сада, работающего по системе Монтессори, с учетом индивидуальных возможностей детей. Программа формируется как система психолого-педагогической поддержки детей и создания оптимальных условий для их успешной социализации и индивидуализации.

Дано обоснование актуальности реализации Программы в современных условиях России. Раздел сопровождается Глоссарием, раскрывающим смысл специальных терминов и понятий, используемых в Программе.

В содержательном разделе Программы обозначаются основные концептуальные положения и психолого-педагогические принципы системы Монтессори. Описывается образовательная деятельность по пяти ведущим направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию. Выделены основные формы, методы и средства работы, а также система мониторинга, являющаяся неотъемлемой частью педагогического наблюдения за жизнедеятельностью детей, которое осуществляется для учета динамики развития детей, осознанной деятельности педагога по внесению возможных изменений в развивающую среду и характер взаимоотношений с детьми.

Представлены способы и направления поддержки детской инициативы, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; описываются уклад детского сада и формирование дет-

ско-взрослых дружественных сообществ вокруг групп как раннего возраста, так и дошкольных.

Подраздел о коррекционной работе посвящен организации деятельности педагогов с детьми с особыми потребностями в специально подготовленной для этого среде детского сада по системе Монтессори.

В **организационном разделе** подробно описаны условия реализации Программы.

В составе *организационно-педагогических условий* описаны:

- примерные режимы дня для групп детей раннего и дошкольного возраста;
- примерный учебный план и особенности планирования педагогической работы по Программе; в частности, выделено проведение традиционных событий, праздников, других мероприятий;
- особенности организации среды разновозрастных групп.

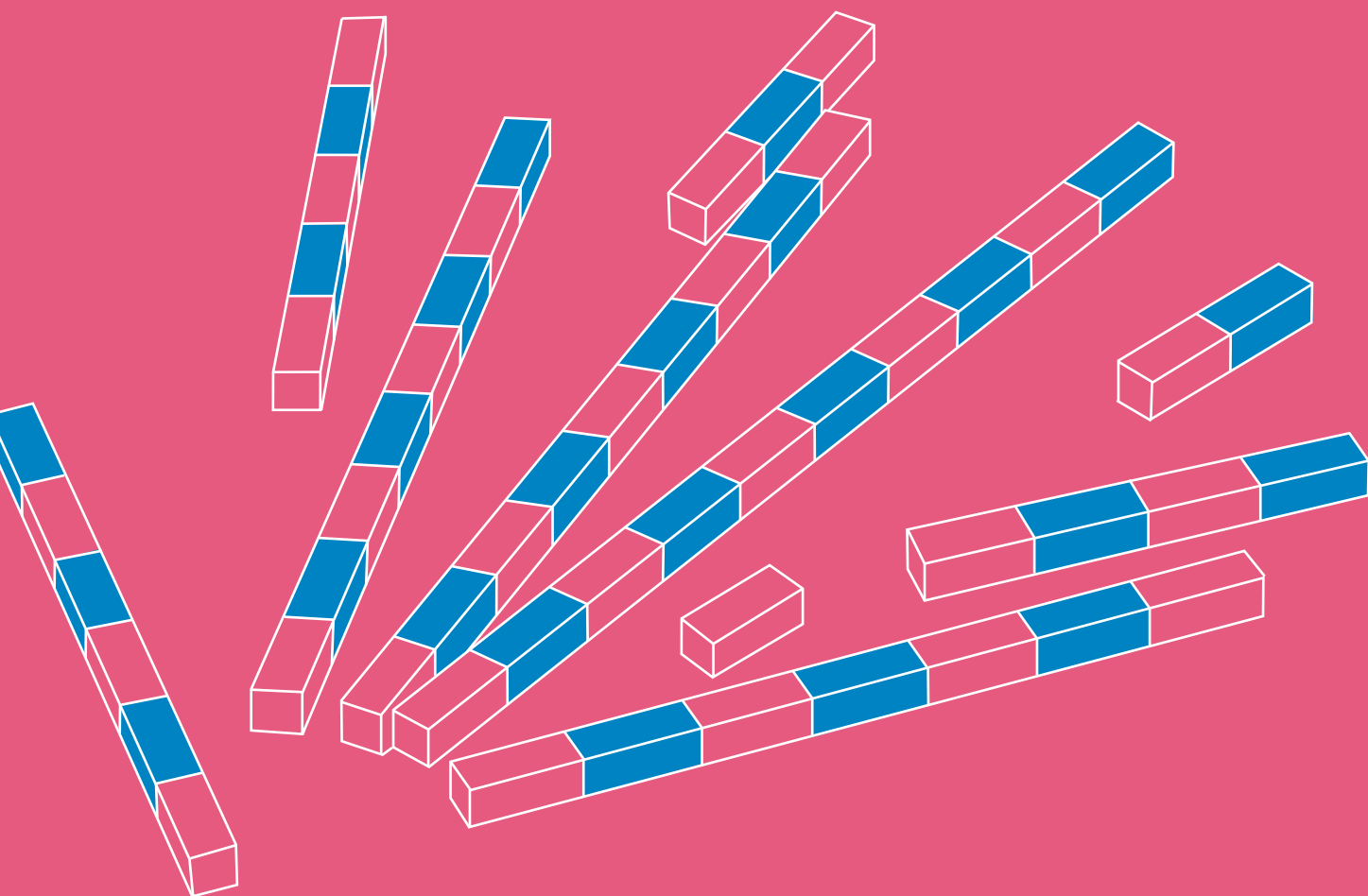
В *характеристике педагога* перечислены специальные компетенции сотрудников дошкольной образовательной организации, необходимые для реализации Программы «Детский сад по системе Монтессори».

В описании *материально-технического обеспечения* Программы представлен список средств обучения и воспитания, включающий каталог мебели и монтессори-материалов с указанием примерной их стоимости.

Подраздел «*Условия административного управления реализацией Программы в образовательной организации*» включает «Дорожную карту» по формированию необходимой системы условий для выполнения Программы и карту самооценки и внешней экспертной оценки организации по ее реализации, что является основой для управления реализацией Программы.

В организационном разделе также представлены *методические материалы к Программе*, включающие:

- методические рекомендации для руководителей и педагогов по разработке на основе примерной программы программ организаций;
- описание перспектив работы по совершенствованию и развитию содержания Программы, по реализации нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов;
- перечень нормативных документов;
- учебно-методические материалы к Программе (список литературы);
- персоналии — энциклопедические сведения о педагогических деятелях разных стран и эпох, чьи имена упоминаются в Программе. В соответствии с ФГОС ДО, пункт 2.13, в дополнительном разделе программы представлена ее краткая презентация. Она поможет организации в доступной форме представить родителям и другим заинтересованным лицам основные направления работы детского сада по системе Монтессори, а также подчеркнет особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей. ■



1.

Ц	Е	Л	Е	В	О	Й
Р	А	З	Д	Е	Л	

1.1.



Пояснительная записка

Примерная основная образовательная программа «Детский сад по системе Монтессори» (далее — Программа) разработана по заказу Общественной организации «Межрегиональная Монтессори Ассоциация» (ОО «ММА») и Общественного профессионального союза «Ассоциация монтессори-педагогов России» (ОПС «АМПР»).

В создании Программы приняли участие руководители и педагоги дошкольных образовательных организаций, возрождающих педагогику Марии Монтессори в разных регионах нашей страны и составляющих научно-педагогическую элиту профессиональных ассоциаций.

Состав авторского коллектива:

Хилтунен Елена Александровна, эксперт Ассоциации монтессори-педагогов России, г. Москва;

Борисова Оксана Феликсовна, кандидат педагогических наук, руководитель МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14», г. Снежинск Челябинской области;

Михайлова Валентина Владимировна, руководитель НОУ «Санкт-Петербургская Монтессори-школа Михайловой», г. Санкт-Петербург.

Программа составлена в соответствии со следующими *государственными документами*:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее — ФГОС) дошкольного образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155.

Программа создавалась на основе следующих *трудов*:

- Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики (концепция свободного саморазвития ребенка в специально подготовленной развивающей среде). — М.: Астрель, 2006;
- Фаусек Ю. И. Теория и практика детского сада Монтессори (опыт работы первых детских садов по системе Монтессори в России. 1913–1941 гг.) (совместно с В. В. Таубман). — Петербург — Москва, 1923;

- Выготский Л. С. Мышление и речь. Москва — Ленинград: Государственное социально-экономическое издательство, 1934;

- Хилтунен Е. А. Авторская программа «Воспитание и обучение в российском монтессори-детском саду и начальной школе» (опыт работы с детьми в рамках федерального эксперимента «Монтессори в России» в учебно-воспитательном комплексе № 1641 г. Москвы, 1993–2000 гг.). — М.: ИД «Первое сентября», 2000;

- Борисова О. Ф. и педагогический коллектив МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14» г. Снежинска Челябинской области. «Программа развития ребенка дошкольного возраста для дошкольных учреждений, реализующих педагогическую технологию М. Монтессори» (опыт работы с детьми по методу Монтессори в государственном учреждении с 1993 г. по н. в.);

- Михайлова В. В. Образовательная программа НОУ «Санкт-Петербургская Монтессори-школа Михайловой» (опыт работы с детьми по методу Монтессори в негосударственном учреждении с 1998 г.).

При разработке отдельных разделов Программы использованы материалы различных международных учебных курсов по изучению педагогики Монтессори и тренингов.

Стремительно происходящие изменения в нашей стране, как и во всем мире, связаны, прежде всего, с переходом общества от индустриального этапа развития к информационному. Наряду с процессом глобализации экономики в мире происходит сближение образовательных систем разных стран. В 2003 году Россия подписала Болонское соглашение, определив тем самым намерение стать участником единого европейского образовательного пространства. В этой связи представляются ценными оба вектора выстраивания образовательной политики в дошкольном образовании: с одной стороны — поиск общих критериев качества образования детей в мировой педагогической культуре, с другой — сохранение и преумножение российских культурно-педагогических традиций.

Начиная с 1990-х годов в нашей стране наметился деятельностный и конструктивистский подход к образованию, означающий переход от авторитарной парадигмы взаимоотношений учителя и ученика к гуманистической. Ребенок постепенно становится субъектом образования, а не объектом воздействия на него взрослых. Подобные идеи активно зарождались в первой половине XX столетия в Европе и Америке (Д. Дьюи, М. Монтессори, А. Нилл, Е. Паркхурст, П. Петерсон, К. Роджерс, С. Френе, Р. Штайнер и др.). В России педагоги-гуманисты появились на рубеже XIX–XX веков, среди них — В. П. Кащенко, П. Ф. Лесгафт, А. Г. Ривин, В. Я. Стоюнин, Л. Н. Толстой, Ю. И. Фаусек, С. Т. Щацкий и другие. В русле общего процесса демократизации образования в мире, а также с опорой на идеи российских прогрессивных педагогов прошлого и настоящего была создана Примерная основная образовательная программа «Детский сад по системе Монтессори».

В современных условиях образ детского сада, придуманного Марией Монтессори более века назад, безусловно, изменился, вобрав в себя тра-

диции культуры разных стран и опыт разных авторов. Но в то же время идеи, положенные в основу ее педагогической системы, и сегодня находят отклик у родителей и педагогов по всему миру. Можно с уверенностью сказать, что они не есть нечто давнее и застывшее. Их глубина позволяет современным ученым и педагогам развивать их и подтверждать новыми успешными практиками. За последние 20 лет в России стремительно растет количество групп и детских садов, где педагоги и родители делают выбор в пользу педагогики Монтеessori.



Новый Федеральный государственный образовательный стандарт провозглашает основные принципы современного российского дошкольного образования, которые, по мнению авторов Программы, полностью совпадают с *принципами педагогической системы Марии Монтеessori*:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Коллектив авторов Программы ставит своей целью определить организационно-педагогические условия образовательного процесса на этапе дошкольного образования и основные характеристики содержания, а также образовательных отношений, с ним связанных, в дошкольной образовательной организации, работающей по системе Монтеessori.

Программа задает основные принципы, подходы, цели и задачи, которыми руководствуется педагогический коллектив дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ДО и социальным заказом родителей и общества, принимающих гуманистическую парадигму дошкольного воспитания и образования.



Программа основана на антропологическом, культурно-историческом и деятельностном подходах к содержанию и организации образовательного процесса в дошкольном учреждении и базируется на философских и психологических основаниях педагогической системы, разработанной в первой половине XX века итальянским ученым, педагогом и психологом Марией Монтессори. В России первый детский сад по системе Монтессори был открыт в 1913 году русской учительницей и ученой Юлией Ивановной Фаусек. А с 1991 года в нашей стране начала разворачиваться новая волна детских дошкольных и начальных школьных организаций, продолжающих эту традицию. В настоящее время в России их насчитывается более 2000. Мария Монтессори называла свою педагогику научной, то есть опирающейся на достижения экспериментальной науки ее времени. Следуя этой традиции, современные детские

сады по системе Монтессори, возникнув в новых социокультурных условиях, вобрали в себя достижения науки и культуры конца XX века, особенно в области психологии и педагогики, сохранив свою гуманистическую направленность, конструктивистский и соконструктивистский подход к образованию детей.

Основы педагогической системы Марии Монтессори

Свою педагогическую систему Мария Монтессори называла *системой саморазвития детей в дидактически подготовленной среде*. Она рассматривала процесс развития и образования ребенка с точки зрения антропологии, выделяя основные сенситивные периоды его роста и создавая максимально комфортные условия для их протекания. Средством становления личности ребенка является его собственная активная деятельность по освоению окружающей среды, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей работы (термин Монтессори).

Понятие «педагогическая система» означает единство и целостность монтессори-педагогики в философском, психологическом и педагогическом аспектах.

Философский аспект системы

Мария Монтессори была убеждена, что каждый объект и субъект окружающего нас мира исполняет предназначенную ему природой особую функ-

цию. Человек, наделенный сознанием, исследует мир и преобразует его к лучшему. Ребенок, кардинально отличающийся от взрослого тем, что в ранний и дошкольный период обладает особой формой сознания — *впитывающим разумом*, строит свою личность, подчиняясь законам природы, через активное взаимодействие с окружающей средой с помощью своих чувств, движения и речи.

Психологический аспект системы

Следуя идеям природосообразности развития детей, Мария Монтессори предложила собственную возрастную периодизацию. Особо она выделяла период от рождения до 6 лет — годы проживания ребенком основных сенситивных фаз: период развития чувств, движений, языка; период порядка и интереса к мелким предметам, а также освоения социального поведения.



Педагогический аспект системы

Монтессори-педагоги (далее — педагоги) придерживаются гуманистической концепции в образовании, главным положением которой является защита достоинства личности детей, признание их прав на естественное развитие и свободное проявление своих способностей. Они осознают врожденное стремление ребенка к независимости (автономности) и в то же время потребность детей в принятии и поддержке со стороны взрослых. Педагоги выстраивают открытые и доверительные отношения с детьми и целенаправленно формируют культуру дружественных и доброжелательных отношений между самими детьми, а также между детьми и взрослыми.

Педагоги отступают на второй план, поддерживая в детях их инициативу, познавательную и творческую активность во взаимодействии с предметно-пространственной развивающей образовательной средой. Задачами педагога являются создание такой среды, организация свободной работы детей в ней и исследование течения их жизни в группе.

В основу предметно-пространственной среды для детей дошкольного возраста входит исторически сложившийся комплект дидактических материалов, разработанных Марией Монтессори и ее последователями. Эти материалы почти 100 лет назад были адаптированы к социокультурным особенностям России Ю. И. Фаусек и позднее другими российскими педагогами. Исследовательский характер работы современного педагога требует постоянного совершенствования сред развития в ответ на индивидуальные запросы детей. Таким образом, современные педагоги создают авторские дидактические материалы, опираясь на критерии, предложенные Марией Монтессори.



Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Дети раннего возраста (от 1 до 3 лет) в детском саду по системе Монтессори

Главной возрастной задачей ребенка до 3 лет является осознание себя отдельной личностью. Ребенок должен полноценно пройти фазу физического, психического и интеллектуального развития, чтобы из зависимого от мамы (или другого взрослого) беспомощного существа стать личностью. Для решения этой возрастной задачи у ребенка есть огромные внутренние силы и предусмотренные природой механизмы развития. В первую очередь это особая форма сознания — впитывающий разум — и сенситивные периоды восприятия мира. Задача взрослого — создать такие условия, чтобы процесс раскрытия заложенных в ребенке способностей и возможностей мог реализовываться наиболее успешно.

Дети дошкольного возраста от 3 до 8 лет в детском саду по системе Монтессори

Главной возрастной задачей ребенка от 3 до 6, по образному выражению Марии Монтессори, является «строительство самого себя». Именно в это время протекают все сенситивные периоды его развития. На основе развивающегося умения правильно пользоваться органами чувств, речью и движениями происходит внутреннее накопление ясных представлений о мире и постепенно формируются обобщенные понятия. Выучившись в этом возрасте управлять собой, ребенок выстраивает механизм мышления, самой сложной формы человеческой деятельности. В последующие 2–3 года, пережив фазу активного самостроительства и большинство сенситивных периодов, дети становятся на позицию исследователей окружающего мира. Посредством воображения и собственной деятельности они создают в сознании более или менее полный образ природы и культуры, а также своего места в социальном окружении.

Переход на следующую ступень образования в начальную школу у каждого ребенка происходит в зависимости от его индивидуальных особен-



ностей развития. Так, один ребенок поступает в школу в 6,5 лет, а другой остается в детском саду до 7,5–8 лет. Поэтому авторы Программы обозначают дошкольный возраст от 3 до 7 (8) лет.

Программа «Детский сад по системе Монтессори» реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки детей и условий для их успешной социализации и индивидуализации. В системе Марии Монтессори объединяются в один процесс присмотр и уход за детьми, их образование и обучение, которые осуществляются в ежедневной и ежечасной педагогической деятельности. В зависимости от возраста ребенка доля и степень важности каждого из этих элементов варьируются. Акценты могут смещаться в каждой конкретной ситуации.

Основная цель работы педагогического коллектива по Программе — создание наилучших условий для благополучия детей, позволяющих им раскрыть свой природный потенциал и адаптироваться к условиям жизни в современном обществе.

Задачами коллектива организации, реализующей Программу, являются:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни;
- предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремления к саморазвитию;
- поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- формирование общей культуры воспитанников, прежде всего культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми;
- формирование предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей. ■

1.2.

Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Целевые ориентиры и планируемые результаты в развитии детей раннего возраста

В соответствии с целевыми ориентирами, обозначенными в пункте 4.6 ФГОС ДО:

«1) ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

2) использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначения предметов быта и умеет пользоваться ими;

3) владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

4) владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами к взрослым, понимает их речь; знает названия предметов и игрушек;

5) стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;

6) проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

7) проявляет интерес к песням, стихам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку;

8) к трем годам у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.)».

1.2.2. Целевые ориентиры и планируемые результаты достижений выпускников дошкольных групп

Целевым ориентиром освоения Программы является комплексная характеристика ребенка, складывающаяся в процессе жизнедеятельности в дошкольной образовательной организации.

В монтессори-образовании этот процесс называется определяющим термином «нормализация» и имеет специальное значение. «Нормальный» здесь не несет значений «типичный», «средний» и даже «обычный». Термины «нормальный» и «нормализация» используются для описания уникального процесса, который Мария Монтессори открыла в развитии ребенка.

Она писала: «Только нормализованные дети, которые находят поддержку в среде, проявляют впоследствии развитие тех замечательных сил, которые мы описали: спонтанная дисциплина, продолжительная и счастливая работа, социальное чувство помощи и симпатии к другим... Интересная, свободно выбранная работа, которая имеет преимущество вызывать концентрацию, а не усталость, увеличивает энергию и умственные способности ребенка и ведет его к самопостроению... Можно уверенно сказать, что дети проявляют тренировку духа, ищут путь к самосовершенствованию и восхождению к внутренним высотам души»¹.

Е. М. Стэндинг перечисляет характеристики нормализации: любовь к порядку, любовь к работе, спонтанная концентрация, любовь к тишине и работе самостоятельно, принятие реальности, способность действовать, исходя из реального выбора, послушание, независимость, инициатива, спонтанная самодисциплина, жизнерадостность².

Термин «нормализация» близок к термину «социализация», который используется современной педагогикой и психологией.

В детском саду по системе Монтессори ребенок получает адекватный и максимально полный для своего возраста образ окружающего мира — природы, культуры и общества, образ самого себя и своего места в мире.

Имея свободу движений и возможность проявлять двигательную активность в специально выделенном уголке/помещении группы/организации, постоянно соприкасаясь с водой, ежедневно пребывая на свежем воздухе, дети укрепляют свое здоровье и хорошо себя чувствуют.

Дети, посещающие группу с первых дней, приучаются к самообслуживанию и, согласно возрасту, самостоятельно раздеваются/одеваются, совершают гигиенические процедуры, накрывают на стол, подметают пол, ухаживают за растениями, поддерживают порядок в групповой комнате.

Они умеют налаживать отношения со сверстниками и взрослыми, обладают культурой поведения в группе, проявляют заботу об окружающей среде.

К 7 (8) годам дети приобретают навык самостоятельной познавательной деятельности, умение делать выбор занятия и завершать начатое дело. Они любознательны и активны в исследовании окружающей жизни. Имеют желание учиться.

Развитие интеллектуальных, эстетических и творческих способностей детей позволяет им наблюдать, анализировать, сравнивать различные объекты, группировать их по признакам. Большинство детей к 7 (8) годам осваивают первоначальное письмо и чтение, имеют элементарные математические представления; приобретают навыки работы с красками, кистью, карандашами, мелками; вырезают с помощью ножниц; выполняют различные аппликации, работают с бумагой, тканью, природным

¹ Montessori M. The Absorbent Mind. — Madras: Theosophical Publishing House, 1949.

² Standing E. M. Maria Montessori: Her Life and Work. — New York: Plume, 1957.

материалом. Развитие музыкальных способностей позволяет детям иметь к 6 годам навыки интонирования простых песен, ритмичных движений под музыку и элементарного музицирования.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам приводим карту возможных достижений выпускника детского сада, работающего по системе Монтессори, с учетом индивидуальных возможностей детей.

«Карта возможных достижений выпускника дошкольной группы» заполняется на протяжении последнего полугодия пребывания ребенка в возрасте от 6 до 7 (8) лет в детском саду и является документом, который дает основание для принятия решения о готовности ребенка к обучению в начальной школе — как традиционной, так и начальной монтессори-школе. Но она не влияет на оценку самого ребенка в глазах его родителей или детей группы.

В «Карте возможных достижений выпускника дошкольной группы» применяется трехуровневая шкала педагогической оценки сформированности интегрированных качеств личности ребенка по направлениям: нормализация (термин Марии Монтессори), социализация и эмоциональная устойчивость, а также познавательная активность.

Карта возможных достижений выпускника дошкольной группы

№	Характеристики достижений детей (качества личности ребенка)	Всегда проявляется	Иногда проявляется	Очень редко проявляется
	Нормализация, социализация и эмоциональная устойчивость			
1.	Стремление к соблюдению порядка			
2.	Трудолюбие			
3.	Осознанная концентрация внимания в процессе своей деятельности			
4.	Стремление к самостоятельной работе в тишине			
5.	Способность действовать, исходя из реального выбора			
6.	Способность к проявлению воли (умение самостоятельно сдерживать свои спонтанные потребности)			
7.	Самодисциплина. Умение подчинить собственные интересы нормам поведения, принятым в группе			
8.	Жизнерадостность			
9.	Способность выражать чувства адекватно ситуации			
10.	Доверие к себе и уверенность в своих способностях			
11.	Терпение. Способность ожидать желаемого			
12.	Готовность отстаивать себя в трудной ситуации без помощи взрослых			
13.	Умение обсуждать конфликтную ситуацию и стремление позитивно ее решать			
14.	Способность договариваться о совместной работе и работать вместе с другим ребенком или детьми			



→	15.	Умение просить о помощи и предлагать помощь другим			
	16.	Умение не мешать работать другим и не разрушать чужую работу			
	17.	Готовность соблюдать правила группы и помогать другим их соблюдать			
	18.	Умение исполнять роль учителя, наставника			
	19.	Радость от предстоящего перехода из детского сада в школу			
		Познавательная активность			
	1.	Умение сделать осознанный выбор материала, продолжительности и способа работы с ним, места для занятия			
	2.	Умение организовать свое рабочее место			
	3.	Навык завершения начатой работы до конца			
	4.	Стремление к опытно-экспериментальной деятельности			
	5.	Проявление устойчивого интереса к самостоятельному письму и чтению			
	6.	Стремление расширять уже имеющиеся познания в математике			
	7.	Стремление к участию в коллективной творческой деятельности			
	8.	Устойчивое желание проявить себя в музыкальной и художественной деятельности			
	9.	Понимание причинно-следственных связей происходящих событий			

Примечания:

1. В Программе не приводится карта возможных достижений ребенка трехлетнего возраста (выпускника группы раннего возраста), так как авторы Программы считают, что более целесообразно, чтобы педагоги, работающие с детьми такого возраста, при переходе его в дошкольную группу дали психолого-педагогическую характеристику на основе целевых ориентиров, указанных в пункте 4.6 ФГОС ДО, и своих наблюдений.

2. В соответствии с пунктом 4.1 ФГОС ДО специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития), в связи с индивидуальным темпом развития и последовательностью решения образовательных задач с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, а также особенностями их здоровья, оценка достижений выпускника дошкольной группы не предполагает, что по всем критериям, приведенным в карте, ребенком будет достигнут результат с высшей оценкой.

Этот факт не следует трактовать как сбой реализации Программы. ■

1.3.



Оценка рисков реализации и чувствительность Программы к сбоям

В процессе реализации Программы могут проявиться риски, связанные с наличием объективных и субъективных факторов:

- риск предубеждения, недоверия к Программе, вызванных недостаточной осведомленностью со стороны работников органов управления образованием в регионах и на местах;
- риск неэффективного управления процессом введения Программы;
- риск недостаточного или, напротив, избыточного контроля над соблюдением ФГОС ДО;
- риск несоблюдения требований к условиям реализации Программы, где важнейшими являются три условия:
 - инвариантность в создании предметно-пространственной образовательной среды (наличие и правильное использование базового набора автодидактического материала);
 - профессионализм педагогов в организации свободной работы детей с этим материалом;
 - учет особенностей здоровья и индивидуального темпа развития детей;
- риск неготовности родителей к принятию принципов Программы и продолжения линии их реализации в семье;
- риск неготовности родителей тесно сотрудничать с образовательной организацией в целях реализации Программы.

С целью минимизации рисков и сбоев реализации Программы возможно проведение следующих мероприятий:

- включение членов экспертных советов общественных организаций ММА и АМПР в экспертные комиссии при государственных органах надзора по образованию, участвующих в процедуре лицензирования образовательных программ дошкольных организаций, реализующих ПООП «Детский сад по системе Монтессори»;
- широкое обсуждение Программы, основных ее принципов и особенностей с предоставлением достоверной информации, отзывов, фото- и видеоматериалов в СМИ, интернет-ресурсах;



- развитие всех форм подготовки и переподготовки кадров (педагогов и административных работников);
- разработка и реализация программ дополнительного профессионального образования высшего и среднего образования по методике-педагогике;
- методическое обеспечение деятельности по реализации Программы;
- формирование системы мониторинга процессов и результатов внедрения Программы;
- создание информационно-аналитической службы по анализу и обсуждению задач внедрения и реализации Программы;
- выделение пилотных площадок для апробации Программы и выполнения ими в дальнейшем роли стажировочных площадок при обучении и стажировке педагогов;
- формирование и разворачивание системы методического сопровождения реализации Программы;
- проведение общественно-научных конференций и семинаров, посвященных особенностям внедрения Программы и ее совершенствования;
- разработка и реализация образовательными организациями программ повышения компетентности родительского сообщества;
- привлечение родителей воспитанников к совместной образовательной деятельности.

Процесс оценки рисков и управления ими должен быть осуществлен каждой образовательной организацией при разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования на основе данной примерной программы, так как в каждой организации существуют свои внутренние и внешние риски, смягчение и преодоление которых позволит успешнее реализовать Программу. ■

1.4.



Подход к апробации Программы, ее успешному и грамотному использованию в практике

Апробация Программы может происходить по трем вариантам в зависимости от готовности дошкольной образовательной организации воплотить идеи монтессори-педагогики в жизнь. Тут важны такие факторы, как:

- наличие опыта работы организации по принципам педагогической системы Марии Монтессори или его отсутствие;
- уровень профессиональной подготовки сотрудников дошкольной организации;
- наличие подготовленной предметно-пространственной развивающей образовательной среды, а также уровень обеспеченности среды автодидактическими материалами.

Учитывая эти факторы, все дошкольные образовательные организации, работающие по системе Монтессори, можно распределить на три группы.

1. Организации, которые работают по системе Марии Монтессори более пяти лет; имеют подготовленных и опытных педагогов (прошедших соответствующее курсовое обучение, переподготовку), причем с преобладанием опытных педагогов; имеют хорошо подготовленную предметно-пространственную развивающую образовательную среду.

2. Организации, которые работают менее пяти лет и в которых недостаточно опытных педагогов, а подготовленная среда оборудована не полностью.

3. Организации, выбравшие Программу, которым лишь предстоит реализовать ее с нуля.

Первый вариант апробации Программы

Апробация Программы в этом случае заключается в проведении анализа соответствия осуществляемой организацией образовательной деятельности условиям, требованиям, описанным в Программе. Самоанализ должен содержать все аспекты деятельности дошкольной организации: психолого-педагогические условия, компетентность педагогов, создание методических условий для повышения их квалификации; материально-технические условия; соответствие предметно-пространственной развивающей образовательной среды.

Получаемые результаты (психологические характеристики возможных достижений детей) необходимо проанализировать за последние три года работы. Самоанализ можно проводить с помощью экспертной карты, приведенной в подразделе 3.4 Программы.

По результатам самоанализа может быть составлен план («дорожная карта») внесения изменений в деятельность организации с последующим проведением повторной экспертизы, к которой могут быть привлечены сторонние эксперты.

Второй вариант апробации Программы

Работа проводится аналогично первому варианту. Но в этом случае «дорожная карта» совершенствования образовательной деятельности должна включать методическое сопровождение развивающейся организации опытными монтессори-педагогами. Сопровождение может включать индивидуальную работу с педагогами, наблюдение работы группы с последующей рефлексией деятельности, помощь в реорганизации образовательной среды, работу с управленческим аппаратом организации.

Третий вариант апробации Программы

Организации, начинающие работать по Программе, должны провести специальные мероприятия по подготовке педагогов и управленцев, приобретению материалов, оборудованию предметно-пространственной развивающей среды, продумыванию организационных, режимных моментов, а также провести разъяснительную и просветительскую работу с родителями воспитанников. «Дорожная карта» развития образовательной деятельности в соответствии с Программой подробно описывает все этапы постепенного создания среды, достаточной материально-технической и финансовой базы, повышения квалификации педагогов и управленцев, анализа и самоанализа деятельности и ее результатов, а также их рефлексии. Начинающим организациям требуется постоянное методическое сопровождение и помощь опытных монтессори-педагогов, которая также должна быть спланирована. Самоанализ и экспертиза деятельности проводятся ежегодно самой организацией с возможным привлечением родительской и профессиональной экспертизы.

Порядок проведения апробации Программы

1. Создаются методические и учебные центры по сопровождению организаций, внедряющих ПООП «Детский сад по системе Монтессори» при педагогических вузах и центрах дополнительного профессионального образования, в том числе в Международном институте монтессори-педагогике и при общественных ассоциациях: Межрегиональной Монтессори Ассоциации и Ассоциации монтессори-педагогов России.

2. Проводится планомерная работа по распространению Программы, разъяснению ее положений через семинары, конференции, вебинары, другие электронные ресурсы.

3. Отбираются образовательные организации, в которых апробация Программы будет проходить по первому, второму и третьему типам.

4. Разрабатывается нормативная база проведения апробации Программы (положения, договоры, экспертные карты, карты наблюдения и т. п.).

5. Проводится организационная работа по апробации Программы в выбранных образовательных организациях.

6. Методические центры собирают и обобщают результаты, получаемые на основе самоанализа и экспертиз, собеседований с руководителями и педагогами организаций (по критериям соответствия деятельности организаций целям, задачам, принципам Программы). В запланированные сроки методисты и эксперты, отвечающие за проведение апробации, готовят выводы о проведенной работе.

7. Результаты апробации публикуются в СМИ и на педагогических и родительских сайтах, доводятся до сведения широкой общественности.

8. В результате апробации Программы будут также собраны предложения по ее совершенствованию, внесению изменений в саму Программу и методические пособия. ■

1.5.



Глоссарий

Антропологический подход к воспитанию и образованию — соотношение любого знания об образовательных явлениях и процессах со знаниями о природе человека. «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях» — это положение К. Д. Ушинского является базовым для педагогической антропологии. Мария Монтессори рассматривала ребенка как часть природы и по преимуществу биологическое существо. Вслед за ней наблюдение, выявление и интерпретацию законов индивидуального и группового развития детей мы считаем основным методом педагогической практики, на основании которого создана данная Программа.

Впитывающий разум ребенка. Ребенок кардинально отличается от взрослого человека тем, что обладает особой формой сознания — впиты-

вающим разумом (термин Марии Монтессори), то есть впитывает все свое окружение целиком, без отбора и выделения отдельных объектов окружающего мира. Этот период длится от рождения до 5–6 лет.

Возрастная периодизация — деление онтогенеза человека на отдельные периоды, в соответствии с общим для всего онтогенеза законом. На основе результатов конкретных социально-психологических исследований, проводившихся в течение почти 40 лет в разных странах мира, доктор Мария Монтессори разработала свою психологическую периодизацию развития человека от рождения до зрелости. Она основывалась на принципе доминант психического развития человека в разные возрастные периоды. Похожей точки зрения придерживались и представители уникальной отечественной физиологической школы, возникшей в конце XIX века в Петербургском университете (И. М. Сеченов, Н. Е. Введенский, А. А. Ухтомский). А. А. Ухтомский открыл законы формирования доминанты как рабочего принципа нервных центров и главного фактора, определяющего индивидуальные особенности всех психических процессов личности.

Мария Монтессори выявила следующие доминанты развития для каждого возрастного периода:

От рождения до 6 лет доминантой является впитывающий разум ребенка.

Первый период (от 0 до 3 лет) — тип разума, к которому взрослый подступиться не может, т. е. мы не можем оказывать на него никакого непосредственного влияния, а возможно лишь создать вокруг ребенка культурную среду, которую он воспринял бы своим впитывающим разумом, через механизмы наблюдения и подражания, заложенные природой.

Второй период (от 3 до 6 лет) — ребенок как строитель самого себя, в это время происходит значительная трансформация личности.

От 6 до 12 лет доминантой является физическая и ментальная стабильность.

Первый период (от 6 до 9 лет) — ребенок как исследователь-лаборант окружающего мира.

Вторая фаза (от 9 до 12 лет) — ребенок как ученый-исследователь.

От 12 до 18 лет — доминантой является физическая и социальная зрелость.

Первый период (от 12 до 15 лет) — подросток осознает нравственный закон жизни.

Второй период (от 15 до 18 лет) — фаза активной социализации молодых людей.

Гуманистическая педагогика — система научных методов, которая утверждает воспитанника в роли полноправного, сознательного и активного участника учебно-воспитательного процесса, развивающегося в меру своих возможностей и способностей. Само понятие «гуманизм» произошло от латинского слова *humanus*, означавшего «человеческий, человеческий». Гуманизм — это единая концепция, определяющая человека как наивысшую ценность в мире. Основным положением этой концепции является защита достоинства личности, признание ее прав и свобод, проявление и развитие способностей личности, создание для всего этого благоприят-

ных условий. Гуманизм утверждает универсальную значимость человеческого бытия в целом и отдельной личности в частности. Как совокупность ценностных установок гуманизм является общественным идеалом.

Деятельностный подход в образовании — метод обучения и воспитания, при котором ребенок получает знания и обретает умения в процессе собственной деятельности. Деятельностный подход нацелен на развитие личности. Упор делается на зону ближайшего развития ребенка, то есть на область его потенциальных возможностей. Деятельность ребенка с учетом зоны ближайшего развития способствует самоактуализации, самоконтролю, саморегуляции и планированию собственной деятельности в специально созданных условиях для развития ребенка и при необходимости помощи со стороны учителя.

Изоморфность — особое свойство монтессори-материалов, состоящее в том, что структура предмета, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает как-то иначе) взаимосоответствует элементам процессов, происходящих в его головном мозге.

Индивидуальная карта достижений — документ, фиксирующий наблюдения педагогов за жизнью детей в разновозрастной группе, но не являющийся диагностикой психического развития ребенка и не содержащий оценок его поведения. Индивидуальная карта достижений детей служит объективным поводом для наиболее эффективной помощи детям со стороны педагогов и родителей.

Инновационный подход к образованию — по определению современных философов — это создание новых образцов и изменений в образовании, которые принимаются определенным слоем существующей культуры и которые в последующем влекут за собой системные изменения. Инновационный подход представляет своего рода запуск в традиционную культуру новых образцов действий, способствующих прорастанию в ней модернизированной культуры.

Инклюзивное образование (фр. *inclusif* — «включающий в себя») — процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию в том числе и детям с ограниченными возможностями здоровья.

Карта оценки качества работы образовательной организации — документ, предназначенный для оценки эффективности работы дошкольной образовательной организации по определенным критериям: соответствие созданных условий физическим и психологическим особенностям детей дошкольного возраста, соответствие стиля работы педагогов принципам саморазвития детей, соответствие планировки помещений детской образовательной организации для жизни детей и эффективной работы педагогического коллектива и др.

Конструктивистский подход в педагогике — инновационно-психолого-дидактическая система, ориентированная на помощь детям в самоактуализации и непрерывном развитии их когнитивных, социальных

и психологических компетенций. Под помощью детям в самоактуализации понимается создание в учебном пространстве специальных условий для организации деятельности детей с использованием методов, основанных на постановке целей саморазвития (конструирования) мышления и самостоятельного приобретения компетенций, необходимых для будущей жизни и продолжения образования.

Культурно-исторический подход к образованию и воспитанию детей рассматривает формирование психики ребенка в онтогенезе как феномен культурного происхождения. В первую очередь, это означает передачу ребенку культурных образцов поведения людей, общения и деятельности, как они формировались в процессе онтогенеза человека.

Материализованная абстракция — математическое или иное абстрактное понятие, выраженное в конкретном объекте. Является отличительной чертой дидактических монтессори-материалов. Опираясь на «материализованные абстракции», конкретно-действенное мышление дошкольника плавно переходит к конкретно-образному, а затем к абстрактному виду мышления, присущему детям более старшего возраста.

Метод Монтессори понимается как исследование жизни детей в предметно-пространственной развивающей среде, совокупность приемов педагогической работы с целью установления закономерных связей в монтессори-природосообразном развитии детей. Основой метода Монтессори являются опосредованное включенное наблюдение и эксперимент.

Монтессори-педагог (англ. *Montessori teacher*, итал. *Montessori Maestro*, нем. *Montessori-Lehrer*) — педагог (учитель, воспитатель), работающий с детьми в детском саду или школе по системе Монтессори. В России это педагог, работающий в детском саду по системе Монтессори или в школе по системе Монтессори.

Монтессори-терапия — область науки, находящаяся на стыке медицины, психологии и педагогики, нацеленная на помощь в жизни детям с ограниченными возможностями здоровья.

Монтессори-терапевт — медик с профессиональными знаниями педагогики и детской психологии, который исследует воздействие специально подготовленной монтессори-среды на детей с различными диагнозами.

Наблюдение — метод непосредственного восприятия, познание педагогического процесса в естественных условиях (например, в группе дошкольной образовательной организации). Наблюдение требует от исследователя точной фиксации фактов и их объективного педагогического анализа.

Нормализация (термин Марии Монтессори) — уникальный процесс, который Мария Монтессори открыла в развитии ребенка. «Нормализованный ребенок» является итогом профессиональной работы педагогов. «Нормализованный ребенок» обладает любовью к порядку, любовью к работе, спонтанной концентрацией, принятием реальности, способностью свободного выбора и самоопределения, послушанием, независимо-

стью, инициативой, самодисциплиной и жизнерадостностью.

Образование детей раннего и дошкольного возраста — процесс саморазвития детей в предметно-пространственной развивающей образовательной среде.

Педагогическая система Марии Монтессори. Этот термин означает единство и целостность монтессори-педагогики в философском, психологическом и педагогическом аспекте. Свою педагогическую систему Мария Монтессори называла системой саморазвития детей в дидактически подготовленной среде. Она рассматривала понятие педагогической системы с точки зрения антропологии, выделяя сенситивные периоды роста ребенка и создавая максимально комфортные условия для их протекания. Средством становления личности детей в ее системе является их самостоятельная деятельность по освоению окружающего пространства, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей работы.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда — детально продуманное пространственное окружение ребенка, в котором протекает его жизнь в дошкольной организации. Для детей каждого возрастного периода создаются строго определенные социокультурные и предметно-пространственные среды в соответствии с теми сенситивными периодами и доминантами в развитии, которые характерны для данного возраста. Точное содержание и организация предметно-пространственной развивающей среды в детском саду по системе Марии Монтессори имеют едва ли не решающую роль в жизни детей. Ребенок впитывает знания из своего окружения с помощью так называемого впитывающего разума (термин Марии Монтессори), присущего только детям. Взрослые обучаются сознательно, тогда как ребенок абсорбирует знания непосредственно в свою психическую жизнь. Как писала Мария Монтессори, «впечатления не просто входят в его разум, они формируют его разум, они воплощаются в его разуме». Если домашняя обстановка, в которой пребывает ребенок, приспособлена прежде всего к жизни взрослых людей, то обстановка детского сада должна быть адаптирована к жизни детей. Кроме того, предметно-пространственная образовательная среда помогает ребенку стать независимым от взрослых, жить своей собственной жизнью, не прибегая ежеминутно к помощи взрослых. То есть специальным образом подготовленное окружение детей — это такая среда, в которой активность ребенка постепенно увеличивается, а активность педагога постепенно уменьшается. Взрослый/педагог становится как бы частью этого окружения, и его роль заключается в том, чтобы помочь детям достичь совершенства самостоятельно.

В предметно-пространственных средах фундаментальным является требование иметь в классе только один автодидактический материал данного типа. Это позволяет естественным образом организовать свободный выбор детьми своей образовательной и социальной деятельности.

Социокультурный характер подготовленных сред выражен в общем

укладе жизни детей и взрослых в группе — принятии каждого, взаимном уважении, доверии и толерантности взаимоотношений взрослых и детей, детей между собой.

Выделяют основные принципы построения предметно-пространственной среды, такие как продуманное зонирование, расположение материалов в определенном порядке и соблюдение этого порядка, доступность любого материала для каждого ребенка, наличие каждого автодидактического материала в среде только в единственном числе, недопущение пресыщения среды и некоторые другие. Эти принципы обоснованны. Их соблюдение, наравне с выполнением правил жизни группы и реализацией методов организации взаимодействия детей с предметной средой, способствует формированию определенных социальных и учебно-познавательных компетенций.

Основными разделами среды являются: пространство упражнений в жизненной практике, пространство сенсорного развития, пространство математики, пространство русского языка, пространство основ культуры и естествознания. В отдельных комнатах предусматриваются пространство продуктивной творческой деятельности и конструирования, сцена для театрализованной деятельности, пространство для сюжетно-ролевых игр. Обязателен уголок уединения.

В построении подготовленной развивающей среды монтессори-группы предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами, групповых, подгрупповых и индивидуальных.

Среда насыщена автодидактическими материалами различной тематики и содержания. Каждый материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзине. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал в единственном числе. Сами по себе монтессори-материалы красивы и привлекательны для детей: 63 различных оттенка цветных табличек, бусины для счета 10 цветов, золотистые бусины математического банка, разноцветные грамматические карточки, сине-розовые подвижные алфавиты. Все дидактические пособия изготовлены из естественных материалов — дерева, картона, легкого металла. Монтессори-материалы, прошедшие многолетнюю апробацию в детских садах всего мира, не являются просто материалами для манипуляций и развлечения детей. Каждый из них имеет глубокое дидактическое значение, направлен на самостоятельное освоение детьми новых понятий, нахождение закономерностей, исследование свойств. После показа педагогом алгоритма работы с ними дети осваивают их самостоятельно, позднее находят другие способы работы, выполняют различные упражнения. При этом происходит самообучение ребенка, оно гибко сочетается с индивидуальными и подгрупповыми занятиями, которые проводит педагог на основе уже полученных ребенком во время самостоятельной работы знаний.

В классе много цветов и растений. Диван и библиотека с книжками

выделены в групповом пространстве. Комната для сюжетно-ролевых игр со спортивно-двигательным комплексом соседствует с рабочей комнатой. Любой ребенок от 3 до 6 лет может найти здесь занятие по своим интересам и желаниям.

Еще раз обратим внимание на то, что правила построения предметной развивающей среды детского сада по системе Монтессори предусматривают наличие на полках материалов только в одном экземпляре. Это помогает детям научиться простым, но важным в жизни социальным навыкам — таким, как умение договориться, бесконфликтно общаться, уважать выбор другого, терпеливо ждать. Когда два ребенка одновременно хотят поработать с одним и тем же материалом, им предстоит разрешить эту ситуацию. Сначала с помощью педагога, который покажет им, как можно обсудить и решить, кто будет работать первым, а затем неоднократно отрабатывать этот навык в подобных ситуациях самостоятельно.

Предметная среда создается педагогами, трансформируется ими в соответствии с потребностями детей. Но и дети являются творцами среды. Прежде всего, выполняя правило порядка (любой предмет имеет свое место и после занятия должен вернуться на это место), они поддерживают среду в рабочем состоянии. Они становятся ответственными за то, что дидактический материал, которого ждет для работы другой ребенок, должен быть приведен в первоначальный вид и положен на свое место. Кроме того, дети могут внести свою лепту в украшение помещения, освоив элементарные навыки составления букетов, оформления своих художественных работ.

Важной для формирования социальных компетенций детей является открытость среды. Дети не замкнуты лишь в помещении групповой комнаты, они могут — более того, их мотивируют к этому педагоги — посещать и другие группы, комнаты, функциональные кабинеты детского сада. Так, попрактиковавшись в нарезании овощей и фруктов в уголке жизненной практики, дети обходят другие группы и кабинеты, угощая и детей, и взрослых своим лакомством; после обеда стайка детей прибегает на кухню, чтобы поблагодарить поваров и т. п. Часто в детский сад по системе Монтессори приходят гости — приглашенные интересные люди (поэты, художники, народные умельцы, представители разных профессий), ученики музыкальной и общеобразовательной школ, выпускники детского сада. С ними дети также могут свободно и приветливо общаться. Таким образом они приобретают навыки общения.

Одна из основных обязанностей монтессори-педагога — поддерживать порядок в предметно-пространственной среде и следить за тем, чтобы он не нарушался. Все материалы, вплоть до самого маленького кубика Розовой башни, остро наточенные карандаши, аккуратно сложенные салфетки и полотенца, количество и порядок карточек со словами в грамматических коробках и карточек с числами десятичной системы, мыло в мыльнице или в пузырьке, а также принадлежности для чистки обуви — все и всегда должно быть на своем месте. Мария Монтессори считала, что порядок



в окружении сохраняет энергию человека. Поэтому педагогику Монтессори иногда называют «средовой педагогикой».

Портфолио — продукт образовательной деятельности детей, представляющий собой коллекцию их работ, осуществленных в течение определенного промежутка времени. Детские портфолио всесторонне анализируются и оцениваются педагогами и интерпретируются в соответствии с другими материалами мониторинга детских достижений.

Принцип актуального и ближайшего развития детей (термин Л. С. Выготского). В 1920-х годах Лев Семенович Выготский объяснил процесс формирования спонтанных понятий у человека. Он писал, что зона ближайшего развития характеризует разницу между тем, на что ребенок способен самостоятельно, и тем, на что он способен с помощью учителя. Специально подготовленная среда детского сада Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют две цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т. е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель (не осознанная ребенком) работает на зону его ближайшего развития. В зоне ближайшего развития ребенок работает с дидактическими материалами совместно-разделенным способом с помогающим ему педагогом, а в зоне актуального развития упражняется с материалом самостоятельно.

Разновозрастность организации детских групп. Реальным воплощением в жизнь принципов возрастной периодизации психического развития детей, по Марии Монтессори, является организация детских групп в детских садах по ее системе на основе принципа разновозрастности. В группах детей раннего возраста собраны вместе дети от 1 года (иногда раньше) до 3 лет. В дошкольных группах детского сада по системе Монтессори собраны вместе дети от 3 до 7 (8) лет. В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития с достижением оптимальной формы социальной активности, которая делает человека способным брать на себя ответственность за свое поведение в определенных жизненных обстоятельствах.



Свободная работа детей в предметно-пространственной развивающей образовательной среде.

Активность детей, их познавательную, исследовательскую, продуктивную и творческую деятельность в предметно-пространственной развивающей среде Мария Монтессори называла свободной работой. Это понятие она отличала от понятия «свободная игра». Среди российских психологов и педагогов подобных взглядов придерживается академик Н.Н. Поддьяков, утверждающий: «Це-

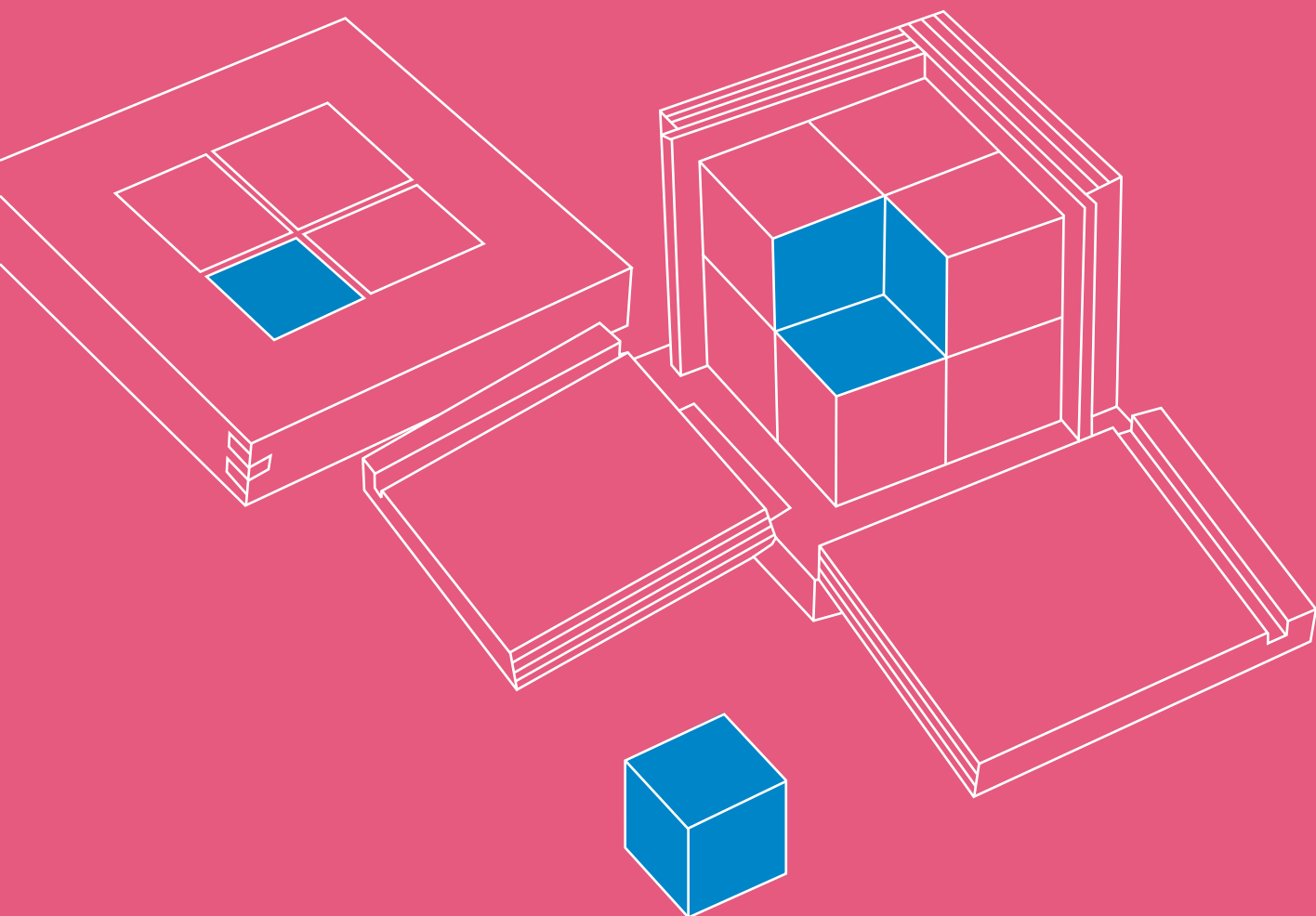
лостность детской личности определяется поисковой деятельностью. Это самое фундаментальное основание любой нормальной здоровой личности, связывающее воедино все ее центральные ипостаси» (Поддьяков Н.Н., 2010). Тем не менее дошкольник — человек играющий, и обучение входит в него через ворота детской игры. Свободная работа с дидактическими материалами Монтессори все же является своеобразной детской деятельностью, похожей на игру с предметами, способствующими квазиисследовательской деятельности, характерной для детей дошкольного возраста.

Сенситивные периоды психического развития — периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования, к восприятию того или иного объекта и субъекта окружения, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса. Сенситивные периоды длятся определенное время и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими.

Среди основных сенситивных периодов детства Мария Монтессори выделяла:

- сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет);
- сенситивный период развития речи (от рождения до 6 лет);
- сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет);
- сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,5 до 6 лет);
- сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет);
- сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет).

Сенсомоторика (от лат. *sensus* — «чувство, ощущение» и *motor* — «двигатель») — взаимокоординация сенсорных и моторных компонентов деятельности. В монтессори-педагогике работа ребенка со многими дидактическими материалами ведет одновременно к утончению сенсорных ощущений и к запуску тех или иных движений, которые, в свою очередь, реагируют на сенсорную информацию, контролируют и корректируют ее и поставляют в мозг ребенка, организуя процесс мышления. ■



2.

С О Д Е Р Ж А Т Е Л Ь Н Ы Й
Р А З Д Е Л

2.1.



Основные концептуальные положения и психолого- педагогические принципы системы Монтессори

В основе педагогической системы Марии Монтессори лежит философская идея: каждый ребенок рождается со своим внутренним потенциалом и зависит от среды, в которой он находится. Именно ребенку принадлежит ведущая роль в собственном развитии. С рождения ребенок обладает потребностями, которые побуждают его к саморазвитию, и способностями реализовать их. Саморазвитие ребенка происходит в соответствии с универсальными, т. е. общими для всех людей законами развития, и в то же время под влиянием его неповторимой индивидуальности.

Существование базовых потребностей человека — потребности в пище, тепле, сне, в физической и психической безопасности, в принятии и уважении, а также в принадлежности к социальной группе и самореализации, — требует создания необходимых организационно-педагогических условий для их удовлетворения и профессионального ухода за детьми и сопровождения в их жизнедеятельности.

По мере взросления ребенок реализует эти потребности через решение жизненных задач, которые лежат в основе возрастной периодизации, предложенной Марией Монтессори. Она считала, что ребенок обладает важным свойством — *впитывающим разумом*, то есть способностью запечатлевать увиденное, запоминать спонтанно сигналы из окружающей обстановки. Ребенок находится в постоянном взаимодействии с окружающим миром и готов его познавать. Задача взрослых — создать условия для такого «впитывания».

Впитывающий разум — это особый, присущий только детям до 6 лет механизм познания окружающего мира. Ребенок впитывает все воспринятое как губка, без оценки, не затрачивая на это усилий. Благодаря этому ему удается за короткий срок построить свою картину мира, получив при этом такой объем знаний, на освоение которого у взрослого ушли бы многие годы.

Свойства впитывающего разума можно наблюдать, предоставив детям предметно-пространственную развивающую среду, состоящую из стимулов для его проявления, и создав благоприятную атмосферу для спонтанной деятельности каждого ребенка в ней. Такие условия предполагают

свободу движений и выражения чувств ребенка, свободу выбора упражнений и темпа деятельности, а также свободу социальных взаимодействий и контактов.

Принципы педагогической системы Марии Монтессори

Принцип возрастной периодизации

Человек рождается на свет с уже организованной структурой впитывающего разума, который развивается опосредованно.

В период от рождения до 3 лет ребенок «впитывает» свое окружение с помощью органов чувств (вкус, осязание, обоняние, зрение, слух). Через окружающую среду на уровне бессознательного он вбирает в себя все оптические, акустические, тактильные впечатления, язык, движение человека, культуру, религию, отношение к нему людей, прежде всего родителей и близких. Он хочет трогать предметы, которые видит, и слышать, как называют их взрослые. Он хочет много и разнообразно двигаться.

В период от 3 до 6 лет ребенок, по Монтессори, является «строителем самого себя». Он хочет самостоятельно выбирать предмет своей деятельности, сам себя обслуживать, проявлять максимальную независимость от взрослого.

В период от 6 до 9 лет ребенок становится «лаборантом-исследователем» окружающего мира. Происходит его ориентация на мир посредством собственной деятельности. С помощью воображения ребенок создает свою целостную картину мира. Это период активного становления социальных отношений между детьми, детьми и взрослыми. Ребенок готов к решению проблемных задач, способен сопоставлять, интегрировать и дифференцировать предметы и явления.



Принцип сенситивных периодов от рождения до школы

Сенситивные периоды роста — это периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования; к восприятию того или иного объекта или субъекта, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса и в течение определенного небольшого периода времени. Сенситивные периоды длятся определенное время и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими. В то же время взрослым необходимо максимально учитывать момент сенситивных периодов и обеспечивать условия их успешного протекания.

Мария Монтессори выделяла пять основных сенситивных периодов детства.

Сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет)

На первом году жизни ребенок пытается с помощью движений овладеть своим телом. Центральным пунктом этой фазы является момент первого шага, т. е. начало прямохождения. Начиная с 6 месяцев ребенок активно интересуется предметами и совершает разнообразные движения с ними: внутрь — наружу, тяни — толкай и др., постепенно овладевая все более тонкими движениями пальцев рук. Ближе к 6 годам наблюдается стремление ребенка к совершенствованию мускульной системы, овладение телом. Ребенок особенно много бегает, прыгает, лазает, тренируя свою крупную моторику, особенно интенсивно напрягая мышцы.

Сенситивный период развития речи (от рождения до 6 лет)

2–3 года: наивысшая точка расширения словарного запаса и освоение фразовой речи;

3–4 года: ребенок осваивает буквы как символы звуков;

4–4,5 года: время спонтанного письма;

5–6 лет: ребенок читает без принуждения.

Сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет)

Ребенок обладает всеми чувствами, присущими человеку, уже в момент появления на свет и даже в утробе матери, но, предоставив ему с первых дней жизни возможность дифференцировать и развивать («уточнять») свои чувства, мы способствуем развитию его разума. «Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни», — утверждала Мария Монтессори.

Сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,2 до 6 лет)

Человека отличает от других живых существ использование руки как ведущего инструмента умственного развития. Рука — тонкий сложный орган, позволяющий разуму вступить в отношения с окружающим миром. Движения рук и развивающаяся речь ребенка тесно связаны между собой и являются

«интеллектуальными». Следуя своим наблюдениям, Мария Монтессори использовала в создании дидактических материалов для детей этого возраста различные коробочки с мелкими предметами — бусинами, фишками, стерженьками. Она предлагала детям действовать с ними и называть их.

Пик интереса детей к мелким предметам связан с потребностью ребенка в интенсивном развитии мускулов пальцев рук и приходится на возраст 2,5–4 года.

Сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет)

Природа взрастила в ребенке чувствительность к порядку, чтобы построить его внутренний разум. Мария Монтессори писала о том, что в раннем детском возрасте человеческая душа узнает свое окружение, ориентируясь по его элементам, а в дальнейшем она завоевывает его целиком. Вот почему так важно не пропустить период порядка в развитии ребенка. Ребенку необходимы:

- порядок в окружающем пространстве / порядок положения вещей;
- порядок во времени / определенный режим;
- порядок во взаимоотношениях с окружающими.

Сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет)

Ребенка интересуют формы поведения людей в группе, отношения со взрослыми и сверстниками. Он осваивает манеры поведения, обиходную речь, этикет, ярко проявляет свой характер во взаимоотношениях с другими людьми. Его поведение корректируется средой общения, атмосферой и укладом жизни в группе, внешним ритмом, который становится внутренней потребностью. Происходит интенсивное впитывание культуры и религии.

Принцип актуального и ближайшего развития

Предметно-пространственная развивающая среда детского сада Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют две цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т. е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель (не осознанная ребенком) работает на «зону его ближайшего развития» (термин Л. С. Выготского).

Принцип свободной работы детей в предметно-пространственной развивающей среде

Научные наблюдения за состоянием и поведением детей помогли Марии Монтессори открыть «феномен поляризации внимания», из которого она сделала вывод о свободном саморазвитии детей и способах организации их работы в предметно-пространственной развивающей среде. Создав развивающую среду и перейдя в роль наблюдателя или помощника детей, педагог передает всю полноту самостоятельной деятельности детям. Это и есть важнейшее условие для обретения ребенком независимости от взрослого. Независимость и самостоятельность являются основой человеческого достоинства.

Мария Монтессори понимала свободу ребенка не как вседозволенность и отсутствие границ, а как свободу целенаправленной деятельности и познания. Человек не может быть полностью свободным, если он мешает жить другим людям. Не мешать другим можно только в ситуации, когда все действия человека направлены к определенной цели и сопровождаются внутренней концентрацией. Направленным действиям надо учиться. Л. С. Выготский считал, что обучение идет впереди развития. Мария Монтессори требовала максимально строгих презентаций окружающих ребенка предметов. Материалы Монтессори представляют собой десятки предметов, несущих строго определенную функцию. Это материалы для освоения навыков жизненной практики, специальные пособия для развития сенсомоторики, речи и письма, математического мышления. Все эти материалы помогают ребенку в освоении окружающего мира. Одним из важнейших свойств материалов Монтессори с точки зрения современной психологии является их изоморфность. То есть структура каждого дидактического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает как-то иначе) взаимосоответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребенка.

Принцип разновозрастности детской группы

В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается *эффект социального развития*.

Социальное взаимодействие в разновозрастных группах характеризуется своеобразными психологическими механизмами. Когда ребенок вступает во взаимодействие как младший, включается механизм подражания, происходит ориентация на «зону его ближайшего развития». Когда ребенок вступает во взаимодействие с другими как старший, включается механизм «социального взросления». Известно, что дети всегда стремятся ощутить, подчеркнуть свою взрослость, выполняя роль старшего.

Среди детей разного возраста ребенок последовательно и гармонично переживает свое взросление, как бы поднимаясь по ступенькам лестницы, ведущей в большой мир. Глядя на малышей, он может видеть, каким был раньше. На примере старших понимает, каким будет через год — сильным, умным, справедливым. Со временем ребенок постепенно осваивает все сложные и направленные действия, как бы дорастает до них. Его роль в группе меняется, ему начинают доверять серьезные дела.

Важным результатом общения и взаимодействия детей 3–6 лет является формирование таких значимых социальных качеств, как:

- умение предложить помощь и попросить о помощи;
- эмоциональная отзывчивость, сопереживание другому, забота о тех, кто в ней нуждается;
- учет и принятие особенностей другого человека, а следовательно, терпимость и толерантность;
- адекватная самооценка;
- уверенность в своих силах, осознание своей значимости;
- коммуникативные навыки разных уровней и видов и др. ■

2.2.



Приоритетные направления деятельности по реализации Программы

Приоритетным направлением деятельности детского сада по системе Монтессори является организация жизни и деятельности детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей образовательной среде (далее — предметно-пространственная развивающая среда или среда). Это означает, что среда призвана обеспечить оптимальные условия для самостоятельной образовательной деятельности детей. В то же время среда дошкольной группы и организации в целом должна обеспечивать условия для полноценного и внимательного со стороны взрослого ухода за ребенком.

Образовательная деятельность детей раннего и дошкольного возраста в такой среде отвечает возрастным и сенситивным периодам и наиболее полно отвечает жизненно необходимым условиям для развития детей в зонах их актуального и ближайшего развития.

Детский сад по системе Монтессори следует назвать *свободным*, так как программа организации жизни в нем строится не по предметным занятиям, а по предпочтительной деятельности детей. Такая программа требует от педагога внимательного взглядывания в ребенка и изучения детской жизни во всех ее проявлениях с помощью метода включенного наблюдения. Наблюдению педагога подвергаются особенности поведения детей в подготовленной им среде группы; содержание общей педагогической работы по организации свободной деятельности детей; создание благоприятного уклада и доброжелательной атмосферы в группе и/или организации для всех участников образовательного процесса. ■



2.3.

Особенности и преимущества Программы

1. Свободная деятельность детей с дидактическим материалом Монтессори помогает наилучшим образом развитию нейрофизиологических процессов коры головного мозга.
2. Ребенок с малых лет получает опыт организованной индивидуальной и коллективной работы в группе.
3. Уважение, проявляемое со стороны взрослых к желаниям ребенка, поддержка его собственной инициативы и предоставление возможности выбора предмета познавательной деятельности.
4. В Программе предусматривается принцип разновозрастной организации групп, который способствует естественному получению детьми разнообразного социального опыта благодаря взаимодействию и взаимообучению детей разного возраста. Группы организуются по принципу объединения детей раннего возраста от 1 года до 3 лет и дошкольной группы от 3 до 7 лет . ■



2.4.



Основные направления образовательной работы с детьми разного возраста в предметно-пространственной развивающей среде

Цели и задачи образовательной работы с детьми каждой возрастной группы выстраиваются в соответствии с их психофизиологическими особенностями.

Образовательная деятельность в предметно-пространственных развивающих образовательных средах осуществляется по пяти основным направлениям развития ребенка:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Каждое направление развития ребенка реализуется через деятельность детей в тех или иных уголках и пространствах развивающей среды — пространстве упражнений жизненной практики, пространстве сенсорного развития, пространстве математики, русского языка, основ культуры и природы. В отдельных комнатах предусматриваются пространство продуктивной творческой деятельности и конструирования, сцена для театрализованной деятельности, пространство для сюжетно-ролевых игр и комната для развития двигательной активности.

2.4.1. Группы детей раннего возраста от 1 года до 3 лет

Согласно возрастной психологии развития, у ребенка в возрасте от 1 года до 3 лет происходит переход от бессознательного восприятия мира к осознанному. С помощью работы рук ребенок доводит до своего сознания то, что было им воспринято ранее на подсознательном уровне. Именно благодаря работе рук он начинает осознанно мыслить и формировать себя. «Он развивается при помощи своих рук, пользуясь ими как инструментом человеческого интеллекта», — писала Мария Монтессори³.

Мы, взрослые, не можем вмешиваться в процесс перехода от бессознательного к сознательному периоду развития. Этот процесс идет независи-

³ Montessori M.

The Absorbent Mind. —

Madras: Theosophical

Publishing House, 1949.

мо от нас, но мы можем помочь ребенку, обеспечив условия для успешного проживания им этого процесса.

Важнейшей целью педагогической работы с детьми от 1 года до 3 лет является создание условий для их активной разнообразной манипулятивной деятельности с предметами, а также для развития крупной моторики. Центральной точкой сенситивного периода развития движений является момент первого шага, начало прямохождения. Следовательно, детям от 1 года до 3 лет педагоги должны предоставить наилучшие условия для совершенствования навыков движения (спускаться и подниматься по лестнице, бегать, прыгать, кататься на трехколесном велосипеде, ловить и отбивать мяч и др.) и постепенного овладения собственным телом.

В ранний период детства дети подражают поведению взрослых. Педагог в этот период ставит перед собой задачу создать детям условия для элементарного самообслуживания (мыть и вытирать руки, есть ложкой, раздеваться и одеваться и др.).

От 1 года до 3 лет у детей интенсивно развивается речь, поэтому еще одной педагогической задачей является поддержка их стремления пополнять свой словарный запас, говорить целостными фразами, выражать с помощью речи свои желания.

Специально подготовленная предметно-пространственная образовательная среда для детей от 1 года до 3 лет включает:

- площадку со снарядами для развития движений;
- пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие), или «Сенсорный уголок»:
 - для упражнений в установлении причинно-следственных связей;
 - для упражнений в сенсомоторном развитии;
 - для упражнений с сыпучими веществами;
 - для упражнений с водой;
- игровой уголок «Эвристика» с «Корзинкой сокровищ»;
- пространство с материалами для рисования, аппликации, лепки;
- пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний, или «Уголок русского языка»;
- пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания, или «Уголок жизненной практики».

Площадка со снарядами для развития движений

Естественное стремление к движению помогает ребенку овладеть своим телом. Выводы исследований российских антропологов показывают, что наиболее важными видами движений для маленького ребенка являются ползание и лазанье.

В организации общих движений участвуют:

- а) ощущение положения тела в пространстве и частей тела относительно друг друга;
- б) механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц, координации движений;

в) зрение, позволяющее выбирать цель и направление движения, преодолевать видимые препятствия;

г) двигательная память, необходимая для автоматизации часто повторяющихся последовательностей движений, которые становятся быстрыми и ловкими.

Возможность постоянно находиться в движении обеспечивает нормальное мозговое кровообращение.

Результатом освоения простых снарядов может быть развитие вестибулярного аппарата, гибкости, укрепление всех групп мышц и суставов.

Оборудование и материалы (базовый набор)

1. Площадка с тремя ступеньками.
2. Комплекс с горкой, лесенкой и перекладиной.
3. Бум с изменяющимися направлениями и высотой.
4. Мат для прыгания и кувыркания.
5. Тактильные (сенсорные) дорожки.
6. Горка.
7. Мягкие качели.
8. Приспособление для силовых упражнений (подтягивание груза).
9. Поролоновые мячи разного диаметра (2–3 шт.).
10. Тачка с тяжелыми мешочками.

Пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие)

Переход от манипулятивных действий к целенаправленной деятельности характеризует новый этап в становлении мышления ребенка. Интеллектуальное развитие идет по пути интериоризации, т. е. присвоения внешнего порядка действий, перенесения его в умственный план.

Действия, которые ранее совершались бессознательно, затем становятся частью более сложного и важного навыка. В данном случае мы имеем дело с эволюционным рядом поведения человека, которому свойственна функциональная подчиненность, то есть объединение отдельных простых действий или схем в более сложные структуры. В процессе усложнения действий происходит развитие движений кисти руки. Интерес к целенаправленной деятельности поддерживается различными сенсорными впечатлениями (звуки, цвета, формы, шероховатости и т. д.). В подготовленной среде детского сада ребенок впервые знакомится с такими способами работы, как подбор пары и построение сериационного ряда.

Для маленьких детей развитие тонкой моторики трудно переоценить, так как оно напрямую связано с развитием речи и мышления. Как известно, мышление развивается в процессе целенаправленной деятельности, когда ребенок использует свои знания и умения, учитывая происходящее вокруг, отслеживая получаемые результаты и исправляя допускаемые ошибки. Задержка моторного развития почти всегда ведет к задержке психоречевого развития.

Развитие органов чувств у детей от рождения до 3 лет протекает интенсивно, но нас интересуют не просто процессы сенсорного восприятия, но «уточнение» (термин Марии Монтессори) восприятия. У ребенка до 5,5 лет велика потребность в действиях и деятельности, основанных на сенсорных впечатлениях, когда ребенок идет по пути сенсомоторного развития.

Сенсомоторная координация движений рук обеспечивается следующими механизмами:

а) чувствительность пальцев обеспечивает восприятие таких свойств, как твердость/мягкость, форма, вес, температура, особенность поверхности предметов. При помощи кожной чувствительности дети узнают предметы на ощупь, что дает возможность приспосабливать форму кисти ребенка и силу для наилучшего захвата;

б) зрение позволяет ориентироваться в расположении предметов в пространстве, оценивать их форму, величину и другие свойства, дает возможность планировать их захват и действия с ними;

в) механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц позволяют выполнять движения точно и быстро;

г) двигательная память обеспечивает автоматизацию навыков.

Все сенсорные материалы устроены таким образом, что в них изменяется только один параметр, все они имеют четкий алгоритм первоначальной деятельности, способ контроля ошибок, варианты усложнения задачи. Работая с ними, ребенок продолжает развивать тонкую моторику, осваивать алгоритмы деятельности, развивать мышление. Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно является основой для интеллектуального развития, то есть:

- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание (как результат свободы выбора и автодидактического характера материала);
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Настенные модули (базовый набор)

1. Настенный модуль «Зубчатые колеса».
2. Настенные модули для прогона шаров.
3. Скат для мяча.
4. Настенный модуль с дверцами «Замки и задвижки».
5. Настенный модуль «Сравнение цветов».

6. Настенный модуль для развития запястья «Движение по прорези».
7. Настенный модуль для развития стереогностического чувства.
8. Настенный модуль с объемными телами и зеркалом.
9. Индивидуальные рабочие коврики.

Материалы для упражнений в установлении причинно-следственных связей (базовый набор)

1. Коробочка с лотком и шариком.
2. Коробочка с выдвигаемым ящичком.
3. Коробочка с цветными цилиндрами-вкладышами.
4. Коробочка с вязаным мячиком.
5. Пирамидка с кубиками.
6. Горизонтальное нанизывание.
7. Скользящие кольца.
8. Банка с шариками.
9. Набор крышек разного размера к баночкам и бутылочкам.
10. Игрушки с резьбовым соединением.



Материалы для упражнений в сенсомоторном развитии (базовый набор)

1. Вкладывающиеся коробочки.
2. Матрешка-пятерка нераскрашенная.
3. Пирамидка.
4. Простая деревянная мозаика.
5. «Чудесный мешочек».
6. Набор парных предметов, отличающихся по величине.
7. «Тактильные мешочки» (мешочки с крупой).
8. Бусы деревянные крупные для нанизывания на шнурок.
9. Сенсорные книжки (1–2 шт.).

Материалы для упражнений с сыпучими веществами (базовый набор)

1. Набор для пересыпания из кувшина в кувшин.
2. Набор для перекалывания ложкой.
3. Набор для просеивания.
4. Ящик для рисования на песке (манке).

Материалы для упражнений с водой (базовый набор)

1. Набор сосудов разных форм для переливания воды.
2. Два тазика и половник для переливания воды.
3. Миска с плавающими шариками, сито.
4. Набор для переливания воды из кувшина в кувшин.



Большая часть материалов этого раздела для детей от 1 года до 3 лет расположена на низких столиках стационарно: ребенок работает с материалом, никуда его не переносит. Упражнения с водой нравятся всем детям, поэтому лучше, если у них будет запасная одежда или непромокаемые халатики.

Игровой уголок «Эвристика» с «Корзинкой сокровищ»

«Корзинка сокровищ» и игра «Эвристика» были описаны английским педагогом Элиной Гольдшмит и давно закрепились в культуре NIDO (организации по уходу и обучению детей от 4 месяцев до 3 лет), работающих по системе Монтессори в Италии. В «Корзинку сокровищ» собирают маленькие вещицы из дерева, ткани, кружев, металла, керамики. Работа с предметами из корзинки развивает сенсорные ощущения, мелкую моторику и косвенно пополняет словарный запас ребенка. «Корзинка сокровищ» предназначена для детей 8–12 месяцев.

В игровом уголке «Эвристика» располагаются природные материалы, рассортированные в специальные мешки по форме (например: все квадратные, круглые, цилиндрические) или по материалу, из которого они сделаны (все металлические, картонные, деревянные, пластмассовые, пробковые и т. д.). Детям предоставляется возможность спонтанно и самостоятельно исследовать эти предметы.

Пространство с материалами для рисования, аппликации, лепки

Ребенок от года начинает проживать этап продуктивной доизобразительной деятельности. Первая его фаза — оставление следа. Сама возможность оставить отпечаток, изменить пространство вокруг себя радует ребенка. Никакого образа в этих отпечатках еще нет. Затем ребенок начнет заполнять все предоставленное пространство ритмическими каракулями, а позже будет узнавать в них некие образы. Чтобы в результате проявились художественные способности, мы должны, как писала Мария Монтессори, помочь ребенку «готовить глаз к видению, руку — к действию и душу — к чувству»³.

Материалы для упражнений в изобразительной деятельности (базовый набор)

1. Мольберт/стол.
2. Доска для рисования мелом.
3. Цветные мелки.
4. Вырезанные педагогом простые контуры из бумаги для раскрашивания и составления композиций.
5. Пальчиковые краски.
6. Штампики.
7. Материал для резания: ножницы, картонные полоски.
8. Различные материалы для аппликаций и коллажей.
9. Различные виды бумаги, картона.
10. Соленое тесто.
11. Природные материалы (набор «Большое приклеивание»).

³ Montessori M.

The Absorbent Mind. —
Madras: Theosophical
Publishing House, 1949.

Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний

В возрасте от 0 до 3 лет ребенок проходит огромный путь в освоении родного языка. Если при рождении он только отличает человеческую речь от других звуков, то к 3 годам может общаться на языке, правильно строя простые предложения, употребляя предлоги, согласовывая грамматические формы, имея внушительный словарный запас. Этот феномен объясняется наличием у детей впитывающего разума и языковой среды, в которой они находятся.

С 1 года и примерно до 3 лет происходит лавинообразное нарастание словарного запаса детей. В этот период ребенок нуждается в такой среде, которая позволяла бы расширять его словарный запас, давать ему много новых ощущений, впечатлений и возможность понимания речи взрослых.

Материалы для упражнений на пополнение словарного запаса и понимание речи (базовый набор)

1. Коробка с тестовыми картинками «Что это?», «Кто это?».
2. Коробка с тестовыми картинками «Один или много».
3. Корзинка с предметами противоположных свойств (большой — маленький, теплый — холодный, длинный — короткий).
4. Коробка «Предмет — картинка».
5. Коробка с картинками «Плавает — летает — ползает».
6. Корзинка с предметами домашней утвари «Что ими делают?».
7. Наборы фигурок диких и домашних животных с подносом для сортировки.
8. Карточки животных «Мама — папа — детеныш».
9. Книги серии «Мои первые слова».

Пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания

Вновь пришедшие в группу дети раннего возраста в течение одного-двух месяцев проходят адаптационный период, по окончании которого начинаются занятия в соответствии с учебным планом детского сада. Игры-занятия с дидактическим материалом проводятся с ними в этот период преимущественно через совместную, совместно-разделенную дозированную деятельность в предметно-пространственной развивающей среде.

Материалы для упражнений в быденных умениях жизненной практики (базовый набор)

1. Набор для уборки мусора.
2. Набор для подметания пола.
3. Набор для уборки пыли/мусора со стола.
4. Сушка для белья с прищепками.
5. Корзинка для одевания и раздевания куклы.
6. Рамка с большими пуговицами.

7. Рамка с липучками.
8. Лейка для полива цветов.
9. Стойка с одеждой (костюмерная).

2.4.2. Группы детей дошкольного возраста от 3 до 7 (8) лет

Период от 3 до 7 (8) лет представляет собой время сознательного созидания себя. Важно предоставить детям возможность проявить инициативу в самостроительстве и исследовании окружающего мира. Наилучшим образом это происходит в специально подготовленной педагогами предметно-пространственной развивающей образовательной среде, где дети могут сами выбирать, чем им заняться, и учатся устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. Это является важнейшим условием достижения целей и задач образовательной работы.

В это время происходит приобретение навыков:

- коммуникативных (конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, владение устной речью как средством общения);
- двигательных (ходьба, бег, прыжки, лазанье, катание на самокате, санках, велосипеде, участие в спортивных играх);
- познавательно-исследовательских (исследование предметов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- навыков самообслуживания и заботы об окружающей среде;
- навыков восприятия художественного текста;
- навыков творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, театральной) и навыков конструирования;
- навыков игровой деятельности.

В дошкольном возрасте также происходит приобретение таких качеств, как:

- овладение основными культурными способами деятельности;
- инициатива и самостоятельность в разных видах деятельности;
- умение выбирать род занятий, партнеров по совместной деятельности, способы деятельности;
- положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- формирование чувства собственного достоинства;
- взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх;
- адекватное выражение своих чувств, в том числе чувства веры в себя, умение разрешать конфликты;
- воображение, которое реализуется в разных видах деятельности;
- умение подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- хорошее владение устной речью, умение выражать свои мысли и желания;
- развитие физических качеств;
- способность к волевым усилиям;
- следование социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- любознательность, самостоятельность в объяснении разных явлений.

Предметно-пространственная образовательная среда для детей от 3 до 7 (8) лет

Специально подготовленная предметно-пространственная развивающая образовательная среда группы по системе Марии Монтессори оборудована столами и стульями по росту детей, стойками с ковриками для индивидуальной работы. Низкие открытые полки для размещения дидактических материалов — не выше уровня глаз ребенка. Количество столов и рабочих ковриков в монтессори-группе соответствует числу детей.

Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзинке. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и расположены на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал имеется в единственном числе.

Уголок с игрушками, диван и библиотека с книжками выделены в групповом пространстве. Спортивно-двигательный и игровой комплекс соседствует с рабочей комнатой.

Все дверные ручки находятся на уровне, доступном ребенку. Туалетная комната приспособлена для детей. В классной комнате есть низкая детская кухонная мебель с раковиной для мытья посуды.

В спальне на окнах висят плотные шторы. Раздевалка оборудована открытыми вешалками, контейнерами или индивидуальными мешками для сменной одежды и обуви и большим зеркалом.

Все помещения озеленены и максимально приближены к домашним.

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 3 до 7 (8) лет включает в себя:

- пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания, или «Уголок жизненной практики»;
- пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие), или «Сенсорный уголок»;
- пространство с материалами для развития речи, или «Уголок русского языка»;
- пространство с материалами для развития математических представлений, или «Уголок математики»;
- пространство с материалами для знакомства с природой и культурой, или «Уголок природы и культуры»;
- пространство с материалами для развития художественных навыков;
- пространство с материалами для развития музыкальных способностей;

- пространство со снарядами для развития движений и предметами для сюжетно-ролевых игр (выделено в отдельную комнату или организовано в центре спальни со складывающимися кроватями, соответствующими СанПиН);
- пространство для чтения, уединения и отдыха.

Пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания

В детском саду по системе Монтессори дети ежедневно упражняются в самообслуживании, учатся обращаться с предметами повседневной жизни, а также заботятся об окружающей среде и помогают друг другу. Эти умения приходят к ним не с помощью наставлений и объяснений, а в результате постоянных упражнений и самостоятельной деятельности в специально организованном развивающем пространстве. Для каждого упражнения есть свой учебный материал, который предъявляется ребенку индивидуально и строго определенным образом. Материалы содержат возможность самоконтроля. Все они косвенно способствуют концентрации внимания и развитию мелкой моторики рук, что содействует совершенствованию различных мозговых функций.

Материалы для развития навыков самообслуживания и ухода за окружающей средой (базовый набор)

1. Набор для переливания из кувшина в кувшин.
2. Набор для перекалывания (пересыпания) с помощью ложки.
3. Набор рамок с застежками.
4. Набор для чистки обуви.
5. Набор для стирки белья со стиральной доской.
6. Стол для стирки белья со встроенными тазиками.
7. Гладильная доска.
8. Набор для мытья рук.
9. Набор для уборки пыли/мусора со стола.
10. Набор для мытья посуды.
11. Набор для полировки металлических предметов.
12. Набор для мытья зеркал и стекол.
13. Набор для ухода за растениями.
14. Набор для приготовления салата.
15. Механическая кофемолка (шарманка).



Пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие)

Важнейшей основой познавательного развития дошкольника является его сенсомоторное развитие. Упражнения со специальным дидактическим материалом формируют чувственную базу интеллектуального развития, систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии; развивают умение сравнивать, обобщать, дифференцировать

и классифицировать; готовят к изучению музыки, математики, общественных и естественно-научных областей знаний (география, история, астрономия, физика, химия, биология).

Упражнения с сенсомоторным материалом построены таким образом, чтобы ребенок мог по отдельности развивать различные чувства, такие как осязание, вкус, обоняние и др. В таких упражнениях ребенок также учится слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и осязать форму предметов.

Материалы для упражнений в развитии («утончении» — термин Марии Монтессори) чувств (базовый набор)

1. Материалы для развития зрительного восприятия:

- блоки с цилиндрами;
- блок вкладок с предметами разной формы;
- розовая башня с подставкой;
- коричневая лестница;
- красные штанги;
- цветные таблички.

2. Материалы для развития осязания:

- доски для ощупывания (тактильные дощечки);
- шероховатые (тактильные) таблички;
- ящик с тканью.

3. Материалы для развития слуха:

- шумовые цилиндры;
- колокольчики А. Маккерони.

4. Материалы для развития чувства тяжести — весовые (барические) таблички.

5. Материалы для развития чувства тепла — тепловые (термические) бутылочки и таблички.

6. Материалы для развития обоняния — цилиндры с запахом.

7. Материалы для развития вкусовых ощущений — вкусовые стаканчики.

8. Материалы для развития чувства силы — силовые цилиндры.

9. Материалы для развития стереогностического чувства и развития представлений о форме предметов.

- геометрический комод с демонстрационным подносом;
- набор разновысоких цветных цилиндров;
- геометрические тела (окрашенные и неокрашенные);
- коробка или мешочек с предметами для сортировки.

10. Сенсорные материалы для подготовки к занятиям математикой:

- конструктивные треугольники;
- биномиальный и триномиальный кубы.



Пространство с материалами для развития речи

Ребенок приходит в детский сад с тем запасом речевого развития, который дала ему семья. Наша задача — помочь ребенку овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, чтением, письмом.



Материалы для упражнений в развитии речи (базовый набор)

1. Материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка:

- слова в трех коробочках;
- карточки «Классификация слов языка (мир растений, животных, человека)».

2. Материалы для развития фонетического и фонематического слуха, а также выделения отдельных письменных знаков в словах:

- ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов; коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук;
- коробки с карточками «Интуитивное чтение».

3. Материалы для подготовки руки к письму:

- металлические рамки-вкладыши;
- цветные карандаши; подставки для карандашей;
- контурные рисунки.

4. Материалы для формирования образа буквы:

- шероховатые (тактильные) буквы;
- ящик с манкой для тренировки навыка письма;
- набор карточек для списывания слов «Списки»;
- большой подвижный алфавит Ю. И. Фаусек;
- малый подвижный алфавит;
- тетрадь для свободного письма «Звук и буква»;
- набор картинок в коробке для свободных текстов.

5. Материалы для первоначального чтения и списывания (коллекция Ю. И. Фаусек):

- коробка 1 для механического чтения и списывания;
- коробка 2 для чтения номенклатуры и списывания слов;
- коробки 3, 4 «Картинка — слово»;
- коробки 5, 6, 7, 8 «Приказания»;
- коробки 9, 10, 11 для выразительного чтения, диалогов и драматизаций;
- коробка 12 с книжечками Монтессори — Фаусек.

6. Материалы для развития интуитивной грамматики:

- комплект «Род существительного, число, согласование с прилагательным»;
- коробка с игрушечным столом для распознавания предлогов (за, под, на...);
- грамматические коробки Монтессори — Фаусек;
- коробка «Символы частей речи»;
- приказания к частям речи;
- тетрадь для свободного письма «Умею писать».

7. Уголок для чтения и рассматривания книг «Библиотека».

Пространство с материалами для развития математических представлений

Большое значение в умственном воспитании детей имеет процесс самоформирования их элементарных математических представлений. В основе подходов к становлению у детей математического мышления лежит понятие «материализованные абстракции» — так называла Мария Монтессори свои специальные дидактические материалы, предназначенные для упражнений в математике. Наглядно-действенное мышление дошкольника находит опору в работе с этими «материализованными абстракциями». Десятичную систему счисления, арифметические действия, элементарную геометрию ребенок проживает через целенаправленную деятельность с математическими монтессори-материалами.

Цель педагогов — через подготовку среды и организацию свободной работы детей дать им основы математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка.

Мария Монтессори называла человеческий ум математическим умом, подразумевая, что математика есть нечто присущее любому человеку и напрямую связанное с его жизнью. Вся человеческая культура, и прежде всего высокоразвитая техника и индустрия, опирается на математику.

В математических материалах Марии Монтессори ясно видны связи арифметики и геометрии. С их помощью происходит знакомство детей с количествами, введение в мир чисел, введение в десятичную систему, знакомство с основными арифметическими действиями и понимание их сути. Используя свой сенсорный опыт, дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировки детей в пространстве и во времени.

Материалы для упражнений в развитии математических представлений (базовый набор)

1. Первая группа математических материалов:

- числовые красно-синие штанги;
- настольные числовые красно-синие штанги;
- «математическая шкатулка»;
- шероховатые (тактильные) цифры;
- веретена (счетные палочки);
- цифры и чипсы.

2. Вторая группа математических материалов:

- банк «Золотой материал»;
- материал и карточки для введения в десятичную систему счисления;
- поднос для построения на ковре десятичной системы;
- игра «Марки»;
- малые счеты.

3. Третья группа математических материалов:

- набор цветных и золотых стержней с бусинами;





- доски Сегена;
 - цепочки «Сотня» и «Тысяча»;
 - цветные цепочки;
 - доска «Сотня» с контрольной картой;
4. Четвертая группа математических материалов:
- игры с полосками на сложение и вычитание;
 - доски на умножение и деление с бусинами;
 - игры «в змею» на сложение и вычитание⁵;
 - комплекты рабочих и контрольных карт на сложение, вычитание, умножение, деление⁶;
 - ящики с примерами на сложение, вычитание, умножение, деление⁷;
 - карточки с примерами на сложение, вычитание, умножение, деление;
 - материал из бусин для умножения и возведения в степень с демонстрационным стендом⁸;
 - доска Пифагора с контрольной доской⁹.

Пространство с материалами для знакомства с основами знаний о природе и культуре

В предметно-пространственной развивающей среде представлены материалы, с помощью которых ребенок может знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетенции ребенка в различных областях природы и культуры.

Задача педагога — с помощью дидактических материалов дать детям умственные и чувственные инструменты для самостоятельного познания природы и человеческой культуры. Исследовать окружающий мир — значит действовать в нем как исследователь: сопоставлять, сравнивать, анализировать, накапливать информацию. Дидактические материалы этого пространства составлены по принципу знаменитого учебника Яна Амоса Коменского «Чувственный мир в картинках». Поскольку ребенок не в состоянии представить себе весь мир, то основные, значимые для культурного человека вещи нарисованы на картинках и подписаны. Картинка — знак, который при определенных условиях может пробудить у ребенка желание развернуть его, проанализировать и объяснить.

Материалы для знакомства с основами знаний о природе и культуре (базовый набор)

1. Группа материалов «Земля и Вселенная»:
 - набор «Земные стихии»;
 - коврик «Планеты Солнечной системы»;
 - коврик «Происхождение жизни на Земле».
2. Группа материалов «География»:
 - глобусы «Вода — суша», «Континенты»;
 - карты-пазлы «Континенты», «Российская Федерация», «Европа»;

⁵ Рекомендовано для детей от 6 лет.

⁶ Рекомендовано для детей от 6 лет.

⁷ Рекомендовано для детей от 6 лет.

⁸ Рекомендовано для детей от 6 лет.

⁹ Рекомендовано для детей от 6 лет.

- контурная карта континентов;
 - комод для географических карт;
 - набор «Остров, полуостров»;
 - набор «Животный мир континентов».
3. Группа материалов «Биология и анатомия»:
- ботанический комод;
 - шкафчик с карточками к ботаническому комоду;
 - шкафчик для ботанических рамок-вкладышей;
 - ботанические рамки-вкладыши с контуром: части цветка, части листа, части яблока, части дерева;
 - модель «Тело человека»;
 - набор «Классификация животного мира»;
 - набор «Классификация растений»;
 - набор «Классификация: овощи и фрукты».
4. Группа материалов «Время»:
- календарь;
 - часы;
 - набор «Дни недели»;
 - набор «Времена года».
5. Группа материалов «Человек и культура»:
- лента «История моей жизни»;
 - лента «От рождения до старости»;
 - лента времени «История мировой культуры»;
 - набор «Государственная атрибутика России»;
 - набор «Профессии».



Пространство с материалами для развития художественных навыков

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности, в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, художественном конструировании. Они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

Виды деятельности, позволяющие детям научиться различным навыкам изобразительной деятельности, а также проявлять свои творческие способности, организуются как во время свободной работы, так и во время занятий художественной студии или ателье. В общей среде группы есть небольшой уголок для творчества, а основные занятия продуктивными видами деятельности происходят в соседствующей с групповой комнатой студии или ателье.

Материалы для упражнений в развитии художественных навыков (базовый набор)

1. Набор «Соленое тесто».
2. Набор «Большое приклеивание».

3. Набор для вырезания ножницами «Бумажные контуры».
4. Набор для смешивания красок.
5. Набор для копирования.

Инструменты для художественных работ

1. Краски (гуашь, акварель, пальчиковые краски), сангина, уголь.
2. Клей (ПВА, клей-карандаш).
3. Кисти разного размера.
4. Ножницы разной формы.
5. Карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры, пастель.
6. Цветная бумага, картон, гофрированная бумага, калька.
7. Фартук из непромокаемой ткани для детей.



Пространство с материалами для развития музыкальных способностей

Музыка — одно из важнейших средств в развитии ребенка, его чувственной и духовной сферы жизни. Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение музыки и шумов, производимых любым движением, с абсолютной тишиной покоя.

Музыкальные инструменты и инвентарь для музыкальных занятий (примерный набор)

1. Набор детских музыкальных инструментов:
 - шумовые: барабан, бубен, трещотки, клавесы, бубенчики, маракасы;
 - звуковысотные ударные инструменты: металлофоны, ксилофоны;
 - духовые: свирели/флейты, свистульки.
2. Фортепиано/синтезатор/гитара (любой музыкальный инструмент, которым владеет педагог).
3. Музыкальный центр.
4. CD с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования.
5. Наборы лент, платков.
6. Мячи, разные по размеру и фактуре; гимнастические палки.

Пространство со снарядами для развития движений и предметами для сюжетно-ролевых игр (выделено в отдельную комнату)

Организуя специальную возможность для тренировки детей в лазаньи, прыжках, качании, катании, вращении, мы серьезно помогаем им в развитии не только мышечного аппарата, но и в создании благоприятных условий для формирования сенсорной интеграции и других нейрофизиологических процессов, необходимых для развития когнитивной сферы.



Оборудование и спортивные снаряды для развития движений (примерный набор)

1. Спортивный комплекс:

- большая приставная горка для лазанья и скатывания;
- вертикальная лестница «шведская стенка»;
- горизонтальная лестница-«рукоход»;
- веревочная лестница;
- канат с узлами;
- трапеция;
- кольца;
- скамья спортивная.

2. Инвентарь для прогулок:

- велосипед, санки, лыжи;
- лопаты, грабли, совки;
- мячи, кегли.



Оборудование и предметы для сюжетно-ролевых игр (примерный набор)

Игровой комплекс:

- набор деревянных строительных кирпичей, кубиков, пенечков, балочек;
- предметы для игры в семью и дочери-матери;
- атрибуты для игр в путешествия;
- атрибуты для игр в театр, принцев и принцесс и других популярных среди детей конкретной группы сюжетно-ролевых игр;
- различные ширмы, легкие скамейки и переносные деревянные лесенки;
- прочий инвентарь по желанию детей и возможностям детского сада.

В среде монтессори-группы возможно совмещение игрового пространства со спальней, в любом детском саду есть музыкальный и спортивный зал (специальные занятия проводятся там). В каждой монтессори-группе есть линия на полу в виде эллипса для движений под музыку, стол для индивидуального и коллективного творчества. ■



2.5.



Содержание образовательных областей

2.5.1. Социально-коммуникативное развитие

Содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- развитие инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, умения делать выбор и нести ответственность за него;
- развитие способности к волевым усилиям, самоконтролю и самодисциплине;
- развитие умения выстраивать взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умения договариваться, разрешать конфликты, адекватно выражать чувства и уважать чувства других;
- формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);
- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);
- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).

Выделение социально-коммуникативного развития в отдельную образовательную область важно, но и условно, так как процесс позитивной социализации пронизывает содержание всей программы «Детский сад по системе Монтессори». Прежде всего это определяется созданием и поддержанием социальной среды как части образовательной среды детского сада или группы,

которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Обеспечение эмоционального благополучия дошкольников достигается за счет установления партнерских отношений, уважения и принятия каждого субъекта образовательного процесса; осуществления непринужденного общения ребенка с детьми и взрослыми в разных видах деятельности; учета интересов и потребностей каждого ребенка.

Направления, формы и виды социально-коммуникативного развития детей

Направления деятельности в области социально-коммуникативного развития	Возможные формы и виды совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей, условий для развития социальных качеств личности
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Передача существующих культурных норм и ценностей взрослыми, которые формируют и поддерживают социокультурную среду группы и являются примером. Организация образовательных событий и традиционных праздников, в ходе подготовки и проведения которых транслируется отношение к принятым в нашем обществе нормам и ценностям. Проигрывание с детьми (на «уроках социальной жизни») жизненных ситуаций, за которыми стоят нормы уважения друг друга, поддержки, оказания помощи и т. п. Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, в которых заложены общечеловеческие нравственные принципы
Развитие навыков общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Создание условий для свободного общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми: • подготовленная среда, предполагающая деятельность ребенка самостоятельно и совместно с другими детьми, реализацию совместных проектов, игр, театральной, художественной, исследовательской деятельности; • поддержка педагогом усилий детей на выстраивание позитивных отношений, на разрешение конфликтов. Демонстрация педагогом способов разрешения конфликтов на основе выражения чувств. Проведение коммуникативных игр, направленных на принятие другого, на умение взаимодействовать
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Подготовленная среда, предоставляющая возможность детям самостоятельно действовать, играть, исследовать, творить. Поддержка проявлений самостоятельности в любой деятельности и в решении проблемных ситуаций. Наличие правил группы, выполнение которых способствует развитию саморегуляции и самодисциплины. Особенности построения подготовленной среды, в которой каждый материал, игра, предмет творческой, продуктивной или исследовательской деятельности имеется в одном экземпляре, что способствует формированию у детей умений ждать, терпеть, регулировать свои порывы. Коммуникативные игры и игры с правилами. «Урок тишины»



→ Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	Создание педагогом позитивной атмосферы в группе, насыщенной эмоциональными проявлениями радости, веселости. Демонстрация педагогом форм эмоциональной отзывчивости, проявления сопереживания, эмпатии, невербальных и вербальных форм поддержки. Использование различных жизненных ситуаций для развития эмоциональной отзывчивости и сопереживания у детей: • помощь более слабым детям, любым нуждающимся в помощи людям; • поддержка расстроенным и огорченным детям и взрослым; • посещение уголка животных, кормление их, сбор средств (совместно с родителями) для помощи животным; • изготовление подарков и писем заболевшим ребятам и взрослым; • проговаривание взрослым вместе с ребенком чувств и называние их; • предоставление возможности ребенку поделиться своими переживаниями и обсуждение их с ним; • привлечение родителей к благотворительным акциям. Организация взрослым дидактических кругов с группой (подгруппой) детей на различение эмоций. Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, несущих эмоциональную насыщенность, сопереживание, помощь и понимание нужд других. Сочинение и театрализация историй и сказок
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации	Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к семье, уважения всех членов семьи, ценности семейного уклада. Создание ребенком совместно с членами семьи альбома о семье, ленты истории семьи, семейного дерева, герба семьи. Рассказ ребенка в кругу о своей семье, традициях и обычаях, интересных поездках, памятных необычных предметах, хранимых в семье. Поддержка педагогом написания детьми писем членам своей семьи, создания портретов членов семьи, подготовки подарков и открыток своим родным. Участие членов семьи в образовательных, досуговых событиях, проектах группы, совместных походах, экскурсиях. Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к сообществу детей группы, уважения всех членов группы, ценности уклада жизни группы. Сюжетно-ролевые и театрализованные игры
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Создание условий для реализации самостоятельности в трудовой и творческой деятельности: • подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в самообслуживании и упражнениях по уходу за окружающей средой; • подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в разнообразной творческой деятельности; • презентация педагогом способов решить проблемы самообслуживания, способов быть активным в подготовленной среде, в том числе ухаживать за ней, украшать ее, поддерживать в ней порядок; • презентация педагогом способов разнообразной творческой деятельности, соответствующей возрасту ребенка. Организация педагогом дежурства детей, поддержка наставничества старших над младшими. Создание атмосферы радости и удовлетворения от исполнения ребенком любых трудовых и творческих усилий — в самообслуживании, в уходе за окружающей средой, в решении возникающих проблем.



	Демонстрация педагогом уважительного отношения к труду и творчеству детей и взрослых. Поддержка попыток ребенка самостоятельно решить трудовые и творческие задачи
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе	Создание условий безопасного поведения в группе, трансляция принципов безопасности поведения на улице, в природе посредством соблюдения правил группы и организации, целенаправленных экскурсий, походов. Демонстрация педагогом безопасных форм взаимодействия с окружающей средой. Проигрывание и обсуждение с детьми возможных ситуаций, которые требуют внимания и осторожности. Чтение и обсуждение рассказов, стихов, направленных на формирование основ безопасного поведения в жизни

Правила группы — часть социальной среды — разрабатываются взрослыми, но их формулировки обязательно обсуждаются с детьми, находится наиболее приемлемый вариант для данной группы. Каждое правило обсуждается в кругу; правила можно проиграть в ролях. Например, обсуждая, что значит быть вежливым, проигрываем вежливые формы приветствий, просьбы, прощания, предложения помощи другим и т. п.

Примерные правила группы

Мы вежливы и внимательны друг к другу.

По группе ходим спокойно.

В группе разговариваем негромко.

Убираем каждый материал или игру на место.

Бережно относимся к материалам, игрушкам, вещам в группе.

Коврик обходим — это рабочее место.

Упражнения жизненной практики в предметно-пространственной развивающей среде

Цель: развитие независимости, самостоятельности, навыков самообслуживания, концентрации внимания, координации движений, крупной и мелкой моторики, реализация потребностей двигательной активности, подражание деятельности взрослых, навыки социального поведения.

Для формирования точности движений важно создать подготовленную среду, учитывая моторные потребности ребенка. Оборудование по величине и удобству должно быть подобрано соответственно силе и росту ребенка. В этой среде ребенку надо предложить всевозможные виды упражнений. Предметы для упражнений подбираются таким образом, чтобы ребенок ясно понимал цель своей деятельности. Надо также создать возможность для совместной деятельности детей. Жизнь в образовательной организации дает многочисленные возможности свободного применения сложных движений в социальной группе, таких как приготовление завтрака, помощь при одевании и раздевании.

Подобраны упражнения жизненной практики так, что часть из них происходит и в повседневных домашних делах. Постепенно жизненно важная деятельность может выполняться ребенком совершенно самостоятельно. С увеличением независимости у ребенка растет уверенность в себе и чувство собственного достоинства.

Материалы для упражнений в навыках жизненной практики должны отвечать детским потребностям по цвету, форме, величине, удобству и притягательности.

Для ребенка интересен подробный анализ сложных действий. Учитель проводит занятие или упражнение, медленно и тщательно анализируя его так, чтобы сложная структура действия стала ребенку понятной.

Наведение порядка в среде, где находится ребенок, благоприятствует усвоению им образцов социального поведения и созданию внутреннего духовного строя. Чем более независим ребенок от помощи взрослого, тем больше у него освобожденных творческих сил для развития и построения образцов собственного поведения в обществе.

Цели упражнений в обучении навыкам жизненной практики можно обобщить следующим образом:

- возможность реализовать потребность в различных движениях. При этом ребенок учится контролю и координации собственных движений;
- возможность пережить некоторую деятельность как завершенный процесс с началом, серединой и концом;
- возможность пережить некоторую деятельность как процесс, состоящий из нескольких этапов, как упорядоченную деятельность; ребенок впервые имеет право выбора — он выбирает материал, место работы с ним и длительность своей деятельности;
- развитие независимости ребенка от взрослого, его самостоятельности и тем самым укрепление чувства собственного достоинства и самооценки;
- подготовка ребенка к работе со всеми остальными материалами.

Упражнения подразделяются на четыре основные группы.

1. Вводные упражнения (упражнения периода адаптации для развития контроля и координации движений).
2. Упражнения по уходу за собой для развития самообслуживания.
3. Упражнения, обучающие заботе об окружающей среде.
4. Особые формы движения.

Вводные упражнения

- Как ходить по группе (ориентация в пространстве; осторожная ходьба, чтобы не наткнуться на предметы; тихая ходьба, чтобы не мешать другим).
- Ношение предметов (стула, стола, коврика, маленьких предметов).
- Открывание, закрывание (тюбиков, баночек; открывание и закрывание двери).
- Раскатывание и скатывание коврика.
- Складывание и сворачивание (складывание салфеток; заворачивание предмета в бумагу).

- Пересыпание, переливание (пересыпание зерен ложкой; пересыпание зерен из кувшина; переливание воды из кувшина).

Упражнения по уходу за собой

- Расстегивание и застегивание различных видов застежек (рамки с пуговицами, молнией, кнопками, бантами, шнурками и петлями, булавами, «липучками», крючками, ремнями и пряжками).
- Мытье рук.
- Стирка.
- Чистка обуви.
- Обращение с зеркалом (маленькое зеркало — отражается только лицо; среднее зеркало — отражается половина тела; большое зеркало — отражение в полный рост).

Упражнения, обучающие уходу за окружающей средой

- Внутри дома:
 - протирание пыли;
 - подметание (со стола, с пола);
 - мытье (стола, посуды);
 - уход за цветами (горшечными, срезанными).
- Вне дома:
 - работа на огороде (от подготовки земли до уборки урожая).

Особые формы движения

- Умение ходить красиво, грациозно, вырабатывать чувство равновесия.
- Ходьба по линии, ношение предметов.
- Умение сохранять тишину и неподвижность (упражнение в тишине).

Работа с монтессори-материалами развивает у детей:

- навыки самообслуживания по уходу за собой: мытье рук, действия с ложкой, застегивание пуговиц, ремней, шнуровка и т. д.;
- заботу об окружающей среде: протирание пыли, мытье стола, мытье пола, уход за цветами и т. д.;
- основы культуры поведения: как приветствовать друг друга, как благодарить, помогать и просить о помощи, накрывать стол, делать сервировку и т. д.;
- навыки позитивного социального поведения: дети знакомятся с основами этикета на «уроках социальной жизни».

Сюжетно-ролевая игровая деятельность в предметно-пространственной развивающей среде

В дошкольном возрасте многие социально-коммуникативные черты личности детей формируются в игровой деятельности. В детском саду Монтессори большое значение придается вольным сюжетно-ролевым играм детей, которые специально не организуются педагогами, но возникают среди детей спонтанно. Взрослые лишь создают специальные материаль-

ные условия для вольных детских игр и проживания различных социально-коммуникативных ситуаций «понарошку». Есть любимые сюжеты ролевых игр для мальчиков и девочек.

Существует миф о том, что Мария Монтессори не принимала и даже отрицала позитивное значение ролевых игр. В то же время известно, что в распорядке каждого дня ее Casa dei Bambini не менее полутора часов отводилось именно вольным (термин М. Монтессори) детским ролевым играм в помещении и на улице. По свидетельству Юлии Ивановны Фаусек, в одной из комнат Casa dei Bambini в Риме «кроме нескольких гимнастических снарядов, описанных Марией Монтессори в ее книге “Дом ребенка”, не было ничего. Комната была предназначена для игр и отдыха детей»¹¹. С точки зрения современных психологов, потребность дошкольников в сюжетно-ролевых играх является естественной, так же как и исследовательская и экспериментальная деятельность. По наблюдениям ученых, наиболее распространенными спонтанно возникающими играми детей нашего времени является строительство и конструирование из кубиков и крупных форм, игры в сказочных героев, в путешествия, особенно на корабле или самолете, игры в магазин, семью и другие. Ориентируясь на подобные наблюдения, монтессори-педагоги разработали специальный проект игрового пространства детского сада, совмещающий двигательную и ролевую составляющую социально-коммуникативного развития детей. В такое пространство входят объекты, перечисленные в подразделе 2.4.

Особой популярностью у современных детей пользуются игры, воспитывающие рачительность, аккуратность, вежливое поведение в общественных местах и другие социально-коммуникативные черты характера.

■ Широкая горка без лестницы позволяет детям реализовать их природное стремление лазать, прыгать, висеть, подтягиваться, балансировать.

■ Подиум с ящиками для деревянных кирпичей и бревнышек можно назвать архитектурным уголком. Здесь дети устраивают коллективное строительство различных сооружений и косвенно постигают законы математического соответствия различных величин.

■ Сказочный трон и специальный сундук с нарядами принцесс, рыцарей, героев популярных детских книг и мультфильмов позволяет детям, погружаясь в мир сказок, проживать различные социокультурные ситуации, которые дают им возможность побывать в роли руководителей и подчиненных.

■ Деревянные колыбельки, коляски, мебель для кукол, а также корзинки, чемоданчики и сумки для сбора в дорогу помогают дошкольникам примерить на себя роли членов семьи и «проиграть» характерные события, происходящие в их семьях, искать собственные выходы из конфликтных и прочих обыденных ситуаций.

■ Передвижной штурвал на специальной подставке, автомобильный руль и другие атрибуты помогают детям играть в корабль, автомобиль

¹¹ Фаусек Ю. Месяц в Риме в «домах детей» Монтессори. — Петроград, 1915.

или самолет, выступать в роли капитана, водителя, командира лайнера или просто пассажиров и путешественников.

■ Специальный деревянный детский прилавок магазина с корзинками, товаром и кассой служат атрибутами сюжетно-ролевой игры в торговое предприятие, продавцов и покупателей, а также при возможности в «банк», где обмениваются валюты разных стран.

Каждый детский сад может расширить содержание пространств для сюжетно-ролевых игр. Можно собрать специальные корзины с предметами для игры в «больницу», «парикмахерскую», «гараж», «ферму». Дети, разворачивающие игровую ситуацию, берут нужную корзину с материалами и по окончании игры все складывают в нее и убирают на место.

Базовым является положение о том, что все предметы и игрушки, наполняющие игровое пространство, должны быть изготовлены из естественных и природных материалов, преимущественно из дерева.

Примерные формы и приемы организации образовательного процесса по социально-коммуникативному развитию

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
• совместная индивидуальная деятельность в развивающей среде (презентация, обсуждение, беседа); • совместная подгрупповая деятельность; • дидактические игры, экспериментирование и исследования; • продуктивная деятельность; • общие занятия (круги); • поддержка; • личный пример; • наблюдения; • чтение художественной литературы; • беседы; • проблемные ситуации; • поисково-творческие задания; • упражнения; • рассматривание иллюстраций; • тренинги	• индивидуальная работа; • показ, презентация; • объяснение; • личный пример; • поддержка; • наблюдение; • упражнения; • тренинги; • игры — подвижные, дидактические, творческие; • рассматривание иллюстраций; • трудовая деятельность; • театрализованные постановки; • праздники и развлечения	• взаимодействие и игры со сверстниками: исследование, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, спонтанные игры; • самообслуживание; • дежурство; • совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, картин, фотографий; • совместная со сверстниками продуктивная деятельность; • экспериментирование; • наблюдение	• взаимодействие в быту, общение; • личный пример; • совместная творческая и прочая деятельность; • экскурсии, путешествия; • наблюдения; • чтение; • беседа; • объяснения

2.5.2. Познавательное развитие

Познавательная область образования предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие в детском саду по системе Монтессори можно разбить условно на несколько направлений.

1. Сенсорное развитие.
2. Математическое развитие.
3. Знакомство с основами знаний о природе и культуре.

Познавательное развитие ребенка тесно взаимосвязано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач.

Сенсорное развитие

Сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

Косвенная цель: подготовка ребенка к переходу на новый абстрактный уровень мышления, развитию речи и математических представлений.

Задачи:

- формирование чувственной базы интеллектуального развития;
- формирование системы представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии;
- развитие умения сравнивать, анализировать;
- подготовка к изучению математики, музыки, других направлений.

Монтессори-материалы, являющиеся материализованными абстракциями, разработаны с учетом следующих принципов:

- изоляция свойства;
- изоляция ощущений;
- изоляция сложности.

Основные группы материалов для развития чувств:

- материалы для развития зрительного восприятия;
- материалы для развития осязания;
- материалы для развития слуха;
- материалы для развития чувства тяжести;
- материалы для развития чувства тепла;
- материалы для развития обоняния;
- материалы для развития вкусовых ощущений;
- материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов.

Сенсорный уголок группы может быть дополнен развивающими сенсорными материалами, такими как матрешки, пирамидки, мозаики, конструкторы и т. д.

Рассмотрим содержание отдельных автодидактических материалов сенсорного уголка, находящихся в свободном доступе детей.

Материалы и содержание работы с ними в «Сенсорном уголке»

Материалы для развития зрительного восприятия размеров

Цель: развитие зрительного восприятия размеров.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Блоки с цилиндрами. Блок № 2 	1. Визуальное различение размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров. 5. Развитие глазомера. 6. Развитие моторики, подготовка пальцев к письму. 7. Расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней.	Построение блока с цилиндрами по принципу от самого толстого к самому тонкому	С 3 лет	1. Построение сериационного ряда от толстого к тонкому, от тонкого к толстому, от середины до конца ряда. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Игры на расстоянии	Самый толстый — самый тонкий; толстый — толще — самый толстый; тонкий — тоньше — самый тонкий; толще, чем — тоньше, чем



→	Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
	Блоки с цилиндрами. Блок № 1 	8. Подготовка к изучению математики	Построение блока с цилиндрами по принципу от самого высокого к самому низкому	С 3 лет	1. Построение сериационного ряда от низкого к высокому, от высокого к низкому, от середины до конца ряда. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Игры на расстоянии. 4. Смешивание двух блоков	Самый высокий — самый низкий; выше — ниже; выше, чем — ниже, чем
	Блоки с цилиндрами. Блок № 3 		Построение блока с цилиндрами по принципу от самого большого к самому маленькому	С 3 лет	1. Построение сериационного ряда от большого к маленькому, от маленького к большому, от середины до конца ряда. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Смешивание трех блоков. 4. Игры на расстоянии	Большой — маленький; самый большой — самый маленький; меньше — больше; больше, чем — меньше, чем
	Блоки с цилиндрами. Блок № 4 		Построение блока с цилиндрами по принципам: низкий и толстый, высокий и тонкий	С 3 лет	1. Построение сериационных рядов. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Смешивание четырех блоков	Самый низкий и самый толстый; самый высокий и самый тонкий; выше и тоньше; ниже и толще; ниже и толще, чем; выше и тоньше, чем
	Блок вкладок с предметами разной формы 	1. Визуальное различение вкладок разной формы. 2. Визуальное и тактильное сопоставление вкладок и ячеек блока. 3. Развитие глазомера. 4. Развитие математического мышления и подготовка к изучению стереометрии	Построение блока с предметами разной формы и освоение их названий	С 3 лет	Повторные действия с блоком вкладок разной формы	Цилиндр, конус, призма, пирамида



→	Розовая башня 	1. Визуальное различение размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение методом сравнения. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «большой — маленький». 5. Развитие глазомера. 6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней. 7. Подготовка к изучению математики	Построение башни соответственно уменьшению размеров кубов	С 3 лет	1. Построение с другим взаимным расположением кубов. 2. Построение «лестницы». 3. Построение кубов «наискосок», в виде круга, спирали. 4. Игры на расстоянии. 5. Соотнесение кубов с проекциями. 6. Групповые игры. 7. Комбинации с красными штангами, коричневой лестницей, цилиндрами из блоков	Большой — маленький; самый большой — самый маленький; больше — меньше; больше, чем — меньше, чем
	Коричневая лестница 	1. Визуальное различение размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение методом сравнения. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «толстый — тонкий». 5. Развитие глазомера. 6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней. 7. Подготовка к изучению математики	Построение лестницы в соответствии с изменением толщины призм	С 3 лет	1. Построить «стенку», кладя призмы друг на друга, на боковую грань. 2. Высокая башня. 3. «Забор». 4. «Елка». 5. Лестница от самого тонкого бруска; со среднего по толщине. 6. Игры на расстоянии. 7. Групповые игры. 8. Комбинации с розовой башней, цилиндрами из блоков, красными штангами	Толстый — тонкий; самый толстый — самый тонкий; тоньше — толще; толще, чем — тоньше, чем
	Красные штанги 	1. Визуальное различение размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар.	Построение лестницы в соответствии с изменением длин штанг	С 3 лет	1. Вертикальная «стенка», выкладывание штанги друг на друга. 2. «Елочка» (штанги под прямым углом друг на друга).	Длинный — короткий; самый длинный — самый короткий;

→		3. Овладение методом сравнения. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «длинный — короткий». 5. Развитие глазомера. 6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней. 7. Подготовка к изучению математики	Построение блока с цилиндрами по принципу от самого высокого к самому	С 3 лет	3. Спиральный «лабиринт». 4. «Лестница» от самой короткой штанги. 5. Лестница от штанги промежуточной длины. 6. Составление штанги из двух меньших. 7. Сравнение штанг. 8. Игры на расстоянии. 9. Комбинации с другими материалами	короче — длиннее; короче, чем — длиннее, чем	
---	--	---	--	---------	---	--	--

Материалы для развития восприятия цвета

Цель: развитие цветового восприятия.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Цветные таблички. Ящик № 1 	1. Знакомство с основными монохроматическими цветами. 2. Подбор пар, одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета	С 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, — подбор пар, одинаковых по цвету. 2. Игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета). 3. Нахождение в окружающей среде предметов основных цветов. 4. Рисование красками основных цветов. 5. Смешивание основных цветов	Красный желтый, синий
Цветные таблички. Ящик № 2 	1. Знакомство с основными монохроматическими цветами. 2. Подбор пар, одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета	С 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, — подбор пар, одинаковых по цвету. 2. Игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета).	Оранжевый, белый, черный, зеленый, фиолетовый, малиновый, розовый, коричневый, серый

→

→				3. Нахождение в окружающей среде предметов определенного цвета. 4. Рисование красками. 5. Смешивание красок	
Цветные таблички. Ящик № 3 	1. Различение оттенков одного и того же цвета. 2. Освоение метода сравнения при подборе оттенков	Построение сериационного ряда в зависимости от изменения тона	С 3 лет	1. Построение цветового ряда, начиная с самого светлого оттенка — по нарастанию интенсивности. 2. Выстраивание цветового ряда по принципу убывания интенсивности. 3. Построение цветового ряда, начиная с промежуточного тона в обе стороны. 4. Выкладывание нескольких цветовых рядов друг под другом. 5. Выстраивание «солнышка» из цветовых рядов. 6. Нахождение предметов в окружающей среде такого же цвета. 7. Игры на расстоянии. 8. Групповые игры	Темный — светлый; самый темный — самый светлый; темнее — светлее; темнее, чем — светлее, чем

Материалы для развития осязания

Цель: развитие и уточнение чувства осязания.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Доски для ощупывания (тактильные дощечки) 	1. Развитие осязания. 2. Сенсорная база для введения понятий «гладкий — шершавый». 3. Подготовка руки к письму	Ощущение пальцами различий между гладкой и шершавой поверхностями	С 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Работа с доской, повернутой на 90 градусов. 3. Поочередное проведение по гладким и шершавым поверх-	Гладкий, шершавый

→

→				ностям всей ладонью, ребром ладони, локтем, ощущение различий щекой, пальцами ног. 4. Работа с досками с завязанными глазами. 5. Определение, гладкими или шершавыми являются предметы из окружающей среды 6. Поиск в окружающей среде поверхностей разной степени шершавости и попытки упорядочивания их по этому принципу	
Шероховатые (тактильные) таблички 	1. Развитие и уточнение осязания. 2. Подготовка руки к письму	Нахождение пар табличек, одинаковых на ощупь	С 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации для закрепления. 2. Нахождение с завязанными глазами пары табличек. 3. Построение сериационного ряда. 4. Связь с реальной жизнью	Шершавый — более шершавый — самый шершавый
Ящик с тканью 	1. Развитие осязания, восприятия порядка. 2. Знакомство с видами тканей	Составление пар одинаковых на ощупь тканей	С 3,5 лет	1. Многократное повторение работы, показанной на презентации, с другими тканями; увеличение числа пар. 2. Повтор презентации с кусочками других материалов: мех, махровая ткань. 3. Определение одинаковых на ощупь тканей с завязанными глазами. 4. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых тканей)	Названия тканей и материалов

Материалы для развития слуха

Цель: развитие и уточнение слуха.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Шумовые цилиндры 	1. Развитие слухового восприятия. 2. Пробуждение акустического внимания. 3. Подготовка к музыкальным занятиям	Составление пар одинаковых шумов	С 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления пройденного. 2. Нахождение пар одинаковых шумов с завязанными глазами. 3. Построение сериационного ряда. 4. Игры на расстоянии. 5. Групповые игры. 6. Определение направления звука. 7. Связь с реальной жизнью	Громкий — тихий; громкий — громче — самый громкий; тихий — тише — самый тихий; самый громкий — самый тихий; громче, чем — тише, чем
Колокольчики А. Маккерони (звоночки)	Развитие музыкального слуха, подготовка к музыкальным занятиям	Различение звука и тишины, звуков, соответствующих нотам; нахождение пар одинаковых звуков	С 3 лет	1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Построение сериационного ряда по принципу повышения звука. 3. Групповые игры. 4. Сыграть на звоночках несколько нот или простейшую мелодию. 5. Игра на металлофоне. 6. Пение и музыкальные занятия. 7. Нахождение на фортепьяно клавиши, соответствующей звоночку	Высокий — низкий (звук); высокий — выше — самый высокий; низкий — ниже — самый низкий; выше, чем — ниже, чем; названия нот

Материалы для развития чувства тяжести

Цель: развитие и уточнение чувства тяжести.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Весовые (барические) таблички 	1. Развитие чувства тяжести. 2. Подготовка к работе с весами	Составление пар из табличек, одинаковых по весу	С 4 лет	1. Многократное самостоятельное повторение работы. 2. Сортировка табличек из двух ящиков с завязанными глазами. 3. Работа с тремя ящиками одновременно. 4. Сортировка табличек из трех ящиков с завязанными глазами. 5. Связь с реальной жизнью	Тяжелый — легкий; самый легкий — самый тяжелый; легче, чем — тяжелее, чем

Материалы для развития чувства тепла

Цель: развитие и уточнение восприятия тепловых ощущений.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Тепловые (термические) бутылочки	1. Развитие теплового восприятия. 2. Восприятие порядка. 3. Приобщение к осторожному обращению с горячими предметами	Нахождение пар одинаковых по температуре бутылочек	С 3,5–4 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Построение сериационного ряда. 3. Связь с реальной жизнью	Холодный — прохладный; теплый — горячий; теплее, чем — холоднее, чем
Тепловые (термические) таблички 	1. Развитие теплового восприятия. 2. Восприятие порядка	Составление пар табличек, одинаковых по тепловым ощущениям	С 3,5–4 лет	1. Повторение презентации. 2. Нахождение с завязанными глазами пар табличек. 3. Построение сериационного ряда. 4. Связь с реальной жизнью	Теплый, прохладный, холодный

Материалы для развития обоняния

Цель: развитие и уточнение чувства обоняния.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Цилиндры с запахом	1. Развитие обоняния. 2. Различение запахов специй. 3. Развитие внимания при приготовлении пищи. 4. Развитие способности различать запахи духов, масел, различных сортов мыла. 5. Формирование осторожности при хранении продуктов, при проведении химических опытов, при пользовании газовой плитой	Нахождение пар одинаковых запахов	С 3 лет	1. Многократное самостоятельное повторение работы, показанной на презентации. 2. Нахождение с завязанными глазами пар одинаковых запахов. 3. Работа с другими наборами коробочек, в которых находятся запахи духов, одеколонов, аромат масел (разные сорта чая). 4. Связь с реальной жизнью	Названия специй, духов, сортов чая, масел

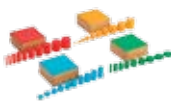
Материалы для развития вкусовых ощущений

Цель: развитие и уточнение чувства вкуса.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Вкусовые стаканчики	1. Развитие чувства вкуса. 2. Развитие осторожности при обращении с солью, сахаром, специями при приготовлении еды. 3. Развитие осторожности при употреблении продуктов питания	Нахождение пар одинаковых на вкус жидкостей	С 3,5–4 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Та же работа, что и при презентации, но с другими жидкостями. 3. Игры на расстоянии. 4. Построение сериационного ряда. 5. Связь с реальной жизнью	Названия вкусовых ощущений и продуктов питания

Материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов

Цель: развитие и уточнение визуального восприятия формы предметов
и чувства осязания объемных тел.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Геометрический комод с демонстрационным подносом 	1. Знакомство с геометрическими фигурами. 2. Различение геометрических форм и размеров. 3. Развитие зрительного восприятия. 4. Подготовка к изучению математики	Подбор фигур, соответствующих форме и размеру отверстий	С 3 лет	1. Работа с изображениями геометрических фигур. 2. Игры на расстоянии. 3. Групповые игры. 4. Построение сериационного ряда. 5. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых геометрических форм)	Названия геометрических фигур
Набор разновысоких цветных цилиндров 	Подготовка к изучению математики	Сопоставление цилиндров по величине; построение из них сериационных рядов; экспериментирование с цветными цилиндрами	С 3–3,5 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Построение башни. 3. Построение различных вариантов по образцу. 4. Групповая игра: построение ряда из цилиндров. 5. Комбинации цилиндров из нескольких ящиков. Комбинации цветных цилиндров с другими материалами	Закрепление понятий различных величин
Геометрические тела 	1. Развитие стереогностического восприятия. 2. Подготовка к изучению математики	Знакомство с геометрическими телами и их свойствами	С 3–3,5 лет	1. Игра с угадыванием геометрических тел под платком с привлечением всех тел, известных ребенку. 2. Поставить тела друг на друга и убедиться, что некоторые из них имеют конгруэнтные основания или боковые грани. 3. Сортировка тел: а) катаются;	Названия геометрических тел



→					б) не могут кататься; в) могут кататься и опрокидываться. 4. Работа с табличками — проекциями. 5. Связь с реальной жизнью. 6. Обведение простым карандашом, вырезание и склеивание из бумаги	
	Коробка или мешочек с предметами для сортировки	1. Развитие стереогностического восприятия в связи с визуальными представлениями. 2. Подготовка к изучению математики через развитие пространственного воображения	Сортировка предметов с одинаковыми признаками (форма, размер, цвет)	С 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления. 2. Сортировка с завязанными глазами. 3. Сортировка других предметов по форме и размерам. 4. Сортировка этих же предметов с завязанными глазами	Названия орехов и других используемых предметов

Сенсорные материалы для подготовки к математике

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Биномиальный и триномиальный кубы 	Подготовка к изучению математики через сенсорное восприятие; к знакомству с формулами квадрата и куба, бинома и тринома; к знакомству с операцией возведения двух- и трехзначных чисел в квадрат и куб, а также вычисления квадратных и кубических корней	Построение биномиального и триномиального кубов на сенсорном уровне	С 4–4,5 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Разбирание куба, выкладывание деталей вперемешку, сортировка по слоям. 3. Построение куба на крышке ящика. 4. Построение куба без помощи рисунка на ящике. 5. Сложение фигур: красный куб обложить тремя призмами — с красными и черными гранями; затем — призмами с голубыми и черными гранями, добавить голубой куб	Призмы, кубы

→

→	Конструктивные треугольники. Ящик № 1 (прямоугольный) 	1. Визуальное различение геометрических фигур. 2. Повторение и запоминание их названий. 3. Составление фигур из частей. 4. Подготовка к изучению математики. 5. Составление геометрических узоров	Построение основных геометрических фигур: квадрата, прямоугольника, ромба, параллелограмма, трапеции; повторение названий геометрических фигур	С 3,5 лет	1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Построение других геометрических фигур. 3. Повторение составления геометрических фигур из бумаги	Квадрат, прямоугольник, ромб, параллелограмм, трапеция
	Конструктивные треугольники. Ящик № 2 (прямоугольный) 	1. Визуальное различение геометрических фигур. 2. Повторение и запоминание их названий. 3. Составление фигур из частей. 4. Подготовка к изучению математики. 5. Составление геометрических узоров	Построение из треугольников без маркировочных линий новых геометрических фигур; преобразование прямоугольника, квадрата в параллелограмм	С 3,5 лет	1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Сравнение получившихся фигур с фигурами из прямоугольного ящика № 1. 3. Работа с двумя ящиками № 1, 2. 4. Накладывание разноцветных фигур на голубые. 5. Построение новых фигур. 6. Обведение треугольника простым карандашом, вырезание и выкладывание фигуры	Названия основных геометрических фигур
	Конструктивные треугольники. Ящик № 3 (треугольный) 	1. Формирование представления о равных фигурах. 2. Создание сенсорной базы для последующего введения понятий «высота», «средняя линия треугольника», «биссектриса углов треугольника»	Построение треугольника из двух, трех, четырех конгруэнтных треугольников	С 3,5 лет	1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Наложение треугольника на другой. 3. Обведение простым карандашом треугольника, вырезание из бумаги, раскрашивание в разные цвета, составление геометрических фигур. 4. Выкладывание более сложных геометрических фигур. 5. Сложение с закрытыми глазами целого треугольника из частей	Названия основных геометрических фигур; многоугольник



→	Конструктивные треугольники. Ящик № 4 (малый шестиугольный) 	Подготовка к изучению математики	Построение правильного шестиугольника из двух трапеций, шести равносторонних треугольников, шести равнобедренных треугольников или из трех ромбов	С 4 лет	1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Построение более сложных геометрических фигур	Шестиугольник, трапеция, ромб, многоугольник
	Конструктивные треугольники. Ящик № 5 (большой шестиугольный) 	1. Подготовка к изучению математики. 2. Подготовка к нахождению площадей	Построение правильного шестиугольника из двух больших равносторонних треугольников или трех параллелограммов	С 4 лет	1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Преобразование одних фигур в другие	Тупоугольный треугольник, шестиугольник, параллелограмм и т. д.; названия геометрических фигур и названия основных линий в треугольнике

Математическое развитие

Концепция математического развития в детском саду по системе Монтессори строится по законам естественного развития мышления человека. То есть математическое мышление рассматривается как возникающее спонтанно, а не через специально выстроенное взаимодействие взрослых и детей. В то же время математическое мышление дошкольников разворачивается в процессе их жизнедеятельности в специально подготовленной предметно-пространственной среде, которая позволяет каждому ребенку двигаться в развитии мышления в индивидуальном темпе. Помощь ему осуществляется через систему дидактических материалов, которые упорядочены по степени сложности и обладают свойством изоморфности. То есть структура каждого математического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает его как-то иначе), соответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребенка. Начиная на сенсорном уровне целенаправленно ставить один на другой кубики Розовой башни, трехлетний ребенок незаметно для себя самого сравнивает величины и выстраивает строгую последовательность из десяти кубов, которая впоследствии ляжет в основу его представлений о десятичной системе счисления. Самостоятельная и концентрированная работа детей с любыми монтессори-материалами (бытовыми, сенсорными, математическими, язы-

ковыми, естественно-научными) предоставляет ребенку возможность спонтанно сравнивать, синтезировать, анализировать, выстраивать сериационные ряды, последовательности, измерять и структурировать. Это как раз те важные процессы мышления, которые с возрастом естественным образом формируют математическое мышление человека.

Специальные математические монтессори-материалы являются «материализованными абстракциями» — многие абстрактные математические понятия, не доступные детям дошкольного возраста, обладающим пока лишь конкретно-деятельностным мышлением, представлены в виде конкретных бусин, кубиков, стержней, штанг и табличек. Но эти материализованные абстракции созданы так, что через них ребенку приоткрывается вся основная математика в связях арифметики, геометрии, стереометрии и конструирования. С помощью специальных математических материалов происходит:

- знакомство с целыми числами и количествами;
- введение в мир чисел и их цифровых символов;
- знакомство на конкретном уровне с основными арифметическими действиями и, как следствие, глубокое понимание их сути;
- решение простейших математических задач.

Цель: предоставить детям возможность освоения первичных математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка. Дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировке детей в пространстве и во времени.

Математическое пространство группы имеет продуманную структуру, оно обеспечено материалами, которые позволяют детям, работающим с конкретными предметами, бусинами, осваивать счет, понимать суть арифметических действий, практиковаться в их выполнении, запоминать названия чисел, осваивать состав числа. При этом у детей развиваются учебные навыки, логическое мышление.

Все материалы математического уголка разбиваются на четыре группы. Первая группа материалов помогает детям освоить счет в пределах десяти, что позволяет начать работать с материалами следующих групп. Вторая группа материалов является базовой в формировании у детей представления о десятичной системе и понимании сути арифметических действий. Работая с третьей группой материалов, дети осваивают названия чисел в пределах 1000. Четвертая группа помогает детям практиковаться в выполнении арифметических действий с однозначными числами и запоминать табличное сложение, вычитание, умножение, деление. В работе с математическими материалами педагоги опираются на три главных принципа:

- 1) освоение нового навыка, знания от простого к сложному;
- 2) движение ребенка в познании от конкретного к абстрактному;
- 3) введение количеств, а затем введение символов.

Работа ребенка в уголке математики может начинаться с 3,5–4 лет после того, как он поработал с сенсорными материалами, особенно красными штан-

гами, которые являются аналогами красно-синих математических штанг. Работа с ними является базой для освоения счета целых чисел. Работа с другими математическими материалами помогает детям «проживать» отдельные математические понятия, называть их научными терминами. Организация работы с математическими монтессори-материалами подчиняется тем же принципам и правилам, которые реализуются в других пространствах группы. Дети самостоятельно выбирают материал, который им индивидуально или в группе презентует педагог. Они могут работать самостоятельно, в паре, малыми группами. Превалирует самостоятельная работа детей с материалами. Но педагоги проводят индивидуальные презентации в соответствии с индивидуальными планами, а также упражнения с одним ребенком или группой детей. Могут проводиться и общие групповые занятия, на которых используются коллективные упражнения с материалом, но подобное случается значительно реже, так как дети находятся на разных уровнях освоения счета и имеют разные математические представления. Тем не менее, общие занятия детей разного возраста позволяют старшим детям повторить то, что они уже освоили, дать младшим пример, рассмотреть содержание отдельных автодидактических материалов математического уголка, находящихся в свободном доступе детей. Поощряется и поддерживается обучение младших детей старшими. Педагог, наблюдая за работой детей, определяет зону ближайшего развития ребенка и планирует его дальнейший маршрут в освоении математики. Дважды в год результаты, которых достигли дети, работая с математическими материалами, регистрируются в диагностических таблицах.

Материалы и содержание работы с ними в «Уголке математики»

Первая группа математических материалов

Цель: освоение счета в пределах 10.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Числовые красно-синие штанги 	Сопоставление целых чисел и их символов	Раскладывание цифр от 1 до 10 к соответствующим штангам	С 3,5–4,5 лет	1. Игры на расстоянии, групповые игры по подбору соответствующей цифры к штанге. 2. Работа в тетрадях с изображением штанг	Названия цифр
Настольные числовые красно-синие штанги	1. Формирование представления о целом числе.	Выстраивание настольных красно-синих штанг «лесенкой»,	С 4–4,5 лет	1. Игры на расстоянии (принести штангу 6, затем 3 и т. п.).	Названия количеств от 1 до 10



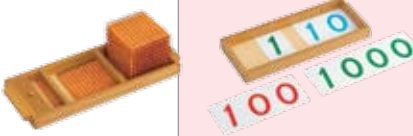
→		2. Знакомство со счетом до 10 в прямой и обратной последовательности.	пересчет делений каждой штанги, запоминание названий целых чисел от 1 до 10.		2. Работа с малыми штангами и печатными листами.	
			Практическое сравнение штанг	С 4,5–5 лет	Игры на расстоянии (например, принести штангу на два деления больше этой).	Слова «больше — меньше; больше, чем — меньше, чем»
		3. Подготовка к пониманию состава чисел от 2 до 10		С 5–6 лет	1. Составление штанги из двух меньших, начиная со штанги 10. 2. Составление всех остальных штанг от 9 до 3. 3. Составление штанги из нескольких меньших	
	Математическая шкатулка: коробочка с вынимающейся крышкой, разделенная перегородкой на две части; 10 шариков	Подготовка к изучению состава чисел от 2 до 10 	Подсчет шариков, распавшихся в шкатулке на две случайные группы, показывающих состав того или иного числа	С 5–6 лет	Многочисленные повторения игры в «Математическую шкатулку»	Названия количеств от 1 до 10
	Шероховатые (тактильные) цифры 	Формирование образов цифр как символов чисел	Запись цифр	С 3,5–4,5 лет	Запоминание цифр через трехступенчатый урок, обводку пальцами, письмо цифр на песке пальцем, письмо цифр палочкой на песке, мелом на доске, карандашом на бумаге	Названия цифр от 1 до 9
	Веретена (счетные палочки)	1. Закрепление счета в пределах 10, сопоставление количеств и символов. 2. Понимание значения числа 0. 3. Сравнение количеств.	Раскладывание необходимого количества веретен в ячейки с числами	С 4–4,5 лет	1. Совмещение красных штанг и веретен. 2. Совмещение с другим счетным материалом. 3. Работа в тетрадях с изображениями веретен. 4. Сопоставление	Названия количеств от 1 до 10. Смысловое различие слов «больше»



→		4. Введение символов $=$, $>$, $<$			разного и равного количества веретен. 5. Выполнение упражнений со знаками сравнения и равенства. 6. Работа на отдельных листах или в тетрадях	«меньше», «равно», «одинаково»
Цифры и чипсы		1. Тестовый материал. Проверка умения раскладывать изображения чисел по порядку, сопоставлять образы чисел и количества. 2. Подготовка к пониманию четных и нечетных чисел	Раскладывание по порядку цифр на карточках и соответствующих им количеств «чипсов» (кружочков, камешков, пуговиц)	4–5 лет	1. Тестовая работа с материалом. 2. Работа в тетрадях или на отдельных листах с изображением «чипсов» и чисел	Названия количеств и чисел от 1 до 10
Любой счетный материал (камешки, шишки, желуди, палочки) для коллективной игры «Считаем до пяти/десяти»		Закрепление умения считать в пределах 10 и соотносить количества с числами	Демонстрация умения сопоставлять количество предметов с числом	С 3,5–4 лет	Игра с группой детей по выполнению задания — набрать количество счетного материала, соответствующее числу на карточке	Названия количеств и чисел от 1 до 10

Вторая группа математических материалов

Цель: составление представления о десятичной системе, о сути действий сложения, вычитания, умножения, деления.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
1. Материал для введения в десятичную систему счисления. 2. Карточки для введения в десятичную систему счисления 	Первый этап введения в десятичную систему счисления	1. Различение на бусинах и стержнях количеств: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча. 2. Сопоставление бусин и цифр	С 4,5 лет	1. Трехступенчатый индивидуальный урок: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча. 2. Раскладывание на ковре десятичной системы из бусин и из табличек с цифрами	Введение названий количеств: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча

→

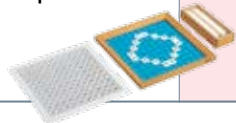
→	Бусины из банка «Золотой материал»	Подготовка к освоению десятичной системы счисления	Собирание заданного числа из бусин «Золотого материала»	С 4,5 лет	Многократное собирание заданного числа из бусин (упражнения индивидуальные или в малой группе)	Названия чисел из разрядов: единиц, десятков, сотен, тысяч
	Поднос с карточками цифр от 1 до 10 000 (из банка «Золотой материал»)	Подготовка к освоению десятичной системы счисления. Распознавание цифр, изображающих числа от 1 до 10 000	Раскладывание на ковре или на столе карточек с цифрами от 1 до 10 000	С 4,5 лет	1. Трехступенчатый индивидуальный урок на определение символов (цифр) от 1 до 10 000 и их названий. 2. Набор заданного числа из цифр (упражнения индивидуальные или в малой группе)	
	Поднос для построения на ковре десятичной системы	Формирование чувственного представления о десятичной системе счисления	Раскладывание на ковре десятичной системы из бусин и из табличек с цифрами	С 4,5 лет	Построение из бусин и из цифр различных четырехзначных чисел	Названия четырехзначных чисел
	Банк «Золотой материал» 	Формирование представления о сути арифметических действий — сложения, вычитания, умножения, деления	Арифметические действия с «Золотым материалом» и картами с цифрами	С 4,5 лет	1. Выполнение статических (без перехода через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами. 2. Многократное выполнение заданий от простых к сложным (с несколькими переходами через десяток)	Названия многозначных чисел десятичной системы
	Игра «Марки» 	Запись многозначных чисел и арифметических действий	Арифметические действия с «марками» и картами и их запись в тетрадь или на листок	С 5–5,5 лет	Выполнение статических (без перехода через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами	Названия многозначных чисел десятичной системы
	Малые счеты 	Понимание простых вычислений и арифметических действий сложения и вычитания	Решение простых примеров на сложение и вычитание с помощью счетов	С 5 лет и старше	Решение различных арифметических примеров без перехода и с переходом через разряды чисел	

Третья группа математических материалов

Цель: освоение названий цифр и чисел до 1000.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Набор цветных и золотых стержней с бусинами	Освоение названий количеств второго десятка от 11 до 19	Составление из «золотых» десятков и цветных бусин от одной до девяти количеств от одиннадцати до девятнадцати	С 4–4,5 лет	Трехступенчатый урок на запоминание названий чисел через их состав	Осмысление слов: одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать
Доски Сегена. Коробка 1	Введение и осмысление чисел и их символов от 11 до 19	1. Составление с помощью досок Сегена чисел от 11 до 19, запоминание их названий. 2. Сопоставление цифр от 11 до 19 и количеств	С 4–4,5 лет	1. Трехступенчатый урок на осмысление и запоминание чисел от 11 до 19. 2. Упражнения по подбору количеств к символам и наоборот. 3. Работа в тетрадях или на отдельных листах с изображениями бусин и чисел	Осмысление слов: одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать
Доски Сегена. Коробка 2	Введение и осмысление чисел и их символов от 11 до 99 и их названий	Составление с помощью досок Сегена и «золотых» бусин чисел от 11 до 99, запоминание их названий	С 4,5 лет	1. Трехступенчатый урок на введение названий круглых количеств с помощью «золотых» бусин и введение названий двузначных чисел. 2. Упражнение в сопоставлении символов и количеств. 3. Упражнения с «Золотым материалом», банком и картами. 4. Работа по написанию соответствующих двузначных чисел в тетрадях или на отдельных листах с изображением стержней и бусин	Осмысление и запоминание названий чисел от 11 до 99
Цепочка «Сотня»	Ориентировка в первой сотне. Закрепление названий двузначных чисел	Пересчет бусин сотенной цепочки и выкладывание	С 4,5–5 лет	1. Последовательный, прямой и обратный счет в пределах 100.	Названия чисел от 1 до 100



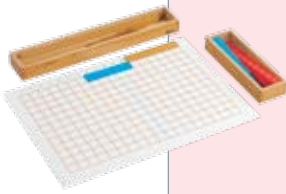
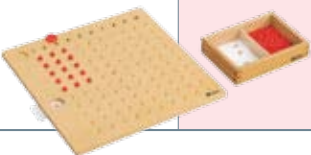
→			соответствующих стрелок		2. Счет десятками. Нахождение разных чисел и сравнение их	
Цветные цепочки		Подготовка к арифметическим действиям умножения, деления, возведения в квадрат числа на бусинах. Осмысление квадрата числа	Пересчет бусин цепочки, с акцентом на последнюю бусину в цепочке, составление квадрата	С 4,5–5 лет	Работа в листах с изображениями стержней и стрелок	Названия двузначных чисел
Цепочка «Тысяча»		Ориентировка в первой сотне. Закрепление названий чисел в пределах тысячи	Пересчет бусин тысячной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок	С 5 лет и старше	Выполнение с помощью пересчета бусин действий сложения и вычитания, сначала статическим, затем динамическим методом, — с переходом через десяток	Названия чисел в пределах 1000
Доска «Сотня» с контрольной картой		Ориентировка в первой сотне	Выкладывание последовательно чисел от 1 до 100 на доске сотни	С 4,5–5 лет	Работа в тетрадях или на отдельных листах по заполнению пустых клеток таблицы 100	

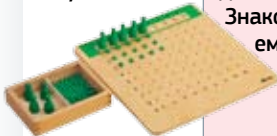
Четвертая группа математических материалов

Цель: понимание и запоминание табличного сложения, вычитания, умножения и деления.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Доска с полосками на сложение	Прояснение с помощью материала смысла решения примеров на сложение	Выкладывание полосками синего и красного цветов слагаемых в соответствии с примером на карточке, нахождение результата в верхней части доски	С 5–6 лет	1. Решение разных примеров с помощью материала. 2. Запись примеров в тетрадь, на бланках	Названия арифметических действий
Игра «в змею» на сложение	Прояснение с помощью материала действия сложения	Выстраивание цепочки («змеи»)	С 6 лет	Выполнение с помощью материала действия	Названия арифметических действий

→

→		однозначных чисел из двух-трех меньших	из цветных стержней. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черно-белые. Проверка правильности выполнения работы		сложения чисел с проверкой	
Доска с полосками на вычитание		Прояснение с помощью материала смысла действия вычитания	Выкладывание полосками синего и красного цветов слагаемых в соответствии с примером в карточке, нахождение результата в верхней части доски	С 5–6 лет	1. Решение с помощью материалов примеров на вычитание 2. Запись примеров в тетрадь или на бланк	Названия арифметических действий
Игра «в змею» на вычитание		Прояснение с помощью материала действий сложения и вычитания	Выстраивание цепочки («змеи») из цветных стержней с добавлением серых стержней-вычитаемых. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черно-белые, вычитание серых стержней, проверка правильности выполнения работы	С 6 лет	1. Складывание и вычитание однозначных чисел с помощью материала. 2. Запись примеров в тетрадь или на бланк	Названия арифметических действий
Доска на умножение с бусинами		Прояснение с помощью материала действия умножения	Последовательное выкладывание бусин на доске (два берем один раз — дважды	С 5–6 лет	1. Упражнение в умножении с помощью материала от «однойжды один» до «девятью девять». 2. Запись результатов умножения в бланке	Названия арифметических действий

→			ды один, два берем два раза — дважды два и т. п.)			
Доска на деление с бусинами		Прояснение с помощью материала действия деления. Знакомство с понятием остатка от деления	Выполнение последовательной раздачи равного количества бусин заменителям делимого	С 5–6 лет	1. Упражнение в делении с помощью материала. Исследование делимости числа. 2. Запись результатов деления на бланке, в тетради	Названия арифметических действий
Материал из бусин для умножения		Освоение внутреннего смысла арифметического действия умножения на конкретном материале	Выполнение примеров на умножение с помощью цветных стержней	С 6 лет	Решение примеров с помощью материала и запись их в тетрадь	Названия чисел в примерах на умножение. Сомножители и частное

Знакомство с основами знаний о природе и культуре

В пространстве знакомства детей с природой и культурой представлены материалы, с помощью которых они могут осваивать основы географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и посильному освоению каждым ребенком компетенций в различных областях действительности.

Занятия по изучению природы и культуры направлены не только на получение информации об окружающем мире, но и на приобретение навыков самостоятельного добывания информации, ее проживание, использование в практической деятельности. Область природы и культуры охватывает все возможные стороны жизни человека и их взаимосвязь, поэтому задача педагога — не только предоставить условия для получения информации, интересующей детей, но и помочь им раскрыть взаимосвязь явлений, определиться в своей личной причастности к явлениям окружающего мира.

В процессе изучения природы и культуры у дошкольников закладываются основы экологии, даются представления о связи человека с природной средой и условиями жизни, дети знакомятся с этически ценными нормами и правилами поведения в природе. Происходит знакомство с основами безопасности жизнедеятельности и валеологическими знаниями.

За время своего пребывания в монтессори-группе ребенок проживает одну и ту же тему три или четыре раза, но каждый раз это проживание происходит на новом уровне, а осознание проблем и взаимосвязей рассматривается с точки зрения нового жизненного опыта.

С живой и неживой природой дети знакомятся в своих собственных исследованиях свойств и особенностей предметов и веществ. Знакомство с природными явлениями, многообразием растительного и животного мира происходит также в процессе самостоятельной исследовательской работы в среде детского сада. Организуется детское экспериментирование с различными веществами — водой и снегом, воздухом, землей, песком, глиной; наблюдение за жизнью животных и растений.

В ознакомлении с явлениями общественной жизни стержневой темой являются жизнь и труд взрослых, приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям окружающих их людей. Важной составляющей является патриотическое воспитание. Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, края, страны, знакомятся с фольклором, сказками, мифами и легендами народов мира, из которых узнают об особенностях условий жизни человека в древности и современности.

Цель: формирование целостного восприятия картины мира, осознание своего места во Вселенной и взаимосвязи всех явлений природы, осознание ответственности за преобразования, производимые человечеством на Земле и в Космосе.

Материалы и содержание работы с ними в «Уголке природы и культуры»

Группа материалов «Земля и Вселенная»

Цель: первые исследования космоса, знакомство с наукой астрономией.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Набор «Земные стихии»	Знакомство с земными стихиями: водой, воздухом, землей, огнем	Раскладывание предметов и картинок по соответствующим полям	С 4,5–5 лет	Коллективное упражнение «Земные стихии»	Тематическая классификация существительных
Коврик «Планеты Солнечной системы»	Знакомство с планетами Солнечной системы, созвездиями и историей изучения космоса. Развитие фантазии и воображения	Раскладывание «ковриков» с открытками на темы космоса	С 5–5,5 лет	Рассматривание и чтение мини-энциклопедии о планетах и космических телах	Названия планет Солнечной системы, созвездий. Имена и фамилии космонавтов
Коврик «Происхождение жизни на Земле»	Развитие представления о течении времени и различных теориях происхождения жизни на Земле	Раскладывание в определенном порядке открыток и подписей к ним о порядке происхождения жизни на Земле	С 5,5 лет	Рассматривание и чтение мини-энциклопедии о происхождении жизни на Земле	Названия отдельных периодов развития природы и животного мира Земли

Группа материалов «География»

Цель: первое знакомство с географией Земли, с наукой географией.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Глобусы «Вода — суша», «Континенты» 	Осознание, что Земля имеет форму шара. С помощью органов чувств распознать, что Земля покрыта водной и земной поверхностью	Рассматривание и ощупывание поверхностей глобуса	С 4–4,5	Рисование глобусов и карт	Названия континентов и океанов
Карты-пазлы «Континенты», «Российская Федерация», «Европа»	Составление единого целого из частей	Собирание пазлов	С 4 лет	1. Рисование карт. 2. Работа в тетради	Некоторые географические названия. Названия столицы и крупных городов России
Набор «Остров, полуостров»	Различение понятий: остров, полуостров, мыс	Построение модели земных и водных поверхностей Земли	С 4 лет	1. Работа с карточками «Остров-полуостров, мыс». 2. Рисование острова	Названия некоторых островов и полуостровов. Смысловые различия однокоренных слов
Набор «Животный мир континентов»	Исследование животного мира континентов	Группировка фигурок животных на карте-пазле «Континенты»	С 4 лет	Работа в тетради	Названия животных, населяющих разные континенты Земли

Группа материалов «Биология и анатомия»

Цель: первое знакомство с науками о жизни растений и животных.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Ботанический комок 	1. Различение разнообразных форм. 2. Развитие зрительного восприятия. 3. Знакомство с различными формами листьев. 4. Подготовка к изучению биологии. 5. Подготовка к письму	Подбор форм листьев и соответствующих форме и размеру отверстий.	С 3 лет	1. Сравнение листьев деревьев и других растений с листьями-вкладышами. 2. Обведение листьев-вкладышей карандашом (раскрасить, подписать названия). 3. Работа с наборами карт. 4. С помощью листьев-вклады-	Названия листьев деревьев



				шей найти листья разных деревьев. 5. Изготовление листьев для осеннего, экологического праздника. 6. Изучение различных частей дерева, цветка, других растений	
Ботанические рамки-вкладыши с контуром «Части цветка», «Части дерева», «Части листа», «Части яблока»	Формирование представления, что растения имеют общее строение	Сборка частей растений в единое целое. Препарирование живых растений	С 4–4,5 лет	1. Зарисовка растений и отдельных их частей. 2. Гербарии и узоры из сухих цветов и листьев	Названия некоторых цветов. Основы этимологии названий растений
Набор «Классификация животного мира»	Упорядочивание отдельных составляющих животного мира	Выстраивание таблицы позвоночных и беспозвоночных животных с фигурками животных и с карточками. Выстраивание таблицы-классификатора видов животного мира нашей планеты (фигурки и картинки)	С 4,5 лет	1. Зарисовка схем и таблиц животного мира. 2. Составление собственного классификатора животных. 3. Работа в тетради	Названия животных. Некоторые термины из зоологии
Другие материалы на классификацию: Набор «Классификация растений»; Набор «Классификация: овощи и фрукты»	Сравнение, анализ и упорядочивание отдельных составляющих животного и растительного мира	Распределение по группам отдельных фигурок и карточек с изображениями растений и животных	С 4 лет	Работа в тетради и на отдельных листах	Названия растений и животных
Модель «Тело человека»	Формирование представления о том, что есть внутри человеческого тела. Освоение названий некоторых частей человеческого тела	Сборка большого пазла — модели «Тело человека». Расстановка подписей к отдельным частям пазла	С 4,5–5 лет	1. Зарисовка в тетради тела человека с подписями отдельных его частей. 2. Создание плаката	Названия частей человеческого тела и некоторых его внутренних органов

Группа материалов «Время»

Цель: помощь в осознании категории времени.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Календарь Набор «Дни недели» Набор «Времена года»	Сравнение и анализ различных категорий времени: год, месяц, неделя, день, час	Выстраивание календаря времен года	С 4,5–5 лет	Регулярная работа с календарем и определением дней недели	Названия континентов и океанов
Часы	Сравнение категорий времени: час, минута, секунда	Определение времени на модельном материале	С 5 лет	Определение времени по часам	Названия ровного часа, половины и четверти часа

Группа материалов «Человек и культура»

Цель: формирование представления о себе самом, своей семье и близком окружении.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Лента «От рождения до старости». Лента «История моей жизни»	Развитие чувства течения времени	Раскладывание картинок и подписей на ленте, посвященной различным периодам жизни человека	С 4,5–5 лет	1. Создание ленты собственной жизни. 2. Работа в тетради	Названия различных периодов жизни человека
Лента времени «История мировой культуры»	Формирование представления о последовательности открытий человечества	Раскладывание на «Ленте времени» картинок с подписями о различных открытиях человека в разные века и в разных странах	С 5,5–6 лет	Составление собственных лент времени на разные темы	Отдельные термины из мира науки и культуры
Карточки с классификацией «Семья» для чтения. Таблица родственных названий. Лента истории семьи, альбомы с фотографиями семьи	Формирование представления о семье, ее составе	Раскладывание на столе или на ковре карточек в определенной последовательности	С 5–5,5 лет	1. Создание вместе с родителями альбома истории своей семьи и презентация его другим детям. 2. Работа в тетради	Слова, обозначающие названия родственных связей



План помещения группы детского сада. Объемная модель комнаты. Схема родного города. Флаг, герб города. Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города	Формирование представления о своем доме, городе, стране	1. Выстраивание различных макетов из объемных фигур. 2. Раскладывание пазлов и карточек. 3. Рисование планов местности	С 5–5,5 лет	Перерисовывание в тетрадь планов улицы и города, флага и герба своей страны, памятников и сооружений родного города	Географические названия. Запоминание своего адреса, номера телефона
Набор «Государственная атрибутика России». Пазл с гербом и флагом России. Карта России. Карта-пазл «Российская Федерация». Комплекты открыток Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России. Альбом «Родные просторы». Разрезные картинки с достопримечательностями (храмы, памятники и т. д.). Фотографии представителей народностей России. Набор открыток с портретами великих россиян: М. В. Ломоносов, Александр Невский, Петр I, Сергей Радонежский, А. С. Пушкин, М. И. Кутузов и др. Контурные карты (листы)	Формирование первичных представлений о России, ее месте в мире	Раскладывание пазлов и «ковриков» с открытками на темы России, ее географии и культуры	С 5–5,5 лет	1. Упражнения по складыванию пазлов и «ковриков» с открытками. 2. Работа в тетрадях и на отдельных листах	Имена и фамилии некоторых деятелей российской культуры, названия русских городов и народностей, населяющих Россию



→	Набор «Профессии»	Знакомство с различными профессиями	Сопоставление карточек с названиями профессий и открытками с изображением характерных черт людей, занятых в тех или иных областях культуры и производства	С 4 лет	1. Неоднократное раскладывание карточек материала. 2. Работа в тетрадях	Названия различных профессий
---	-------------------	-------------------------------------	---	---------	--	------------------------------

В части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, может быть отражен региональный компонент. Ниже приводится возможное содержание данного подраздела на примере Уральского региона.

Задачи	Материал
МОЙ ГОРОД Узнать историю родного города, его основные достопримечательности. Познакомиться с флагом, гербом города. Узнать об интересных особенностях города	Схема города Челябинска. Флаг, герб города Челябинска. Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города. Энциклопедия «Город мой любимый — Челябинск»
МОЙ КРАЙ Узнать особенности родного региона, познакомиться с его расположением на карте страны. Познакомиться с художественными произведениями, промыслами региона	Карты Урала, области (географические), карта-схема области (контрольная, с названиями), карта-схема рабочая, без названий. Фотографии с видами Урала, городов. Энциклопедия. Карточки для чтения с классификацией: животные, птицы Урала. Коллекция минералов. Коллекция изделий каслинского литья

2.5.3. Речевое развитие

Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия людей и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, задают уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяют включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Важным направлением в речевом развитии дошкольника является его работа над овладением механическим письмом и, чуть позже, письменной речью, которая с помощью дидактических монтеessori-материалов начинает активно и спонтанно развиваться у детей, порой еще до овладения ими чтением. Сенситивный период письма у детей наблюдается примерно в 4,5–5 лет. В это время у большинства дошкольников рука спонтанно требует тренировки. Дети стремятся рисовать, обводить фигуры и штриховать их, проводя бесчисленное количество линий. Натренированная рука современного пяти-шестилетнего ребенка готова к изображению письменных знаков. Остается их только назвать, сопоставив с соответствующим звуком. Так же, как и при освоении математики, на помощь приходят «материализованные абстракции» — деревянные подвижные и шероховатые алфавиты, с помощью которых можно составлять слова и переписывать их в тетрадь.

Овладение самостоятельным чтением происходит у детей монтеessori-групп, как правило, ближе к 5,5–6 годам. Этому способствует продуманная система материалов, бережно ведущая ребенка от знакомства с отдельными письменными знаками к полноценному чтению. Овладение чтением и письмом в дошкольном возрасте предоставляет детям в дальнейшем более широкие возможности проникновения в родной язык и родную культуру, формирует расширение и разнообразие общения.

Чтение художественной литературы направлено на формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок в первую очередь открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия чтения — воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т. ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством. Чтение — условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого являются формирование круга детского чтения и организация процесса чтения.

Для того чтобы у ребенка сформировалась связная, грамматически правильно построенная речь, необходимо создание педагогами развивающей речевой среды. Важным условием развития связной речи и коммуникативных навыков является предоставление детям возможности свободного общения: развитие связной речи требует не только восприятия правильной речи взрослых, но и самостоятельности вербального выражения.

Таким образом, развитие речи, психических процессов и моторных функций, связанных с речью, осуществляется в системе и связано со всеми разделами Программы. Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения на общих и свободных занятиях, а именно:

- повседневное общение;
- самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде;
- индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий;
- расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию;
- коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге;
- занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересами детей.

Коллективное занятие с детьми в кругу часто включает в себя артикуляционную гимнастику, разучивание потешек, скороговорок, считалок, стихов; отгадывание и разучивание загадок; чтение, обсуждение и драматизацию различных произведений; сочинение детьми сказок и рассказов по картинкам или по плану.

Как видим, в дошкольном детстве закладываются такие речевые навыки, как говорение, письмо и слушание.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и реализуется через задачи:

- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Материалы и содержание работы с ними в «Уголке русского языка»

Цель: помощь детям в овладении различными видами речевой деятельности и развитии связной, грамматически правильной речи.

Приемы работы для развития устной речи детей

1. Поддержка детей в их стремлении рассказать что-либо.
2. Внимательное слушание и обмен мнениями.
3. Вопросы к ребенку по поводу деятельности, которую он осуществляет, и поощрение развернутых ответов, переходящих в историю.
4. Поощрение желания детей беседовать, обсуждать свою деятельность. Организация дидактических кругов, посвященных рассказам детей о поездках, событиях из их жизни, важных знаменательных для них вещах.
5. Коллективные упражнения с материалами по развитию речи, например:
 - звуковые игры с материалом «начало, середина, конец»
 - подбор глаголов к существительным и наоборот с материалом «4-я коробка для первоначального чтения»;
 - подбор прилагательных к существительным и наоборот с материалом «Согласования»;
 - «закончи предложение»;
 - слово по кругу (совместное составление предложений, рассказов, сказочек);
 - игра в синонимы антонимы с соответствующим материалом и т. п.
6. Разучивание потешек, скороговорок, пальчиковых игр.
7. Драматизация стихов («расскажи стихи руками»).

Материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка

Цель: пополнение словарного запаса и первая работа внутри языка.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Слова в трех коробочках. Карточки «Классификация слов языка» 	Пополнение словарного запаса. Классификация слов языка	Раскладывание фигурок или карточек с картинками по трем группам: мир растений, мир животных, мир человека	С 3,5 лет	1. Трехступенчатый урок на введение новых названий. 2. Упражнения с разными наборами карт. 3. Коллективные упражнения: смешиваются предметы или карточки, относящиеся к разным группам (например, овощи и фрукты). Дети раскладывают все предметы по группам, называют их, и педагог предлагает всем названиям обобщающее слово	Названия предметов, изображенных на карточках. Все материалы и пособия, находящиеся в развивающей среде группы, становятся объектами для расширения словарного запаса ребенка

Материалы для развития фонетического и фонематического слуха, а также выделения отдельных письменных знаков в словах

Цель: развитие фонетического и фонематического слуха.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов. Коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук	Способствовать умению выделять отдельные звуки в слове	Раскладывание предметов или карточек в три группы: определенный звук слышится в начале слова, в середине слова, в конце слова	С 4–4,5 лет	Работа с разными фонетическими коробочками	
Коробки с карточками «Интуитивное чтение»	Умение выделять отдельные письменные знаки (буквы) в слове и сравнивать написанные слова	«Интуитивное чтение» (по картинке) разных слов. Можно работать с материалом, не зная букв	С 3,5–4 лет	Сравнение подписи под картинкой и отдельного слова на карточке и объединение их. Интуитивное чтение слов с ориентировкой на картинку	Названия предметов на карточках

Материалы для подготовки руки к письму

Цель: подготовка руки к письму отдельно от письма.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Металлические рамки-вкладыши. Контурные рисунки 	Подготовка руки к письму	Обведение рамок и штриховка изображений	С 4 лет	1. Комбинации из разных рамок и вкладышей. 2. Штриховка карандашами, фломастерами, акварельными карандашами, красками. 3. Штриховка различных контурных рисунков. 4. Штриховка вырезанных контурных фигур. 5. Вырезание и наклеивание заштригованных фигур, изготовление узоров и орнаментов	

Материалы для формирования образа буквы

Цель: формирование образа буквы отдельно от письма.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Шероховатые (тактильные) буквы — строчные	Освоение русской азбуки через формирование образов букв. Освоение направления письма	Знакомство с буквами как символами звуков и с направлением их письма через тактильные ощущения. Вводится после спонтанных попыток ребенка изучать буквы и писать с их помощью слова.	С 4–4,5 лет	1. Написание изученных письменных букв на подносе с песком или манной крупой. 2. Написание изученных букв на доске для письма мелом или мокрым пальцем, кисточкой. 3. Написание букв карандашом или ручкой на листе бумаги. 4. Написание букв карандашом или ручкой в тетради для письма	Названия материалов и специальных предметов, участвующих в процессе письма
Шероховатые (тактильные) буквы — прописные		Заглавные буквы вводятся, когда ребенок спонтанно начинает писать имена собственные, составлять предложения. Проводится сопоставление строчной и заглавной букв			
Ящик с манкой для тренировки навыка письма	Освоение письменного изображения букв через тактильные ощущения и работу руки, согласованную с работой мозга	Отрабатывание направления письма и изображения буквы при письме	С 4,5 лет	1. Написание пальцем или палочкой буквы на манке. 2. Последующее написание буквы мелом на доске и карандашом в тетради	
Набор карточек для списывания слов «Списки»	Развитие механического письма	Списывание письменными буквами слов с карточек на листы бумаги без линеек	С 5,5–6 лет	Многократное переписывание слов с карточек	
Большой подвижный алфавит Ю. И. Фаусек	Формирование образа слова. Тренировка в слиянии звуков при произнесении сложного слова. Подготовка к чтению и письму	Выкладывание из букв подвижного алфавита отдельных слов по картинке и на слух	С 4,5 лет	1. Складывание слов различной длины из букв подвижного алфавита. 2. Игры на слияние гласных и согласных	Порядок букв русского алфавита

→	Тетрадь для свободного письма «Звук и буква»	Звуко-буквенный анализ слова. Написание отдельных письменных букв и слов русского языка	Первое письмо букв и слов. Начало фонетического и фонематического анализа речи	С 5,5–6 лет	Написание отдельных слов	Названия различных профессий
	Малый подвижный алфавит (для выкладывания коротких предложений)	Формирование образа предложения	Выкладывание из букв малого подвижного алфавита коротких предложений на слух	С 6–7 лет	Списывание предложений со сложённого текста	Порядок слов в русском предложении
	Тетрадь для свободного письма «Умею писать»	Анализ слов в предложениях. Выделение имени существительного, глагола и прилагательного	Первое письмо предложений. Начало грамматического анализа речи	С 5,5–6 лет	Написание свободных текстов, писем, записок	Названия некоторых частей речи
	Набор картинок в коробке для свободных текстов	Формирование письменной речи	Написание первых сочинений по картинкам	С 6–7 лет	Создание собственных книжек	

Материалы для первоначального чтения и списывания (коллекция Ю. И. Фаусек)

Цель: формирование умения самостоятельно читать отдельные слова и предложения.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Слияние звуков на слух по методу Л. Н. Толстого (упражнение без использования материалов)	Освоение основного приема чтения — слияние звуков в слогах и словах	Слитное произношение разнообразных складов и слов. Раскладывание складов и слов на отдельные звуки	С 4,5–5 лет	1. Взрослый произносит согласный и гласный звуки и предлагает ребенку произнести их слитно. 2. То же, но в обратном порядке: ребенку предлагается разложить слитно произнесенное слово на отдельные звуки	
Коробка 1 из коллекции Ю. И. Фаусек (для механического чтения и списывания)	Формирование способности читать отдельные слова, механически сливая звуки, изображенные буквами	Механическое чтение отдельных слов	С 5–5,5 лет	Чтение отдельных слов	Новые слова, прочитанные на карточках

→

→	Коробка 2 из коллекции Ю. И. Фаусек (для чтения номенклатуры и списывания слов)	Формирование способности читать с пониманием карточки со словами— названиями различных монтеessori-материалов	Чтение слов на карточках и подкладывание к ним соответствующих объектов монтеessori-материалов	С 5–5,5 лет	Многократная работа с карточками из коробки	
	Коробка 3 из коллекции Ю. И. Фаусек («Картинка — слово», существительные)	Формирование умения читать с пониманием карточек со словами-названиями (имен существительных)	Чтение и сопоставление слова и картинки. Без понимания прочитанного слова это сделать нельзя	С 5–5,5 лет	Многократная работа с карточками из коробки	Новые слова (имена существительные) с карточек
	Коробка 4 из коллекции Ю. И. Фаусек («Картинка — слово», глаголы)	Формирование умения читать с пониманием слова-глаголы	Чтение и сопоставление глаголов и соответствующей картинки	С 5–5,5 лет	Многократная работа с карточками из коробки	Новые слова (глаголы) с карточек
	Коробки 5, 6, 7, 8 из коллекции Ю. И. Фаусек («Приказание») Коробки 9, 10, 11 из коллекции Ю. И. Фаусек («Сообщения» для выразительного чтения, «Диалоги» и «Драматизации»)	Постепенное чтение с пониманием предложений и текстов	Чтение карточек и их «проживание» через драматизацию, исполнение «приказаний» и диалогов	С 5,5–6 лет	Многократная работа с коробками для чтения с пониманием	Новые слова, прочитанные на карточках
	Коробка 12 с книжечками Монтеessori — Фаусек. Самодельные книжечки из нескольких страниц со знакомым детям содержанием. Хорошо подходят книжки с рассказами из «Азбуки» Л. Н. Толстого	Формирование умения самостоятельно читать книги	Чтение детьми коротких текстов вслух и про себя	С 6–7 лет		

Слушание литературных произведений и воспитание читателя

В детском саду по системе Монтессори есть специальный уголок для чтения с книжным шкафом, детскими креслицами и мягкими подушками для комфортной работы детей с книгами. Здесь же регулярно происходит и чтение сказок, историй и стихов. Педагог читает детям литературные тексты в кругу. Дети обсуждают прочитанное между собой. Нередко дети читают друг другу в малых группах.

При работе с дидактическим материалом взрослые часто намеренно создают проблемную ситуацию, при которой у детей возникает потребность обратиться к книге или к энциклопедии.

Материалы для развития интуитивной грамматики

Цель: перевод интуитивно развитой в ребенке грамматики на уровень осознания языковых явлений. Развитие интереса к русскому языку.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Коробочка «Число» (из материала «Род существительного, число, согласование с прилагательным»)	Проявление интуитивного различия единственного и множественного числа имен существительных	Раскладывание карточек из коробки интуитивно на две группы	С 5,5–6 лет	1. Многократная работа с материалом. 2. Запись слов в тетрадь	Новые слова из материала
Коробочка «Род существительного» (из материала «Род существительного, число, согласование с прилагательным»)	Проявление осознания, что в русском языке имена существительные бывают трех родов	Раскладывание карточек из коробки интуитивно на три группы	С 5,5–6 лет	1. Многократная работа с материалом. 2. Запись слов в тетрадь	Новые слова из материала
Коробочка «Согласование имен существительных и имен прилагательных» (из материала «Род существительного, число, согласование с прилагательным»)	Проявление осознания, что в предложении многие слова согласуются друг с другом по смыслу	Раскладывание карточек из коробки интуитивно так, чтобы они согласовывались друг с другом	С 6 лет	1. Многократная работа с материалом. 2. Запись слов в тетрадь	Новые слова из материала



→	Первая грамматическая коробка Монтессори — Фаусек (имя существительное, имя прилагательное). «Приказания» к частям речи (на имя прилагательное)	Введение понятий имени существительного и имени прилагательного и их символов	Выполнение «приказаний» на имя прилагательное. Составление из карточек коротких словосочетаний или предложений	С 6 лет	1. Многократная работа с материалом. 2. Запись слов в тетрадь	Новые слова из материала
	Вторая грамматическая коробка Монтессори — Фаусек (имя существительное, имя прилагательное, глагол). «Приказания» к частям речи (на глагол)	Введение понятия глагола и его символа	Выполнение «приказаний» на глагол. Составление из карточек коротких словосочетаний или предложений с глаголом	С 6 лет	1. Многократная работа с материалом. 2. Запись слов в тетрадь	Новые слова из материала
	Коробка «Символы частей речи»	Введение символов некоторых частей речи: имени существительного, имени прилагательного, глагола	Раскладывание символов над словами на карточках и переписывание их в тетрадь	С 6 лет	1. Многократная работа с материалом. 2. Запись слов в тетрадь	Новые слова из материала
	Тетрадь для свободного письма «Умею писать»	Использование первых грамматических понятий в письменной речи	Работа по заданиям в тетради	С 5,5–6 лет	1. Многократная работа с тетрадью. 2. Запись слов и предложений	Новые слова из текстов тетради

2.5.4. Художественно-эстетическое развитие

Мария Монтессори была сторонником идеи о том, что творчество, в том числе детское, есть конструирование нового из первоначального интеллектуального материала, собранного в окружающей среде с помощью уточнения чувств и развития моторики руки. Художественное творчество сообразно природе ребенка и призвано «готовить руку ребенка к движению, глаз — к видению, душу к чувствованию».

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах

искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Условно делим область художественно-эстетического развития на два направления:

- 1) изобразительная деятельность;
- 2) музыкальное развитие.

В идеале эти направления могут быть взаимосвязаны, и деятельность в них будет реализована через проектную, творческую деятельность, где, например, по сочиненной детьми сказке может быть создана театральная постановка, к которой подбирается музыкальное сопровождение, ставятся танцы-импровизации, сооружаются детьми простейшие декорации и создаются костюмы.

Изобразительная деятельность

Основная обязательная часть Программы по развитию изобразительного творчества реализуется в пространстве с материалами для упражнений в подготовленной среде художественной мастерской или ателье.

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности. В изобразительной деятельности — рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании — они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

Цель педагога — выстроить образовательную среду, организовать продуктивный и познавательный процесс, а также с помощью наблюдения анализировать продуктивную деятельность детей с точки зрения их художественно-эстетического роста.

Подготовленная среда и содержание работы художественной мастерской или ателье

Содержание	Оборудование и материалы
Плетение вплетание полоски бумаги в картонный прямоугольник с прорезями; плетение из бумаги от одной до нескольких полосок, использование полосок волнистой формы, разного цвета, с разным чередованием, на основах разной формы (прямоугольник, круг, квадрат); составление композиций «Коврик»; плетение цветными шнурами, плетение с использованием узлов макраме	Цветной картон в форме квадрата, прямоугольника, круга, цветная бумага, шнуры, бечевки
Сгибание сгибание бумажного квадрата по диагонали, сгибание по двум диагоналям; сгибание к центру; сгибание прямоугольной, треугольной, круглой форм по средней линии; использование полученных заготовок в композициях, поделках оригами	Цветная бумага разного размера и качества



→	Резание резание узких полосок бумаги одним нажатием ножниц, широких полосок бумаги двумя и несколькими нажатиями с продвижением; резание по прямой начерченной линии, по волнистой, по спирали; резание сложенной бумаги; симметричное вырезание из сложенной пополам бумаги; гирлянда	Ножницы, цветная бумага, цветной картон
	Рисование рисование карандашами, цветными ручками, мелками, фломастерами, красками; рисование-экспериментирование с помощью различных предметов (печать, щетка, нить, разрезанный пополам картофель, предметы с круглыми кромками, например крышка для банки, маленькая пластиковая чашки, пробка, катушка); рисование разными материалами (гуашь, акварель, пастель, уголь, мел); рисование с сочетанием разных материалов, техник; рисование на песке	Гуашь, акварель, пастель, уголь, мелки, карандаши, кисти, фломастеры, цветные ручки, восковые мелки, маркеры, бумага для рисования, палитры. Песочный короб для рисования с подсветкой
	Экспериментирование с цветом смешение красок; пластиковый триколор	Набор для смешения красок: стан- канчики, кисти, акварель, триколор
	Экспериментирование с материалами сжимание, сгибание, соединение разных материалов (бумага, картон, пластик, пластилин, глина и пр.)	Бумага, картон, пластик, пла- стилин, глина, степлер, клей, природный материал
	Лепка исследование свойств пластилина, глины, теста (сжимание, скатывание, раскатывание, сплющивание); лепка с натуры; лепка по представлению; лепка посуды, фигуры человека, народной игрушки	Пластилин, глина, тесто, стеки, доски, бумажные салфетки
	Конструирование работа с сенсорным монтересори-материалом; плоскостное моделиро- вание из бумаги (складывание пополам, в 3, 4 и более раз); констру- ирование из бумаги простых модулей (цилиндр, конус); соединение простых модулей в мобиль; оригами; конструирование из кубиков, леги, пластилин; конструирование из бросового материала (коробки, банки, пластиковые бутылки)	Сенсорный монтересори-матери- ал, бумага, картон, конструктор, бросовый материал, скрепки, клей, степлер, скотч
	Склеивание, аппликация вводные упражнения (приклеивание заготовленных форм, фигур из бумаги на основу — например, на ватман или альбомный лист); склеи- вание бумажной полоски в кольцо, склеивание двух форм, украшение предметов заготовленными формами; создание коллажей; создание аппликаций из разных материалов: бумаги, ткани, природного матери- ала (крупы, листья, семена, ракушки...)	Бумажные полотенца, неболь- шие чашки для клея, клей ПВА, кисточки для клея, ватман, цвет- ная бумага, клеевой карандаш, скотч, природный материал
	Знакомство с народным искусством знакомство с народными промыслами (каслинское литье, жостовские подно- сы, дымковская, филимоновская игрушки, хохломская, городецкая роспись); посещение выставок: оформление музеев; продуктивная деятельность (при- менение в собственной деятельности элементов народного творчества)	Предметы каслинского литья, жостовские подносы, дымков- ские, филимоновские игрушки, предметы, расписанные в стиле «хохлома», «городец», «гжель»
	Знакомство с классическим искусством знакомство с художниками-пейзажистами, портретистами, иллюстрато- рами; оформление тематических выставок; посещение художественных выставок	Репродукции картин класси- ческих художников, портреты художников, детские книги, иллюстрированные В. В. Васне- цовым, В. М. Конашевичем, В. Г. Сутеевым, Е. И. Чарушиным и др.

Примерные формы и приемы организации образовательного процесса изобразительной деятельности

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
• занятия; • дидактические игры; • наблюдение; • рассматривание; • чтение; • обыгрывание незавершенного рисунка; • коллективная работа; • обучение; • создание условий для выбора; • опытно-экспериментальная деятельность; • беседа; • творческие задания	• наблюдение; • рассматривание; • беседа; • рассматривание интерьера; • проблемные ситуации; • обсуждение; • проектная деятельность; • дизайн; • занимательные показы; • индивидуальная работа; • тематические праздники и развлечения	• сюжетно-ролевые игры; • наблюдение; • рассматривание; • сбор материала для оформления; • экспериментирование с материалами; • рассматривание предметов искусства	• беседа; • рассматривание; • наблюдение; • рассказы; • экскурсии; • чтение; • детско-родительская проектная деятельность

Часть Программы, разрабатываемая участниками образовательных отношений, может реализовать следующие задачи:

1. Обогащать сенсорный опыт детей, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету, способствовать развитию наблюдательности.
2. Знакомить детей с разными техниками и материалами изобразительной деятельности, создавать условия для их использования в творческом замысле.
3. Способствовать формированию умения изображать предмет в рисунке, скульптуре, конструкторских формах.
4. Способствовать формированию представлений о разнообразии цветов и оттенков, использовать их в рисунке.
5. Знакомить с декоративным творчеством; способствовать формированию умения создавать узоры по мотивам народных росписей, творчески применять их при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства, использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
6. Знакомить с видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк), произведениями изобразительного искусства, с художниками, скульпторами.
7. Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля

искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

8. Расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

9. Поддерживать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

10. Поощрять стремление самостоятельно оформлять группу, участки, создавать выставки.

Дошкольная образовательная организация может использовать в своей работе опыт зарубежных специалистов в области художественного воспитания, например создать в детском саду художественное ателье французского художника Арно Штерна, которое воплощает в жизнь принципы Марии Монтессори, мастерскую вязания и шитья вальдорфских кукол или использовать опыт свободного художественного воспитания детей в детских садах Реджио Эмилия.

Музыкальное развитие

Основная обязательная часть Программы музыкального развития детей реализуется в пространстве с материалами для развития музыкальных способностей.

Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение абсолютной тишины покоя с музыкой и шумами, производимыми любым движением. Упражнения в этом сравнении способствует утончению слуха и помогают формированию музыкальной интуиции ребенка. Мария Монтессори называла их «упражнениями в тишине», и они являются одной из составляющих музыкального воспитания в детском саду.

Вторая составляющая музыкального воспитания заключается в пробуждении чувства ритма и «в поощрении к спокойным и координированным движениям тех мускулов, которые уже вибрируют в тишине неподвижности». «Движение по линии» в ритме и темпе музыки, «уроки тишины» и несложные песенки с движением, которые очень любят дети, являются обязательными ежедневными «музыкальными процедурами», которые проводятся педагогами группы. Звучание музыки может встречать детей по утрам, созывать на круг и использоваться как фон при рисовании и других видах спокойной деятельности.

В предметно-пространственной развивающей среде группы находится материал «Колокольчики Маккерони»; работая с ним, ребенок развивает свой звуковысотный слух, различая тона и полутона, подбирая звуковые пары. С помощью музыки — песни, танца, игры в оркестре — ребята легко объединяются в общий коллектив, увлеченный одним творческим делом.

Подготовленная среда и содержание работы по музыкальному развитию

Содержание	Оборудование и материалы
Слушание, пение, песенное творчество, музыкальное экспериментирование, различение признаков программности в музыке: изобразительных средств, передающих звучание тембра различных инструментов. Работа над восприятием программной музыки, передающей образы стихий (ветер, море, дождь). Пение без сопровождения. Работа над ритмом мелодии: петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм; петь напевно, ласково, не спеша, в темпе вальса, выдерживая паузы; петь напевно, нежно, легко; петь бодро с подъемом; работа над навыками самостоятельной импровизации. Слушание музыкальных произведений, интонирование мелодии, подпевание, пение без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем	Колокольчики А. Маккерони. Музыкальные инструменты (фортепиано, металлофон); музыкально-дидактические игры; экранные, звуковые и экранно-звуковые (аудиовизуальные) пособия и специальное оборудование к ним с записями классической музыки
Музыкально-ритмические движения и музыкально-игровое и танцевальное творчество. Работа над умениями передавать в движении образы животных (лошадка, кошка, петух и т. д.), упражнения в движениях: • шаг с высоким подъемом ног; • сильный подскок. Отработка плавных легких движений рук вверх и вниз на каждую музыкальную фразу. Работа над отдельными элементами народного танца (шаг и притоп, ковырялочка и т. д.), работа над умением двигаться изящно, задорно, с легкими подскоками, отмечать сильные доли такта, фразы, части. Упражнения в импровизации музыкально-игровых образов разных персонажей (лыжник, конькобежец и пр.). Упражнения на импровизацию движений вальса	Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольники, металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон, треугольник, трещотка, погремушка, маракасы, колотушка); оборудование для художественно-театральной деятельности в детском саду; атрибуты и костюмы для игр
Игра на музыкальных инструментах, слушание и воспроизведение бодрого, торжественного характера музыки в исполнении ударных инструментов; слушание и воспроизведение ласковой напевной мелодии; индивидуальная (сольная) игра на металлофоне, на ударных инструментах (треугольник, бубен, барабан); игра в ансамбле	Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольники, металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон, трещотка, погремушка, маракасы, колотушка)

Музыкальные инструменты и инвентарь для музыкальных занятий (примерный набор)

1. Набор качественных музыкальных инструментов:
 - шумовые: барабан, бубен, трещотки, clavesы, бубенчики, маракасы;
 - звуковысотные ударные инструменты: металлофоны, ксилофоны;
 - духовые: свирели/флейты, свистульки.
2. Фортепиано/синтезатор/скрипка/гитара (любой музыкальный инструмент, которым владеет педагог).
3. Музыкальный центр.
4. CD с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования.
5. Наборы лент, платков.
6. Мячи, разные по размеру и фактуре, гимнастические палки.

Примерные формы и приемы организации образовательного процесса музыкального развития

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
• Занятия; • слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка); • беседы с детьми о музыке; • музыкально-дидактическая игра; • театрализованная деятельность; • рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; • рассматривание портретов композиторов	• Использование музыки: - на утренней гимнастике, - во время умывания, - в сюжетно-ролевых играх, - в компьютерных играх, - перед дневным сном, - при пробуждении • музыкально-дидактическая игра; • индивидуальная работа; • праздники; • развлечения; • просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»; • сюжетно-ролевые игры; • импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок; • придумывание простейших танцевальных движений; • инсценирование содержания песен, хороводов; • составление композиций танца; • импровизация на инструментах; • музыкально-дидактические игры; • игры-драматизации; • аккомпанемент в пении, танце и др.; • детский ансамбль, оркестр	• Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров; • прослушивание аудиозаписей; • просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов; • просмотр видеофильмов; • обучение игре на музыкальных инструментах

Часть Программы, разрабатываемая участниками образовательных отношений, может реализовать следующие задачи:

1. Слушание:

- приобщать детей к народной и классической музыке, музыкальной культуре;
- воспитывать художественно-эстетический вкус;
- знакомить с музыкальными жанрами;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости к произведению.

2. Музыкально-ритмические движения:

- способствовать формированию умения придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию танцевально-игрового творчества;
- формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок;

- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умений выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
 - знакомить с национальными плясками.
3. Музыкально-игровое и танцевальное творчество:
- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
4. Пение:
- способствовать развитию певческих навыков, совершенствованию певческого голоса и вокально-слуховой координации;
 - способствовать формированию практических навыков выразительного исполнения песен индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
5. Песенное творчество:
- способствовать формированию умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
 - развивать способности самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
6. Игра на детских музыкальных инструментах:
- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
 - способствовать формированию навыков игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

Также возможно использование парциальной программы Т. Э. Тютюниковой и А. И. Бурениной «Тутти», разработок Л. В. Виноградова «Коллективное музицирование» и программы «Музыка в детском саду по системе Монтессори» Т. В. Ермолиной.

2.5.5. Физическое развитие

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, становление ценностей здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств: гибкости, равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;

- освоение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами питания, двигательного режима, закаливания, при формировании полезных привычек и др.



Организация образовательного процесса по методу Марии Монтессори включает принцип свободы движения. В течение всего дня дети находятся в постоянном движении при работе с монтессори-материалами; например, упражнения в практической жизни, работа с сенсорным, математическим, языковым материалом предполагают двигательную активность ребенка.

Свобода выбора места работы позволяет ребенку выполнять задания как сидя за столом, так и сидя или лежа на коврике,

Свобода выбора деятельности позволяет ребенку в любое время выбирать двигательную активность, предполагает возможность посещения спортивного или тренажерного зала, спортивного уголка в зависимости от собственной потребности.

Свобода выбора времени занятия позволяет ребенку заниматься той или иной деятельностью, в том числе и двигательной, столько времени, сколько ребенок ощущает потребность в движении.

Помимо двигательной активности во время свободной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной двигательной активности предполагается организация непосредственной деятельности по физкультуре в соответствии с СанПиН 3 раза в неделю: один раз — свободная двигательная активность детей разного возраста в подготовленной среде (например, в тренажерном зале или в зале с выставленным спортивным оборудованием), один раз — в подгруппе детей примерно одного возраста (с разбросом примерно в 1 год) с заданиями, соответствующими возрасту детей, один раз — на улице.

Двигательная активность на улице во время прогулок осуществляется в соответствии с принципами монтессори-педагогики (свобода выбора деятельности, свобода выбора времени), включает игровую, трудовую, экспериментальную деятельность на природе.

При наличии достаточного количества помещений и площадей, которые можно отвести под занятия физкультурой, спортом, развитием движений, в дошкольной организации можно оборудовать разные типы залов.

1. Спортивный зал, в котором проводятся подгрупповые подвижные игры, можно свободно бегать, прыгать, играть в мяч, проводить ритмические занятия, занятия аэробикой и прочее.

2. Зал с оборудованной подготовленной спортивной средой, в которой могут быть тренажеры, стационарно установленные спортивные комплексы, комплексы из крупноблочных мягких модулей, сухого бассейна и т. п.

При недостатке помещений сменную физкультурную, двигательную деятельность можно организовывать в одном спортивном зале или частично в комнате для подвижных и сюжетно-ролевых игр. ■

Подготовленная среда и содержание работы по физическому развитию

Содержание	Оборудование и материалы
Ходьба, построение, перестроение, бег ходьба (бег): на месте, с продвижением вперед, по прямой траектории, по сложной траектории, с построением в колонну, в шеренгу, в две колонны, с поворотом, переступая на месте, в колонне, сохраняя интервал, меняя направление, между двух начерченных линий, не наступая на них, меняя движения по сигналу, убегая от того, кто ловит; догоняя того, кто убегает; за предметом (обруч, мяч), высоко поднимая колени, мелким и широким шагом, меняя темп, с преодолением препятствий, с переноской предметов, с наступанием на предметы, приставным шагом в правую и левую сторону, в полуприседе, в полном приседе, по кругу, не держась за руки; бег челночный, по пересеченной местности, чередуя с прыжками; ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне ступни	Без дополнительных материалов. С дополнительными материалами: флажки, гимнастические палки, ленты, султанчики, кубики, обручи, предметные ориентиры. Тренажеры: беговая дорожка, массажная дорожка
Общеразвивающие упражнения	Без дополнительных материалов. С дополнительными материалами: ленты, флажки, султанчики, гимнастическая скамейка, погремушки, кубики, гантели. Тренажеры: штанга из положения лежа, диск здоровья, ролик для прокатывания по полу
Прыжки через шнур; в обруч, который лежит на полу; на месте; вверх, дотрагиваясь до предмета, подвешенного выше поднятых рук ребенка; через ленточку, лежащую на полу; на носках; высоко поднимая колени; друг за другом; по заданию (с остановками); через длинную скакалку, вращая ее вперед; через обруч; с продвижением вперед	Без дополнительных материалов. С дополнительными материалами: маты, скакалки, ленточки, шнуры, обручи, подвешенные предметы, мягкий модуль «куб», стойки для перепрыгивания. Тренажеры: батут
Бросание катать мяч друг другу (расстояние 1–1,5 м); прокатывать мяч между предметами; бросать мяч взрослому, ловить мяч, брошенный взрослым; подбросить мяч вверх с ударом об пол, поймать; перебрасывать с одной руки в другую; подбрасывать и ловить с хлопком; в горизонтальную цель; в вертикальную цель; на расстояние с места; на расстояние с разбега; в баскетбольное кольцо (одной рукой, двумя руками снизу и из-за головы)	Мячи, вертикальная цель, горизонтальная цель, баскетбольное кольцо



→	Лазанье подлезание на четвереньках под дугу, веревку; ползание на четвереньках между расставленными предметами, по канату, по веревочной лестнице, по гимнастической стенке, ползание по-пластунски, залезание на гимнастическую стенку приставным и переменным шагом, залезание на наклонную лестницу приставным и переменным шагом	Дуги, предметы-ориентиры (мягкие модули, кегли и пр.), гимнастическая стенка, веревочная лестница, канат
	Равновесие ходьба по гимнастической скамейке: приседая на середине, приставляя пятку одной ноги к носку другой, поднимаясь на носки, опускаясь на всю ступню; кружение парами, «ласточка»	Гимнастические скамейки разной высоты, бревно, ребристая доска, мешочки с песком, модуль «крокодил» («Тропа здоровья»), бум для хождения, гимнастические доски разной ширины, мягкие дорожки. Тренажеры: качающаяся поверхность
	Подвижные игры	
	Пальчиковые игры	

Примерные формы и приемы организации образовательного процесса физического развития

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
• Физкультурные занятия: - сюжетно-игровые, - тематические, - классические, - тренирующие, - на тренажерах, - на улице, - походы; • общеразвивающие упражнения: - с предметами, - без предметов, - сюжетные, - имитационные; • игры с элементами спорта; • спортивные упражнения	• Индивидуальная работа с детьми; • игровые упражнения; • игровые ситуации; • утренняя гимнастика: - классическая, - игровая, - полоса препятствий, - музыкально-ритмическая, - аэробика, - имитационные движения; • физкультминутки; • динамические паузы; • подвижные игры; • проблемные ситуации; • имитационные движения; • спортивные праздники и развлечения; • гимнастика после дневного сна: - оздоровительная, - коррекционная, - полоса препятствий; • упражнения: - корригирующие, - классические, - коррекционные	• Подвижные игры; • игровые упражнения; • имитационные движения	• Беседа; • совместные игры; • походы; • занятия в спортивных секциях; • посещение бассейна; • посещение соревнований, спортивных праздников

2.6.



Методы адаптации и формы работы с детьми в разновозрастной дошкольной группе

2.6.1. Методы адаптации ребенка к дошкольной группе

Наиболее сложным периодом в жизни ребенка, которого впервые привели в группу, является период адаптации. В это время происходит не только спонтанное, но и впервые осознанное освоение нового жизненного пространства, приспособленного для его углубленной, самостоятельной работы. Именно в это время рождается первый навык такой работы в условиях группы. Под руководством педагога дети учатся ориентироваться в окружающей их среде. Они упражняются в подготовке своего рабочего места. Учатся тихо ставить стул, разворачивать коврик, переставлять стул, переносить различные предметы на рабочее место и ставить их после работы назад. Дети учатся спокойно ходить по группе, не задевая стол, стулья и коврики, на которых работают другие, уважать чужой труд. Их приучают к вежливому и доброжелательному отношению друг к другу и к взрослым, например, к приветствию или к тому, как попросить о помощи, принять ее, в каких случаях извиниться. Дети учатся закрывать и открывать дверь, вешать на свой крючок одежду и полотенце, вытирать обувь на пороге дома или отряхивать снег. Они включаются в общий ритм жизни группы, в свободную работу с материалом, в мастерской и на спортивном комплексе. Важное место детей в адаптационный период занимают специальные упражнения в тишине и хождение по линии.

Чтобы помочь ребенку войти в большой коллектив уже работающей группы, педагогу необходимо обращать отдельное внимание на его знакомство с другими детьми, повторяя не раз имена ребят, которые, возможно, не запомнятся сразу. Коммуникативные игры на знакомство, которые проводятся в начале года, можно повторять, если приходят новые дети в течение года. Старшие ребята становятся опорой педагога во включении «новичка» в жизнь группы. ■

2.6.2. Формы работы в разновозрастной дошкольной группе

К основным формам работы в разновозрастной группе детского сада Монтессори относятся:

1. Свободная работа детей с монтессори-материалами.
2. Индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, — они проводятся во время свободной работы детей с материалами.
3. Ежедневное коллективное занятие в кругу.
4. Творческие занятия в малой группе детей (8–12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы.
5. Общие групповые образовательные события.

Свободная работа с монтессори-материалами

Свободная работа с монтессори-материалами педагогом не планируется. Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельного выбора материала, места и длительности работы с ним, а также партнера. Педагог наблюдает деятельность детей и, при необходимости, помогает им, предлагает материал или упражнение, отвечает на вопросы детей. Ценность такого вида деятельности в том, что происходит самообучение ребенка с помощью автодидактических материалов. Разновозрастность группы способствует установлению практики взаимного обучения, когда старшие дети оказывают помощь младшим в освоении нового. Свободная работа детей с материалами эффективна при соблюдении ряда условий:

- подготовленность педагога к созданию такой среды, к организации самостоятельной и совместной свободной деятельности, созданию атмосферы успешности, получения удовольствия от активной учебной игровой, исследовательской деятельности, самообразования;
- подготовленность среды, предоставляющей каждому ребенку возможность реализовать его потребность в активной деятельности, познании, исследовании, игре;
- выполнение всеми участниками образовательного процесса правил группы.

Индивидуальные занятия педагога с ребенком

Индивидуальные занятия должны планироваться на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребенка. Задача педагога — работать с каждым ребенком в зоне его ближайшего развития. Индивидуальные занятия бывают следующих видов.

Презентация работы с материалом длительностью не более 5 минут. Презентация — это предъявление ребенку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала. Например: педагог показывает, как безошибочно построить розовую башню

из 10 кубов разной величины. Но из этого не следует, что в дальнейшем ребенок будет работать с материалом только по алгоритму презентации. Наступает время упражнений с ним.

Упражнения с материалами. После освоения основного алгоритма презентации материала ребенок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые из них ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления и воображения детей. Именно разнообразные упражнения с материалами помогают ребенку в целенаправленной деятельности незаметно для него самого сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и других свойствах.

«Трехступенчатый урок» (термин Марии Монтессори). Во время него ребенок осваивает новые понятия (урок длится не более 3–5 минут).

1 ступень:

Педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название: «Это — ...».

2 ступень:

Фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Учитель называет предмет и дает ребенку поручения: «Дай мне ...», «Положи ...», «Принеси ...» и т. п.

3 ступень:

Педагог указывает на предмет и предлагает ребенку назвать его: «Что это?» Теперь название предмета становится частью активного словаря ребенка.

Ежедневное коллективное занятие («Дидактический круг»)

«Дидактический круг» проводится ежедневно в одно и то же время по определенному плану в заключительной части свободной работы детей с материалами. Продолжительность занятия — не более 15–20 минут. Оно поддерживает общий ритм жизни детской группы, что соответствует потребностям детей дошкольного возраста, переживающих *сенситивный период порядка*, открытый Марией Монтессори. Занятие в кругу состоит из нескольких обязательных частей:

- «Движение по линии»;
- «Урок тишины» (термин Марии Монтессори);
- коллективное упражнение с одним или двумя материалами;
- коммуникативная игра / разучивание стихотворения или песни с движением.

Творческие занятия в малой группе детей

Творческие занятия в малой группе детей (8–12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня

развития детей группы проводятся по одному из направлений: элементарное музицирование и театрализация, художественное творчество, физкультура, кулинария и др. в соответствии с парциальными программами, формируемыми участниками образовательных отношений. Продолжительность занятий определяется в организации в соответствии с требованиями СанПиН.

Общие групповые образовательные события

Общие групповые образовательные события планируются в каждой группе/организации в зависимости от ситуации, интересов участников, настроения детей, календарных праздников.

Они могут быть разнообразны по форме и содержанию. Например:

- коллективное чтение детской литературы;
- экспериментальная и «проектная» деятельность старших дошкольников;
- коллективная творческая деятельность детей;
- экскурсии;
- выезды на природу совместно с родителями детей;
- праздники.

Реализация Программы предполагает единство организации ухода и присмотра за детьми и их образования, поэтому большое значение отводится *режимным моментам*. Подготовка к приему пищи и еда, подготовка к прогулке и сама прогулка, подготовка ко сну, а также уход за собой и окружающей средой приобретают дидактический смысл. Педагогам необходимо продумывать тонкости организации ежедневной жизни группы, чтобы у детей своевременно сформировались навыки самообслуживания, помощи друг другу, умение разрешать конфликты, учитывать потребности и особенности находящихся рядом людей и другие социальные навыки.

2.6.3. Способы и направления поддержки детской инициативы, становления личностного своеобразия детей

Мария Монтессори не раз писала о том, что общие наблюдения и индивидуальное обучение с точным объяснением материала — два способа, которые педагог использует, помогая развитию ребенка. Именно на них строится поддержка становления личностного своеобразия детей.

Попадая в предметно-пространственную развивающую среду детского сада, ребенок постоянно стоит перед выбором, чем бы заняться, на каком предмете сосредоточить свое внимание. Он действует при этом самостоятельно, в своем собственном темпе и занимается столько времени, сколько пожелает, т. е. он свободен.

Есть ли ограничения этой свободы? Есть! Главное ограничение носит социальный оттенок. Ребенок, как и любой другой человек, не может быть полностью свободен в действиях, которыми он мешает жить другим людям, другим детям в группе. Не мешать другим можно только в ситуации, когда

все действия направлены к определенным целям и сопровождаются внутренней концентрацией. Мария Монтессори называла это состояние «нормализацией». Обучение точному обращению с предметами окружающей среды, использование их по назначению и есть гарантия свободы. В конце адаптационного периода мы наблюдаем нормализованных, а потому свободных детей.

Организуя детский сад по системе Монтессори и реализуя Программу, в которой инициатива в выборе занятия принадлежит самим детям, педагог направляет свои силы на отбор тех материалов — предметов для исследования, которые могут привлечь внимание любого из его воспитанников. Он без устали вдохновляет детей разными способами работы (упражнениями) с этими материалами, а когда «точка контакта» между ребенком и предметом окружающей среды установлена, отступает на второй план и дает каждому из детей необходимое время и возможность для свободной самостоятельной деятельности.

«Прежде чем удастся достичь такого внимания и концентрации детей, руководительница должна научиться контролировать себя, чтобы дух ребенка был свободен для роста и мог показать свои силы. Суть ее обязанности — не прерывать усилия ребенка», — утверждала Мария Монтессори¹². ■

2.7.



Коррекционная работа с детьми. Монтессори-терапия

2.7.1. Особенности коррекционной работы в детском саду по системе Монтессори

Научный метод Марии Монтессори, как показал столетний опыт практики, может быть распространен в работе как с детьми успешно развивающимися, так и с детьми с особенностями в развитии. Система коррекционного развития опирается прежде всего на помощь родителям в воспитании и образовании детей. Задача монтессори-терапевтов и педагогов — показать родителям необходимые упражнения, которые они могут систематически выполнять со своими детьми дома.

Для работы с детьми, имеющими функциональные нарушения, необходимо адаптировать некоторые группы монтессори-материалов, а так-

¹² Montessori M.

The Absorbent Mind. —

Madras: Theosophical

Publishing House, 1949.

же изменить способ их предъявления детям. Меняются также и позиция педагога, способы его взаимодействия с детьми. В связи с особенностями в развитии детей с функциональными нарушениями при работе с адаптированным монтеessori-материалом у них пробуждается активность, обнаруживается возможность познания окружающей среды, а значит, и познания мира. Как писала Мария Монтеessori, «путь укрепления слабого — это тот же путь, что ведет и сильного к совершенству»¹³.

Цель монтеessori-терапевта — прежде всего помочь семье принять ребенка с ограничениями в развитии и признать его своим полноценным членом. Помочь родителям распознать сферу интересов ребенка и его возможностей, чтобы умело создать условия для их реализации.

Задачи монтеessori-терапевта:

- обучение ребенка самостоятельности, особенно в бытовой сфере;
- упражнения для развития крупной и мелкой моторики;
- упражнения на развитие восприятия и перцептивных достижений;
- пробуждение положительного восприятия речи, расширение словарного запаса;
- развитие концентрации внимания и выдержки;
- обучение поведению в игре и в быту;
- обучение общению;
- помощь в налаживании отношений между ребенком и родителем;
- воспитание самосознания и доверия к себе самому;
- структурирование отдельных задач;
- формирование умения самостоятельно преодолевать трудности.

Таким образом, видно, что монтеessori-терапевт — это особый специалист высокой квалификации, который совмещает функции и врача, и психолога, и дефектолога. К сожалению, пока таких специалистов в России немного.

Как правило, в дошкольных организациях эту работу берет на себя коллектив специалистов, включая психолога, логопеда, дефектолога и врача. Команда специалистов формируется в зависимости от проблематики развития конкретных детей. Часто к работе с ними привлекается один специалист, и совместно с педагогами группы выстраивается последовательность работы.

Технология организации совместной коррекционной работы педагогов и специалиста осуществляется в несколько этапов.

1. Беседа педагогов с родителями о необходимости проведения специалистом диагностического обследования ребенка, получение разрешения от них.
2. Комплексное обследование. Каждый специалист в процессе обследования ребенка применяет определенный набор диагностических методик для получения количественных и качественных показателей, которые помогают определить уровень развития ребенка, проблемы и отклонения.
3. Составление индивидуальной программы развития для каждого ребенка с особенностями в развитии.

¹³ Montessori M.

The Absorbent Mind. —
Madras: Theosophical
Publishing House, 1949.

4. Консультирование специалистом педагогов группы и родителей для выработки единых принципов по сопровождению и поддержке ребенка в группе и дома.

Индивидуальная коррекционно-развивающая работа

Прежде всего эта работа предполагает совместное с педагогами и родителями сопровождение ребенка в процессе его роста с последующим обсуждением динамики развития и уточнением рекомендаций для дальнейшего анализа результатов.

Отдельно регламентируется организация логопедической коррекции, коррекции психического развития интеллектуальной сферы ребенка.

Логопедическая помощь ребенку

Цель работы логопеда: устранение у детей нарушений дефектов в развитии речи.

Основные задачи:

- своевременное выявление нарушений развития речи воспитанников;
- определение их уровня и характера;
- устранение этих нарушений;
- профилактика нарушений письменной речи;
- распространение специальных знаний по логопедии среди педагогов и родителей.

Главной формой работы учителя-логопеда с детьми по коррекции речи являются индивидуальные занятия. Они проводятся не менее 3 раз в неделю.

Психологическая помощь и коррекция психического развития

Цель работы психолога: коррекция эмоционально-волевой сферы, «ошибочного» поведения детей, помощь детям с задержкой психического развития.

Основные задачи психокоррекционной работы:

- выявление факторов, способствующих возникновению и развитию невротических состояний у детей;
- диагностика эмоционально-волевой сферы, готовности к обучению в школе;
- применение психолого-педагогических приемов, направленных на предупреждение нежелательных аффективных реакций детей;
- успешная адаптация.

Коррекция интеллектуальной сферы педагогом-дефектологом

Цель работы дефектолога: координация педагогической помощи детям с отставаниями и отклонениями в развитии.

Педагог-дефектолог строит свою работу на основе медицинского заключения врача, наблюдений, диагностики. Индивидуальные занятия проводит по графику 2–3 раза в неделю. Длительность занятий — 10–15 минут.

Основные методы коррекционного воздействия

- Арт-терапия.
- Релаксационные упражнения.
- Песочная терапия.
- Игровая терапия.
- Коммуникативные игры.
- Игры на развитие творческого мышления.

2.7.2. Организация образовательного процесса в разновозрастной интегрированной группе

Уже более двадцати лет в мире существуют интегрированные монтеessori-группы, которые объединяют здоровых детей и детей с ограниченными возможностями развития. Родоначальником этого направления работы с детьми является организатор Мюнхенского детского центра (Германия) профессор Теодор Хелльбрюгге. Им была выдвинута идея о том, что для создания условий наилучшего развития и вхождения в социум детей с разными потребностями их надо объединять в интегрированные группы и поручать работу с ними врачам, педагогам и психологам, объединенным в единый профессиональный коллектив.

Было установлено, что дети с ограниченными возможностями развития могут ориентировать здоровых детей в ежедневной будничной жизни — и наоборот, здоровые дети становятся активными помощниками детей с ограниченными возможностями развития, что развивает в них самостоятельность и умение жить в социуме.

Чтобы предоставить одинаковые шансы любым посещающим детский сад детям, в том числе и детям с ограниченными возможностями, необходимо понимать менталитет детей и их родителей, а также хорошо знать приемы монтеessori-педагогике. Например, вводить материалы на презентации таким образом, чтобы они были доступны каждому ребенку, чтобы поведение и реакции взрослых были предсказуемы для детей.

В процессе развития идеи объединения детей с разными возможностями в российских детских садах по системе Монтеessori перед руководителями организаций возникают несколько наиважнейших задач:

- отбор и подготовка специалистов для совместной работы в интегрированных группах с разными профессиональными знаниями и навыками. Монтеessori-педагог и монтеessori-терапевт — «работа вместе»;
- точное приспособление материалов и их презентаций с учетом возможностей детей с ограничениями в развитии.

Кроме того, важна готовность самой администрации дошкольной организации к проведению такой работы. Эта готовность будет придавать уверенность всем участникам образовательного процесса в том, что такая группа полезна для развития всех детей, независимо от состояния здоровья. ■

2.8.



Формирование детско-взрослых дружественных сообществ вокруг групп раннего возраста и дошкольных групп.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Залогом успешного достижения целей Программы — благополучия ребенка и решения всех задач, связанных с его естественным развитием, раскрытием его природного потенциала и самореализацией, — является ЕДИНСТВО ВЗГЛЯДОВ взрослых, которые призваны сопровождать человека в период его становления.

Педагоги детского сада по системе Монтессори признают родителей (законных представителей) как главных воспитателей и учителей для детей, оставляя себе роль компетентных помощников семьи, обустроивающих жизнь детей в небольшой социальной группе. В связи с этим посещение детского сада может начинаться с младенческого возраста. Мамы с детьми приходят в предметно-пространственную развивающую среду с момента пробуждения у ребенка интереса к предметному миру (возраст 4–6 месяцев). Во многих организациях, работающих по системе Монтессори, созданы детско-родительские сообщества с группами «Вместе с мамой». Педагоги, работающие в этих группах, не только создают развивающую среду, но и оказывают компетентное сопровождение пары ребенок — взрослый.

Организация таких детско-родительских сообществ и предоставление возможностей родителям учиться наблюдать за ребенком и создавать условия для его саморазвития дома позволяют:

1. осуществить преемственность перехода ребенка из домашней среды в группу детского сада;
2. облегчить ребенку проживание адаптационного периода в детском саду;
3. подготовить родителей (законных представителей) к восприятию концептуальных идей и принципов, на которых будет строиться жизнь их детей в детском саду и, возможно, школе Монтессори.

Выбор педагогическим коллективом программы «Детский сад по системе Монтессори» должен быть продиктован как интересом со стороны самого коллектива и администрации, так и запросом на данную Программу со стороны родителей (законных представителей). Таким образом, уже с первых дней взаимодействия семьи и детского сада будут созданы предпосылки для продуктивного сотрудничества и достижения общей

цели — благополучия ребенка. Для этого необходимо как можно шире предоставлять информацию о ценностях системы Марии Монтессори, а также рассказывать о принципах и путях реализации Программы. Презентация Программы обычно проводится педагогами в апреле или мае каждого года, когда родители (законные представители) выбирают для ребенка детский сад / группу и Программу, которую реализует организация. Если видение педагогами и родителями (законными представителями) путей воспитания и развития ребенка совпадает, то можно начинать сотрудничество.



В течение учебного года проводятся регулярные встречи с родителями (законными представителями) для обсуждения не только организационных вопросов функционирования организации/группы, но и вопросов содержания образовательного процесса и ухода за детьми. Для установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) необходимо совместно обсуждать особенности текущего процесса, анализировать и оценивать успехи и трудности, возникающие в работе группы, и, исходя из них, планировать изменения тактики поведения как со стороны педагогов в группе, так и со стороны родителей в семье.

Ключевой темой в период адаптации ребенка является согласование режима дня дома — в детском саду — дома. Не менее важной темой является поддержка и укрепление здоровья детей дома и в детском саду. Необходима согласованность не только позиций каждой семьи и педагогов, но и согласование педагогами этих позиций с родителями детей всей группы. Так складывается родительское сообщество и формируется общность взглядов педагогов и родителей детей.

Для поддержания такого сообщества хороши совместные праздники, где все участники получают заряд вдохновения. «Осенняя ярмарка», празднование Нового года, весенний праздник для мам и пап, «Масленичное гуляние», «Выпускной бал» и другие творческие проекты оставляют добрый след в душе каждого.

Не менее двух раз в год должны проводиться индивидуальные встречи-беседы педагогов группы с семьей. Хорошо, если на такую встречу приходят все члены семьи, которые живут в доме с ребенком и естественным образом влияют на организацию его жизнедеятельности.

В течение всего периода пребывания ребенка в детском саду педагоги группы и родители регулярно ведут диалог, целью которого является координация направленных действий со стороны взрослых по воспитанию и образованию ребенка. ■

2.9.

Взаимодействие педагогов и специалистов в ходе реализации Программы

В зависимости от масштаба организации, ее возможностей для привлечения к работе штатных и внештатных специалистов выстраиваются взаимодействие и совместная работа по достижению целей и задач Программы.

К таким специалистам относятся:

1. психолог,
2. логопед,
3. монтессори-терапевт,
4. коррекционный педагог (дефектолог),
5. врач-педиатр,
6. врачи-специалисты (например, психоневролог, фитотерапевт и другие).

При необходимости привлечения специалиста педагоги групп должны руководствоваться внутренними положениями и актами организации по выстраиванию совместной работы с психологом, коррекционными педагогами, медицинскими работниками. Подобная работа требует соблюдения определенной последовательности действий, их совместного планирования и анализа результатов (см. раздел 2.7. «Коррекционная работа с детьми. Монтессори-терапия»).

Важным условием для начала такой работы является принятие ее необходимости родителями каждого ребенка, так как эффективность и результативность коррекционной работы, например логопедической коррекции, напрямую зависит от регулярного закрепления сформированных на занятиях умений, а возможность введения профилактических и закаливающих процедур — от поддержания подобного режима дома. ■



2.10.

Система оценки результатов освоения Программы через наблюдения

В соответствии с пунктом 4 ФГОС ДО требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В программе «Детский сад по системе Монтессори» представлена система мониторинга, основанная на методе наблюдения. В нее вошли:

- дневник включенного педагогического наблюдения;
- анализ индивидуального портфолио (коллекции) детских работ;
- карта индивидуальных достижений ребенка от 1 до 3 лет и от 3 до 7 (8) лет, предполагающая лонгитюдное исследование на протяжении всего времени пребывания ребенка в группе;
- карта возможных достижений выпускника дошкольной группы (см. раздел 1, п. 1.2.).

2.10.1. Дневник включенного педагогического наблюдения

Основным методом работы монтессори-педагога является метод научного наблюдения спонтанных проявлений детей в условиях их жизни в группе детского сада. Наблюдение помогает педагогам видеть детей такими, какие они есть на самом деле. Педагог наблюдает жизнь детей, чтобы понять, что происходит с каждым ребенком, увидеть изменения в его развитии с течением времени, определить его потребности, интересы и умения, внести изменения в среду группы, определить моменты, вызывающие озабоченность, и найти способы, позволяющие наилучшим образом решать проблемные ситуации.

Позиция педагога как участника группы требует от него *включенного наблюдения*. Однако педагог может как быть участником совместно-разделенной деятельности с детьми, так и наблюдать за их жизнью со стороны, сохраняя при этом свою педагогическую позицию как участник группы.

Метод научного наблюдения предполагает возможность подтверждать или опровергать свои гипотезы в отношении собственных педагогических действий.

Включенное наблюдение — это процесс сбора точной и объективной информации во время свободной работы детей с монтеessori-материалами, игр на свежем воздухе, в процессе творческой деятельности, а также об их поведении в ежедневных бытовых ситуациях при одновременном активном участии в них самого педагога.

Педагог фиксирует свои наблюдения за каждым ребенком в специальных дневниках. Ведение дневников — процесс, требующий не только постоянной точной фиксации происходящего с ребенком, но и педагогической герменевтики (интерпретации наблюдений через призму понимания процесса развития ребенка в педагогике Марии Монтессори).

Информацией, содержащейся в дневниках педагогических наблюдений, могут воспользоваться и родители (законные представители). Это дает им возможность больше узнать о потребностях своих детей, сильных сторонах их деятельности и характере выстраивания отношений с другими людьми. Такой обмен информацией способствует углублению подлинного партнерства педагогов и родителей в воспитании детей.

Образцом ведения дневниковых записей научных наблюдений за жизнью детей могут служить тексты Марии Монтессори, Юлии Ивановны Фасук и современных педагогов-исследователей.

2.10.2. Портфолио детских работ

Деятельностный подход, на котором выстраивается дидактика системы Марии Монтессори, предполагает сохранение продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребенка.

Коллекция детских работ собирается в индивидуальное портфолио ребенка и периодически (не реже двух раз в год) анализируется педагогом в соответствии с поставленной им задачей. Например, педагог выделяет из коллекции ребенка его письменные работы и анализирует их с точки зрения формирования навыка письма. Подобным образом он может исследовать развитие навыков элементарного счета и способов их записи, навыков ручного труда, анализировать, как отражает ребенок образ самого себя и окружающего мира через рисунок, а также другие темы. Таким образом, в портфолио могут входить рисунки детей, гербарии, первые написанные ребенком цифры, буквы и слова, записки детей, фотографии детских поделок, а также фотоснимки детей за работой в разные периоды.

Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка и наряду с дневниками педагогических наблюдений и картой достижений ребенка представляется на обсуждение с родителями и другими заинтере-

сованными участниками образовательного процесса (логопедом, психологом, коррекционным педагогом, врачом, методистом детского сада).

Портфолио старших дошкольников могут предъявляться будущим учителям начальной школы, что обеспечивает преемственность работы с ребенком в детском саду и школе.

Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребенка, который, разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку и стремление сравняться в знаниях и умениях со сверстниками.

Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых назиданий, приучает детей ценить сам труд и его результаты.

2.10.3. Индивидуальная карта достижений ребенка

Два раза в год перед индивидуальными собеседованиями с родителями монтессори-педагоги заполняют карты достижений детей по специальной схеме опосредованного исследования их развития. Наблюдая свободную деятельность детей в разновозрастных группах от 1 до 3 лет и от 3 до 7 лет, педагоги определяют уровень развития каждого ребенка на данный момент и выявляют динамику изменений, сопоставляя результаты наблюдений с предыдущими записями.

Результаты, заносимые педагогами в дневники наблюдений, «Индивидуальные карты достижений ребенка», информация в портфолио служат для анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями, изучения характеристик образования детей. По ним не осуществляется аттестация педагога, и они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей, что отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования.

В соответствии с направлениями Программы «Индивидуальная карта достижений ребенка» содержит 5 основных разделов анализа и оценки развития:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- двигательное развитие.

В «Индивидуальной карте достижений ребенка» раннего возраста от 1,5 до 3 лет применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития, которая имеет условные обозначения:

- 0 — эта способность отсутствует у ребенка,
- 1 — ребенок начал проявлять эту способность в последнее время,
- 2 — ребенок проявляет эту способность уверенно.

Индивидуальная карта возможных достижений ребенка от 1,5 до 3 лет

№	Направление развития	Шесть трехмесячных периодов пребывания ребенка в детском саду от 1,5 до 3 лет					
		18–21 мес.	21–24 мес.	24–27 мес.	27–30 мес.	30–33 мес.	33 мес. — 3 г.
I. Социально-коммуникативное развитие							
Социализация							
1.	Пробует утешить того, кто плачет, обнимая и прижимаясь к нему						
2.	Остается на короткое время у знакомых взрослых без мамы						
3.	Играет в догонялки со сверстниками и радуется игре						
4.	Выражает желания в форме «Я»						
Самообслуживание и забота об окружающей обстановке							
1.	Выполняет простые поручения взрослого и копирует такие виды деятельности, как уборка со стола столовых приборов; при этом не обязательно, чтобы все было разложено по своим местам						
2.	Кормит куклу, раздевает и укладывает на подушку, при этом заботливый характер данных действий очевиден						
3.	Убирает на место несколько игрушек/материалов						
4.	Сам бросает мусор в мусорное ведро						
5.	Съедает часть содержимого тарелки ложкой, при этом может испачкаться						
6.	Без мыла трет руки под струей воды и имитирует мытье рук						
7.	Вытирает руки полотенцем после мытья						
8.	Сам снимает расстегнутую кофту, куртку или пальто						
9.	Сам стягивает носки						
10.	Самостоятельно надевает шапку на голову						
11.	Сам надевает сапоги или туфли						
12.	Сам расстегивает пуговицы на куртке, которые видит						
II. Познавательное и речевое развитие							
Восприятие взаимосвязей							
1.	Собирает пирамиду с разновеликими кольцами						
2.	Безошибочно вкладывает меньший стакан в больший						
3.	Строит башню из 5 и более кубиков от большего к меньшему						
4.	Безошибочно вставляет 3 из 4 вкладышей в рамки						
5.	Правильно сортирует 3 из 4 предметов по цвету						
6.	Правильно складывает картинку из 4 кубиков						
Развитие речи							



→	1.	Выражает свои желания простыми словами («дай», «ам-ам»)						
	2.	Говорит простыми фразами («мама, дай», «кошка ушла»)						
	3.	Называет 8 из 12 предметов на картинках						
	4.	Добавляет последнее слово в конце строки знакомого стихотворения						
	5.	Говорит, видя несколько предметов, «два» или «много»						
	6.	Знает и может показать части тела						
	7.	Указывает на холодный или теплый предмет						
	8.	Понимает смысл и следует указаниям взрослого типа «положи кубик НА/ПОД/РЯДОМ/ЗА коробку»						
	9.	Отвечает на вопросы типа «Что ты делаешь расческой/ложкой/тряпкой/кисточкой?»						
	10.	Отвечает на вопросы типа «Что ты делаешь, когда устал/голоден/грязный?»						
Восприятие прочитанного текста								
	1.	С удовольствием слушает сказки						
	2.	Сам рассматривает картинки в книге и называет, кто/что на них нарисовано						
	3.	Просит взрослого почитать книгу и приносит ее для этого						
	4.	Имитирует чтение книги						
III. Художественно-эстетическое развитие								
Развитие доизобразительной деятельности								
	1.	С удовольствием оставляет следы на бумаге с помощью пальчиковых красок и толстой кисти (помазка)						
	2.	Катает из теста или мягкого пластилина шарики и колбаски						
	3.	Разрывает пальцами мелкие кусочки бумаги и приклеивает ее						
	4.	Разглядывает природные материалы и приклеивает их на картон						
Музыкальное развитие								
	1.	Радуется звукам музыки						
	2.	Совершает попытки двигаться в ритм музыки						
	3.	С удовольствием принимает участие в групповых музыкальных занятиях						
	4.	Подражает простым движениям взрослых под музыку						
	5.	Напевает простые мелодии						
IV. Двигательное развитие								
Развитие крупной моторики								
	1.	Из положения стоя, не держась, бьет по мячу ногой						→

→	2.	Держится одной рукой за перила и идет 3 ступеньки вниз по лестнице детским шагом						
	3.	Минимум 3 секунды стоит на одной ноге, держится одной рукой, не теряя при этом равновесия						
	4.	Один раз подпрыгивает двумя ногами одновременно, не падая и ни на что не опираясь						
	5.	Катается на трехколесном велосипеде с педалями						
	6.	С удовольствием самостоятельно забирается на невысокую горку и скатывается с нее						
	7.	Ловит мяч, который катится к нему						
	Развитие мелкой моторики							
	1.	Откручивает и закручивает крышки флаконов						
	2.	Нанизывает крупные деревянные бусы с помощью деревянной иглы						
	3.	Надрезает полоску или перерезает ее, держа ножницы одной рукой						
	4.	Уверенно берет маленькие предметы большим и указательным пальцами						
	5.	Открывает и закрывает замки и работает вместе с другим ребенком или детьми						

Для того чтобы наиболее точно зафиксировать в карте достижения ребенка до 3 лет, необходимо иметь в предметно-пространственной развивающей среде следующий набор материалов:

1. Предметы для уборки мусора со стола и с пола.
2. Корзинку с одеждой для одевания и раздевания.
3. Мяч.
4. Трехколесный велосипед.
5. Набор коробочек, баночек с крышками.
6. Набор для нанизывания бус.
7. Набор с ножницами.
8. Набор с замками.
9. Пирамидки и кубики.
10. Пазл с вкладками.
11. Корзинку с холодными и теплыми предметами.
12. Набор: расческа, ложка, вилка, кружка.

Эти материалы всегда находятся среди других дидактических пособий в предметно-пространственной развивающей среде, и педагог имеет возможность наблюдать работу с ними каждого ребенка, фиксируя его достижения в таблицу. Если же возникает потребность единовременной проверки достижений ребенка, их выделяют из подготовленной среды и проводят индивидуальное занятие в отдельном помещении.

В карте достижений ребенка-дошкольника от 3 до 7 (8) лет применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития, которая имеет условные обозначения:

- 2 — всегда (умение или навык проявляется устойчиво);
1 — иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно);
0 — никогда (умение или навык пока отсутствует).

Индивидуальная карта возможных достижений ребенка от 3 до 7 (8) лет

№	Направление развития	Номера восьми полугодических периодов за время пребывания ребенка в детском саду с 3 до 7 (8) лет								
		1	2	3	4	5	6	7	8	
	I. Социально-коммуникативное развитие									
	Социализация									
1.	Отвечает на приветствие «Доброе утро!», «Как дела?», говорит и воспринимает слова «пожалуйста», «спасибо», «извините»									
2.	Принимает помощь педагога и сверстников									
3.	Просит о помощи, если она необходима									
4.	По собственной инициативе способен оказать помощь									
5.	Старается тихо передвигать стул и закрывать дверь, не мешая другим									
6.	Относится с уважением к работе других детей, не причиняя вреда									
7.	Рассказывает о доме друзьям и педагогам									
8.	Демонстрирует добрые чувства по отношению к другим детям									
9.	Проявляет желание попробовать что-то новое (еда, вид работы, творчество)									
10.	С радостью принимает участие в групповых занятиях по музыке, художественному творчеству, театрализации, физкультурных занятиях									
11.	Принимает участие в дискуссиях, умеет слушать других, сообщает новую информацию									
	Самообслуживание и забота об окружающей обстановке									
1.	Самостоятельно ориентируется в помещении детского сада									
2.	Следует простым правилам безопасности									
3.	Сам пользуется туалетом и совершает гигиенические процедуры (чистит зубы, умывается, причесывается)									
4.	Самостоятельно раздевается и одевается, не используя пока завязки и застёжки									
5.	Сам завязывает шнурки и застегивает пуговицы									
6.	Самостоятельно ест									
7.	Сам убирает со стола, сворачивает рабочий коврик, вытирает за собой краску, пролитое молоко или сок									
8.	С удовольствием накрывает на стол, моет посуду, стирает и гладит салфетки									



→	9.	Без напоминания задвигает стул к столу после того, как вышел из-за стола											
	10.	Самостоятельно засыпает в тихий час											
	11.	Ухаживает за цветами											
	Самодисциплина												
	1.	Способен сам выбрать себе работу											
	2.	Завершает начатое дело											
	3.	Концентрирует внимание на работе с материалом не менее 10 минут											
	4.	Работает самостоятельно, не мешая другим											
	5.	Без напоминания убирает материал после выполнения задачи											
	6.	Гибко реагирует на изменения в группе											
	7.	Выслушивает объяснения взрослого и внимателен к презентации материала											
	II. Познавательное развитие												
	Познание с помощью органов чувств												
	1.	Может различать и подбирать одинаковые цвета, геометрические формы, цифры, буквы											
	2.	Может собирать по принципу уменьшения/увеличения											
	3.	Самостоятельно выстраивает сериационный ряд цветов от темного к светлому											
	4.	Может смешивать цвета, получая новые											
	5.	Определяет соответствия понятиям «больше — меньше», «длиннее — короче», «толще — тоньше», «шероховатый — гладкий»											
	6.	Знает и понимает «лево — право»											
	7.	Знает названия 12 цветов											
	8.	Знает названия геометрических форм: круг, квадрат, прямоугольник, параллелограмм, трапеция, овал, многоугольники											
	9.	Знает названия геометрических тел: шар, куб, конус, призма, цилиндр, оvoid, эллипсоид											
	Знания о себе и об окружающем мире												
	1.	Знает и может назвать свои имя, фамилию и возраст											
	2.	Может назвать имена своих родителей, их профессию											
	3.	Может описать себя и нарисовать свой портрет											
	4.	Знает название родного города, страны, может раскрасить флаг России											
	5.	Называет свой домашний адрес											
	6.	Различает на картинке живое/неживое изображение											
	7.	Классифицирует мир животных, мир растений, мир человека											
	8.	Различает и называет части растения: корень, лист, стебель/ствол, цветок, плод											



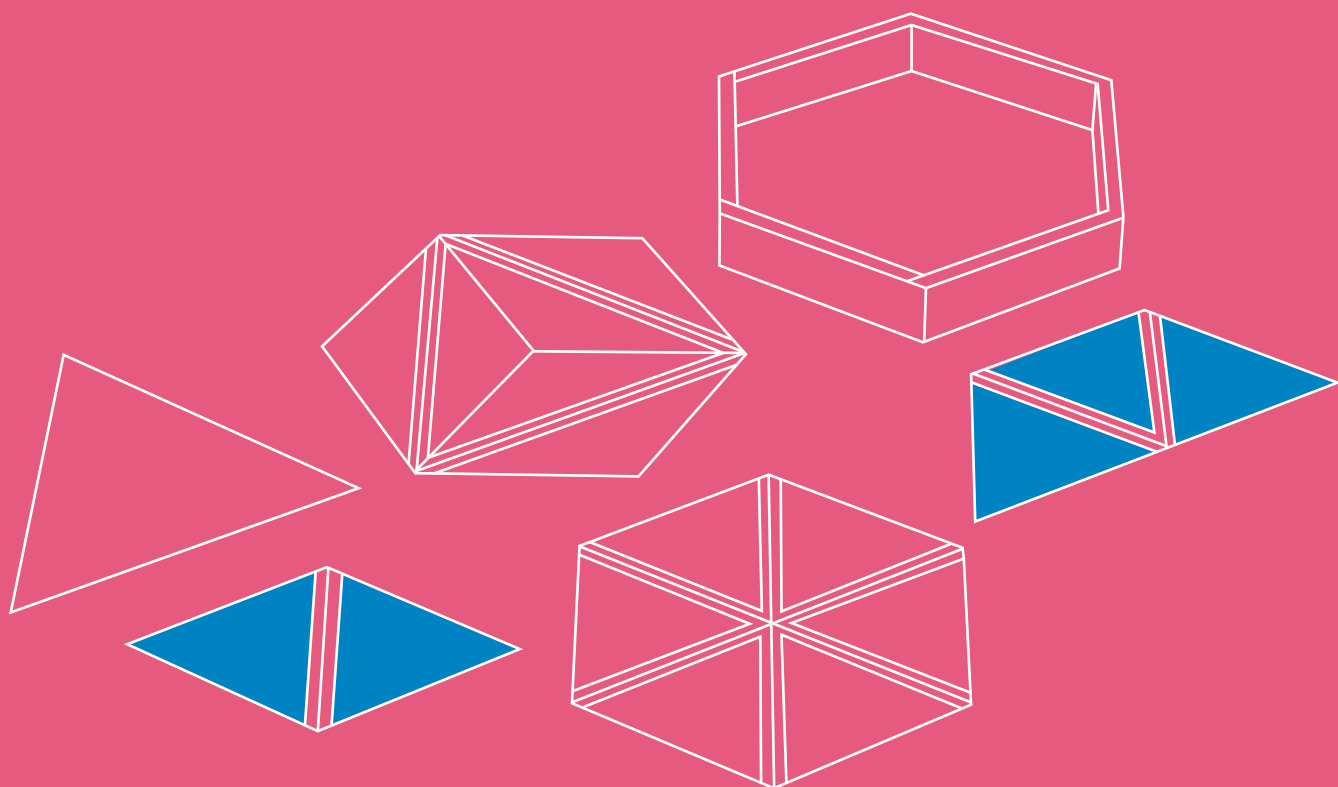
→

→	6.	Переписывает слова с карточки																		
	7.	Обводит короткий текст по образцу																		
	8.	Переписывает короткий текст по образцу на другом листе																		
	9.	Создает собственный текст																		
Навыки чтения и восприятия прочитанного текста																				
	1.	Складывает отдельные буквы в слоги и читает их																		
	2.	Читает короткие слова																		
	3.	Читает отдельные слова с трудностями																		
	4.	Читает предложениями																		
	5.	Читает с пониманием короткий рассказ вслух																		
	6.	Читает с пониманием короткий рассказ «про себя»																		
	7.	Находит название рассказа по оглавлению в книге																		
	8.	С удовольствием слушает сказки и истории, которые читают взрослые																		
	9.	Может ответить на вопросы к прослушанному тексту																		
IV. Художественно-эстетическое развитие																				
Развитие художественного творчества																				
	1.	С удовольствием рисует карандашами, фломастерами, красками, мелками																		
	2.	Вырезает ножницами простые фигуры и делает аппликации																		
	3.	Лепит из теста/пластилина/глины простые геометрические тела и фигуры																		
	4.	Может придумать и выложить узор из природных и других материалов																		
	5.	С удовольствием рассматривает репродукции картин. Различает жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт																		
Музыкальное развитие и опыт театрализации																				
	1.	Наслаждается музыкой																		
	2.	Ритмично двигается под музыку																		
	3.	Чувствителен к тишине																		
	4.	С удовольствием принимает участие в групповых музыкальных занятиях																		
	5.	Координирует движения рук со словами детского стихотворения или песенки																		
	6.	Интонирует простые мелодии																		
	7.	Ритмично играет на ударных и шумовых музыкальных инструментах																		
	8.	Повторяет простые танцевальные движения и запоминает их																		
	9.	С удовольствием участвует в театрализации стихов и сказок																		
	10.	Может эмоционально выразить чувства героя																		



[illegible]

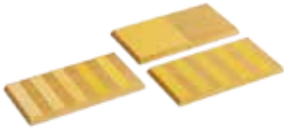
Мария Монтессори создавала свои дидактические материалы для детей, основываясь на наборе тестовых психологических орудий, какие предлагают своим клиентам профессиональные психологи. Ее идея дидактизировать эти психологические орудия и предложить их в свободный доступ детям, посещающим обычные детские сады и начальные школы, в свое время перевернуло представления людей о способе мотивации детей к самообучению и послужило началом создания школ гуманистического направления, основанных на свободной учебной деятельности детей и подростков. Карта достижений ребенка дошкольного возраста сама показывает педагогу, с помощью каких предметов специально подготовленной развивающей среды можно измерить те или иные достижения ребенка. Меняя или варьируя дидактические материалы в среде и наблюдая интерес к ним детей, можно наиболее точно зафиксировать процесс развития каждого ребенка и становление группы детей в целом. ■



3.

О Р Г А Н И З А Ц И О Н Н Ы Й
Р А З Д Е Л

3.1.



Организационно-педагогические условия реализации Программы

Педагоги дошкольной организации, встающей на путь реализации программы «Детский сад по системе Монтессори», осознают, что решающую роль в успехе их работы имеет создание организационно-педагогических условий, в которых большую часть жизни проводят воспитанники детского сада. Значение имеет не столько профессиональное психолого-педагогическое воздействие на детей и их родителей со стороны работников дошкольной организации, сколько предоставляемые ими возможности для естественного и свободного развития детей и сочетание этих возможностей с требованиями социокультурных условий, принятых в государстве. Поэтому именно создание такой организационно-педагогической среды есть неотъемлемая задача каждого педагога и всего коллектива дошкольной организации в целом. Понятно, что в полной мере такие возможности не могут быть предоставлены детям с первого дня работы дошкольной организации по Программе, они создаются постепенно в течение нескольких лет жизни. Но столетний мировой опыт детских садов и школ Монтессори доказывает, что созданные однажды, предметные развивающие среды и общий уклад жизни взрослых и детей в детском саду по системе Монтессори сохраняются долгие годы.

3.1.1. Примерный режим дня

Распорядок жизни детей в группах раннего и дошкольного возраста разрабатывается педагогическим коллективом организации с учетом психофизиологических потребностей детей, ее посещающих, и в соответствии с СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Распорядок жизни детей в течение дня в детском саду и дома необходимо согласовать. Как уже неоднократно указывалось, для достижения главной цели работы с детьми — их благополучия, укрепления физического

и психического здоровья — взрослые должны действовать согласованно. В интересах детей требуется постоянное качественное взаимодействие семьи и дошкольной организации.

В связи с тем, что в период раннего и младшего дошкольного возраста ребенок проживает сенситивный период порядка, взрослым необходимо установить и поддерживать постоянный порядок в распределении времени и повторении ежедневных событий, происходящих в детском саду.

Организация жизни группы детей раннего возраста (от 1 до 3 лет)

ДОМА	
Подъем, утренние гигиенические процедуры	7:00–7:30
Домашний завтрак	7:30–7:50
В ДЕТСКОМ САДУ	
Приход детей	8:30–9:00
Совместная и самостоятельная деятельность в развивающей среде	9:00–10:00
Завтрак	10:00–10:20
Коллективное упражнение для детей от 2,5 лет в кругу. Игры	10:20–10:35
Подготовка к прогулке	10:35–11:00
Прогулка (игры на свежем воздухе)	11:00–12:15
Возвращение с прогулки	12:15–12:30
Подготовка к обеду, обед	12:30–13:00
Подготовка ко сну, дневной сон	13:00–15:00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15:00–15:30
Полдник	15:30–15:50
Игры, творческие занятия по подгруппам	15:50–16:20
Подготовка к прогулке. Прогулка	16:20–17:40
Уход домой	17:40–18:00
ДОМА	
Возвращение домой, семейный ужин	18:30–19:30
Спокойные игры / домашнее чтение	19:30–20:00
Гигиенические процедуры	20:00–20:30
Подготовка ко сну, сон	20:30–7:00

Организация жизни группы детей дошкольного возраста (от 3 до 7 (8) лет)

ДОМА	
Подъем, утренние гигиенические процедуры	7:00–7:30
Домашний завтрак	7:30–7:50
В ДЕТСКОМ САДУ	
Приход детей (самостоятельное раздевание, приведение в порядок своей одежды и прически, гигиенические процедуры, упражнения в уголке жизненной практики)	8:30–9:00



→	Самостоятельная свободная деятельность детей в среде	9:00–10:00
	Завтрак	10:00–10:40
	Вольные игры в игровом пространстве	10:40–11:10
	Хожение по линии. Урок тишины. Коллективное занятие в кругу	11:10–11:30
	Подготовка к прогулке, прогулка	11:30–12:30
	Возвращение с прогулки	12:30–12:45
	Подготовка к обеду, обед	12:45–13:05
	Подготовка ко сну. Сон	13:05–15:10
	Подготовка к полднику. Полдник	15:10–15:30
	Творческие занятия, игры	15:30–16:45
	Подготовка к прогулке, прогулка	16:45–18:00
	Уход детей домой	18:00–18:30
	ДОМА	
	Возвращение домой, семейный ужин	19:00–20:00
	Спокойные игры / домашнее чтение	20:00–20:40
	Гигиенические процедуры	20:40–21:00
	Подготовка ко сну, сон	21:00–7:00

3.1.2. Примерный учебный план работы разновозрастных групп

№	Направление развития	Формы деятельности в соответствии с режимом	Возрастная категория (дети 1–3 лет)	Возрастная категория (дети 3–7(8) лет)
Основная часть Программы				
1	Социально-коммуникативное. Познавательное. Речевое. Художественно-эстетическое. Физическое	Свободная деятельность в образовательной среде всех детей группы	Ежедневно 1–1,5 ч.	Ежедневно 1,5–2 ч.
		Дидактические круги: «Уроки вежливости и грации». «Уроки тишины». «Движение по линии». Коммуникативные игры. Групповая презентация	Ежедневно по 10 мин.	Ежедневно по 10–20 мин.
2	Художественно-эстетическое. Речевое. Социально-коммуникативное	Совместная творческая деятельность в изостудии или в группе (группа или подгруппа)	2 раза в неделю по 10–15 мин.	2 раза в неделю по 15–30 мин.
3	Художественно-эстетическое. Речевое. Социально-коммуникативное	Деятельность по музыкальному развитию детей (группа или подгруппа)	2 раза в неделю по 10–15 мин.	2 раза в неделю по 15–30 мин.
4	Физическое. Социально-коммуникативное	Деятельность по физическому развитию (группа или подгруппа)	2 раза в неделю по 10–15 мин.	2 раза в неделю по 15–30 мин.

→

→ Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса (проводится по подгруппам)				
5	Речевое. Социально-коммуникативное	Родной язык (в двуязычных регионах)		2 раза в неделю по 15–30 мин.
6	Речевое. Социально-коммуникативное	Иностранный язык		2 раза в неделю по 15–30 мин.
7	Художественно-эстетическое. Речевое. Социально-коммуникативное	Занятия художественно-эстетического цикла: ритмопластика, вокал, хореография и т. п. Дизайн, народные промыслы и т. п.		2 раза в неделю по 15–30 мин.
8	Физическое. Социально-коммуникативное	Занятия по физкультурному развитию (аэробика, гимнастика, ЛФК и т. п.)		2 раза в неделю по 15–30 мин.

В части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, каждая организация выбирает направление деятельности в соответствии со своими возможностями, приоритетами в работе и запросом родителей.

3.1.3. Особенности планирования педагогической работы по Программе

В разновозрастных группах, реализующих программу «Детский сад по системе Монтессори», педагоги используют разные виды планирования в зависимости от тех или иных направлений развития детей, конкретных форм работы, выполнения режима дня. В то же время жизнь детей строится гибко и зависит прежде всего не от заранее заготовленного плана работы, а от их физического и психологического состояния, бодрости духа и настроения. Многие формы работы не планируются заранее или планируются гибко, другие выполняются для каждого ребенка индивидуально.

Формы работы детей	Направления развития	В режиме	Планирование
Свободная работа с материалами — самостоятельная и совместная деятельность детей в предметно-пространственной развивающей среде (исследовательская деятельность детей / индивидуальная или в малой группе)	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое	Ежедневно в соответствии с режимом жизни детей	Педагогом не планируется
Индивидуальная работа с детьми (презентации новых материалов и упражнений)	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое	По необходимости	Планируется монтессори-педагогом индивидуально для каждого ребенка на основе анализа наблюдений

→	«Дидактический круг» (ходьба по линии, «Урок тишины», коллективное упражнение / игра)	Социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое	Ежедневно, не более 15–20 мин.	Планируется монтессори-педагогом (планирование гибкое)
	Творческие занятия в малых группах: «Элементарное музицирование и театрализация», «Художественная студия», «Физкультура» и др.	Художественно-эстетическое, физическое	Ежедневно, во второй половине дня. Продолжительность в соответствии с СанПиН	Планируются специалистами
	Общие групповые образовательные события / участие в праздничных событиях и традиционных проектах	По всем областям, как отдельно (спортивный праздник), так и комплексно (проект, охватывающий несколько направлений)	Ежемесячно с участием родителей	Планируется коллегиально педагогическим коллективом группы

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с основными принципами Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также учет этнокультурной ситуации развития детей) в каждой образовательной организации, реализующей программу «Детский сад по системе Монтессори», важное место отводится совместному проведению русских традиционных праздников, национальных праздников, памятных для нашей Родины дней. Педагоги коллегиально и совместно с родителями воспитанников планируют проведение таких событий. В Программе авторы намеренно не представляют календарь праздников, так как каждая организация создает планирование совместных событий самостоятельно, исходя из особенностей окружающей социокультурной среды и запросов семей.

В каждой организации постепенно складываются свои традиции, которые важно поддерживать сообществу педагогов, детей и родителей, ведь благодаря им формируется неповторимый уклад жизни детского сада.

3.1.5. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды разновозрастных групп

Точное содержание и организация предметно-пространственной развивающей среды в детском саду по системе Монтессори играет едва ли ни решающую роль в жизни детей.

Помещение, в котором пребывает группа детей, должно состоять из нескольких комнат: раздевалка, гигиеническая комната, спальная комната (может совмещаться с игровым пространством), «монтессори-класс» с предметно-пространственной развивающей средой. Стены комнат окрашены в белый цвет или очень светлые оттенки других цветов. Мебель (столы, стулья, открытые, всегда доступные детям полки, на которых расположены материалы и игрушки) должна отвечать СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда разновозрастной группы должна:

- соответствовать возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребенка разновозрастной группы, определенным сенситивным периодам развития;
- предоставлять возможность для проявления инициативы ребенка, для наиболее полной реализации творческих возможностей, раскрытия природного потенциала;
- быть источником информации для организации самостоятельной и совместной деятельности ребенка, для самообучения;
- предоставлять возможность детям свободно выбирать деятельность, реализовывать замысел, получать результат, а также оценивать, осознавать результат своей деятельности и отвечать за него;
- предоставлять возможность для широкого поля взаимодействия, общения со всеми членами сообщества группы и ДОУ на разных уровнях;
- удовлетворять потребности ребенка в создании личного пространства для деятельности, а при необходимости — уединения и релаксации;
- предоставлять возможность осознать себя значимой уважаемой личностью, способной адекватно оценивать себя, а также способной уважать и позитивно принимать других членов сообщества группы;
- предоставлять возможность развивать в себе самостоятельность, независимость, умение помогать и просить о помощи, иметь право на ошибки без страха их совершить, исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;
- способствовать формированию самодисциплины, умения следовать правилам;
- обеспечивать психологическую и физическую безопасность и защищенность каждого ребенка.

Предметно-пространственные развивающие среды для детей раннего возраста и разновозрастной дошкольной группы для детей от 3 до 7 (8) лет значительно отличаются друг от друга. Это различие связано с разными возрастными периодами детей, о которых сказано в содержательном разделе Программы.

Основными разделами предметно-пространственной образовательной среды для группы детей от 3 до 7 (8) лет являются:

- пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания,
- пространство с материалами для развития чувств (сенсорное развитие),
- пространство с материалами для развития математических представлений,
- пространство с материалами для развития речи,
- пространство с материалами для освоения природы и культуры.

В отдельных комнатах предусматриваются:

- пространство с материалами для развития художественных навыков,
- пространство с материалами для развития музыкальных способностей,
- площадка со снарядами для развития движений,
- пространство с предметами для сюжетно-ролевых игр.

Обязательным элементом среды также является уголок уединения.

В построении развивающей среды монтессори-группы предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами, — групповых, подгрупповых и индивидуальных.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда группы / детского сада оборудована столами и стульями по росту детей, стойками с ковриками для индивидуальной работы. Низкие открытые полки для размещения дидактических материалов должны располагаться не выше уровня глаз ребенка.

Все дверные ручки в детском саду находятся на уровне, доступном ребенку. Туалетные комнаты приспособлены для детей. В рабочем классе может быть низкая детская кухня с раковиной для упражнений в мытье посуды.

В спальне на окнах висят плотные шторы. Раздевалка оборудована шкафами для хранения одежды детей, скамейками и зеркалом, соответствующими СанПиН 2.4.1.3049-13.

Все помещения озеленены и максимально приближены к домашним.

3.1.6. Примерный учебный план работы разновозрастных групп

Направления развития	Индивидуальные формы	Подгрупповые формы (с малыми подгруппами и возрастными подгруппами)	Общие групповые формы (дидактические круги)	Основная форма деятельности детей
Социально-коммуникативное	• Обсуждение с ребенком проблемной социальной ситуации, проявление чувств	• Проговаривание способов разрешения конфликтов, социальных ситуаций	• Уроки социальной жизни (уроки вежливости и грации); • урок тишины; • коммуникативные игры	• Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде



→	Познавательное	• Презентация материалов; • трехступенчатый урок; • упражнения	• Игры на расстоянии; • тематические игры; • презентации материалов	• Дидактические тематические круги; • презентации материалов; • обсуждение событий; • проектная деятельность	• Свободная самостоятельная деятельность в образовательной развивающей среде
	Речевое	• Презентация материалов; • трехступенчатый урок; • упражнения	• Игры на расстоянии; • тематические игры; • презентации материалов	• Речевые игры; • дидактические тематические круги; • презентации материалов; • обсуждение событий	• Свободная самостоятельная деятельность в образовательной развивающей среде
	Художественно-эстетическое	• Презентация материалов; • упражнения	• Совместная творческая деятельность в изостудии, в группе	• Проектная деятельность в изостудии	• Свободная самостоятельная деятельность в образовательной развивающей среде
	Физическое	• Упражнения; • презентация способов движения	• Движение по линии; • подвижные игры	• Занятия физкультурой в спортивном зале	• Свободная самостоятельная деятельность в образовательной развивающей среде

3.2.



Кадровое обеспечение реализации Программы

3.2.1. Характеристика педагога монтессори-группы (специальные компетенции педагогических кадров)

Действия педагога должны носить осознанный и целеориентированный характер. Важно, чтобы педагоги понимали свою роль в работе с детьми, где уход, образование и обучение представляют собой единый комплекс заботы

о благополучии ребенка. Сотрудникам организации необходимо разделять основные принципы системы Марии Монтессори, создавая единое ценностное поле.

Профессиональные задачи педагога, реализующего принципы системы Марии Монтессори:

- понимать потенциал детей в собственном их развитии и обучении;
- поощрять самостоятельность и независимость детей и в то же время придавать им уверенность в том, что в случае необходимости они всегда получают поддержку и помощь;
- создавать и поддерживать подготовленную предметную среду и/или среду для проведения творческих занятий;
- глубоко знать дидактический материал, уметь предъявлять его детям;
- организовывать свободную работу детей в группе и ежедневные коллективные занятия («Движение по линии», «Урок тишины», «Дидактический круг»);
- владеть методами организации, планирования, анализа и оценки как собственной деятельности, так и деятельности конкретного ребенка и группы;
- наблюдать за свободной деятельностью детей, точно фиксировать наблюдения в специальных индивидуальных дневниках и на основе анализа увиденного преобразовывать среду группы для создания наиболее благоприятных условий для развития каждого ребенка; подбирать коллекцию детских работ для индивидуальных портфолио, анализировать их и использовать результаты анализа в беседах с родителями два раза в год;
- заполнять «Индивидуальную карту достижений ребенка» и два раза в год предоставлять эту информацию родителям и другим заинтересованным участникам образовательного процесса;
- вдохновлять и побуждать детей к познавательной деятельности;
- понимать и принимать каждого ребенка, быть отзывчивым и способным правильно реагировать на чувства и потребности детей;
- проявлять терпение в отношениях с детьми и с каждым отдельным ребенком;
- создавать и поддерживать атмосферу дружеских отношений между детьми;
- проявлять уважение к родителям детей, выстраивать партнерские отношения с ними, по возможности включать их в воспитательно-образовательный процесс;
- регулярно анализировать свою деятельность, постоянно учиться, повышая профессиональный и личностный уровень.

Посредством организации предметно-пространственной развивающей среды, а также различных способов совместной деятельности педагоги передают детям опыт предшествующих поколений, наследие культуры нашей Родины и азы современных научных знаний.



Требования к образованию педагогов/ассистентов детского сада / группы по системе Марии Монтессори

В соответствии с пунктом 3.4.1. ФГОС ДО квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в разделе 2 «Квалификационные характеристики должностей работников образования» Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденного приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 года № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными Министерством здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 года № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240).

Педагог должен быть дипломированным специалистом в области педагогики/психологии и иметь российский диплом о переподготовке или свидетельство о повышении квалификации (не менее 144 академических часов) в области монтессори-педагогики.

Ассистент (младший воспитатель) монтессори-педагога должен иметь среднее специальное или высшее образование в области педагогики/психологии и российский диплом о переподготовке или свидетельство о повышении квалификации (не менее 144 академических часов) в области монтессори-педагогики.

3.2.2. Примерное штатное расписание детского сада по системе Монтессори

В соответствии с пунктом 4 части 2 и частью 3 статьи 28 закона «Об образовании в РФ» установление штатного расписания является компетенцией организации. Организация должна обеспечить реализацию ФГОС ДО и программы, по которой она работает.

Ниже приводятся примерные варианты штатного расписания дошкольной образовательной организации, реализующей примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори».

Примерное штатное расписание группы полного дня

Расчет произведен на дошкольную образовательную организацию, исходя из следующих данных:

8 группы (в 8 групповых ячейках), 140–160 детей.

	Должность/Руководители	Количество ставок
1.	Заведующий, руководитель	1,0
2.	Заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе, руководитель	1,0
3.	Главный бухгалтер, руководитель	1,0
Педагогические работники		
4.	Воспитатель, специалист	16
5.	Музыкальный руководитель, специалист	2,0
6.	Инструктор по физкультуре, специалист	1,0
7.	Педагог-психолог, специалист	1,0
Учебно-вспомогательный персонал		
8.	Младший воспитатель, служащий	9,6
9.	Делопроизводитель, служащий	1,0
10.	Программист, специалист	0,25
11.	Художник, специалист	0,5
12.	Бухгалтер, специалист	1,0
Обслуживающий персонал		
13.	Завхоз	1,0
14.	Дворник, рабочий	1,5
15.	Кладовщик	1,0
16.	Кастелянша, рабочий	1,0
17.	Сторож, охранник, рабочий	2,0
18.	Уборщик служебных помещений, рабочий	1,0

Если в организации осуществляется коррекционная помощь детям с ограниченными возможностями здоровья, то в штатное расписание вводятся специалисты:

	Должность	Количество ставок
1	Учитель-логопед, специалист	1,0
2	Учитель-дефектолог, специалист	1,0
3	Социальный педагог, специалист	0,5

Примерное штатное расписание группы кратковременного пребывания

Расчет на образовательную дошкольную организацию, состоящую из 6–8 групп (в 6–8 групповых ячейках), всего 80–100 детей в группах от 1 до 3 лет и от 3 до 7 (8) лет.

Группы кратковременного пребывания — не более 4–5 часов.

	Должность/Руководители	Количество ставок
1	Заведующий, руководитель	1,0
2	Заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе, руководитель	1,0
3	Главный бухгалтер, руководитель	1,0
Педагогические работники		
4	Старший воспитатель, специалист	1,0
5	Воспитатель, специалист	4,0
6	Музыкальный руководитель, специалист	1,5
7	Инструктор по физкультуре, специалист	0,75
8	Педагог-психолог, специалист	1,0
Учебно-вспомогательный персонал		
9	Младший воспитатель, служащий	4,0
10	Делопроизводитель, служащий	1,0
11	Программист, специалист	0,25
12	Художник, специалист	0,5
13	Бухгалтер, специалист	1,0
Обслуживающий персонал		
14	Завхоз	1
16	Дворник, рабочий	2,0
17	Кастелянша, рабочий	1,0
19	Сторож, охранник, рабочий	1,5
20	Уборщик служебных помещений, рабочий	1,0

Если в организации осуществляется коррекционная помощь детям с ограниченными возможностями здоровья, то в штатное расписание вводятся специалисты:

	Должность	Количество ставок
1	Учитель-логопед, специалист	1,0
2	Учитель-дефектолог, специалист	1,0
3	Социальный педагог, специалист	0,5

3.3.



Материально-техническое обеспечение Программы

В соответствии с пунктом 3.5.1 ФГОС ДО материально-техническое обеспечение и условия реализации Программы должны соответствовать:

1) требованиям санитарно-эпидемиологических правил и норм для дошкольных образовательных организаций № 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26.

2) требованиям ППБ–101–89 «Правила пожарной безопасности для общеобразовательных школ профессионально-технических училищ, школ-интернатов, детских домов, дошкольных, внешкольных и других учебно-воспитательных учреждений».

К средствам обучения и воспитания в детском саду по системе Монтессори относится прежде всего базовый набор автодидактических материалов, созданный самой Марией Монтессори и ее последователями в разных странах мира.

В каждой монтессори-группе предполагается наличие всего по ОДНОМУ автодидактическому материалу каждого типа, а не комплекта отдельных предметов по числу детей.

Это связано с принципами педагогики Монтессори и своеобразием организации содержательной работы детей в предметно-пространственной развивающей образовательной среде.

Следует также учитывать, что срок службы материалов и оборудования российских фабрик при правильном его использовании составляет 7 и более лет.

Среди номенклатуры товаров для детских садов и школ Монтессори, произведенных на российских фабриках, указаны и спортивное оборудование, игрушки, музыкальные инструменты, а также материалы для художественной и иной продуктивной деятельности детей.

В приложении к тексту Программы прилагаем методическое пособие «Детский сад по системе Монтессори: образовательная среда для детей раннего и дошкольного возраста», являющееся каталогом базового ком-

плекта мебели и автодидактических материалов и оборудования, необходимых для организации образовательной деятельности в дошкольных образовательных организациях, работающих по ПООП «Детский сад по системе Монтессори».

Технические средства обучения и администрирования образовательной организации, а также расходные материалы к ним рассчитываются каждой организацией в соответствии с ее конкретными возможностями.

Оборудование групп для детей 1–3 лет, работающих по системе Монтессори (примерные расчеты затрат на приобретение)

№	Оборудование и инвентарь	Группа кратковременного пребывания (руб.)	Группа полного дня (руб.)
1	Развивающие материалы (для пространств сенсорного развития, русского языка, игрового уголка «Эвристика»)	от 300 000	от 400 000
2	Материалы для развития крупной моторики, координации движений, двигательной активности		
3	Игровые материалы		
4	Материалы для творчества		
5	Мебель для оборудования группы		
6	Посуда		
7	Мягкий инвентарь (ковры, полотенца, постельное белье, шторы, спецодежда)		
8	Хозяйственный инвентарь		

Оборудование групп для детей 3–7(8) лет, работающих по системе Монтессори (приблизительные расчеты)

1. Обеспечение группы автодидактическими развивающими материалами (примерный расчет затрат на приобретение)

№	Пространства (зонирование) в разновозрастной группе	Базовый набор, (руб.)	Максимальный набор, (руб.)
1	Пространство жизненной практики	от 380 000	от 450 000
2	Пространство сенсомоторного развития		
3	Пространство математики		
4	Пространство русского языка		
5	Пространство природы и культуры		
6	Пространства изобразительной деятельности и музыкального развития		
7	Пространства игровой деятельности и развития движений		
8	Уголок чтения, уединения, отдыха		

**2. Обеспечение группы мебелью, посудой, хозяйственным оборудованием и инвентарем
(примерный расчет затрат на приобретение)**

№	Оборудование и инвентарь	Группа кратковременного пребывания (руб.)	Группа полного дня (руб.)
1	Мебель для оборудования группы	от 270 000	от 400 000
2	Посуда		
3	Мягкий инвентарь (ковры, полотенца, постельное белье, шторы, спецодежда)		
4	Хозяйственный инвентарь		

Если сравнивать эти цифры с расходами на дидактическое оборудование в детском саду, реализующем иную программу, то видно, что они примерно на сто тысяч рублей выше. Но опытные руководители детских садов по системе Монтессори утверждают, что вложение в автодидактические монтессори-материалы происходит единоразово и в дальнейшем материалы не требуют ежегодного восполнения и замены на новые, как этого требуют игрушки, особенно пластмассовые и тканевые, а также картонные и бумажные настольно-печатные развивающие игры. Таким образом, дидактическое оборудование для монтессори-групп с экономической точки зрения получается выгоднее, чем затраты на подобные игрушки, приобретаемые для обычной дошкольной группы.

Помимо закупки дидактических материалов, оборудования и мебели, в соответствии с пунктом 3.6.3 ФГОС ДО также предусматриваются расходы на приобретение учебно-методической литературы (3.5.4.), оплату услуг связи, в том числе расходов по подключению к информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Расходы на оплату труда работников, реализующих Программу, и расходы, связанные с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности, осуществляются организацией в зависимости от ее формы собственности и выделенных нормативов на данные статьи расходов соответствующими органами. ■

3.4.



Финансовые условия реализации Программы

Финансовые условия реализации Программы разработаны с учетом требований к структуре и условиям реализации Программы, отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации Программы, и механизмы их формирования.

Финансовые условия предусматривают возможность реализации Программы как в государственных, так и в частных дошкольных образовательных организациях.

Обеспечение выполнения финансовых условий реализации Программы может осуществляться за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов, а также за счет средств физических и (или) юридических лиц.

Финансовое обеспечение реализации Программы может складываться из:

- субсидий на выполнение государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) по реализации Программы в соответствии с государственным (муниципальным) заданием учредителя;
- субсидий частным образовательным организациям, организациям, осуществляющим обучение, индивидуальным предпринимателям на возмещение затрат по реализации Программы за счет средств субъекта Российской Федерации;
- субсидий на иные цели;
- бюджетных инвестиций;
- оплаты услуг по договорам на предоставление дополнительных платных услуг (выполнение работ);
- добровольных пожертвований;
- других доходов образовательной организации.

Родительская плата за присмотр и уход не может включаться в состав финансового обеспечения реализации образовательной Программы.

Структура расходов на реализацию Программы предусматривает:

- *расходы на оплату труда* работников, реализующих Программу;
- *расходы на средства обучения и воспитания*, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видео-материалов, других материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальной — для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- *расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием* руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;
- *расходов по приобретению услуг*, в том числе коммунальных услуг;
- *иных расходов*, связанных с реализацией и обеспечением реализации Программы.

Объем расходов не зависит от содержания и результатов освоения основной образовательной программы.

Объем расходов должен быть достаточен для реализации Программы.

Финансовое обеспечение *государственных гарантий на получение* гражданами *общедоступного и бесплатного дошкольного образования* за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных организациях осуществляется *на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав* на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования (далее — Нормативы).

Определение Нормативов относится к полномочиям органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования (далее — Субъектов РФ).

Нормативы рассчитываются в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и учитывают тип организации, специальные условия получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, обеспечение дополнительного профессионального образования педагогических работников, обеспечение безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, направленности Программы, категории детей, форм обучения и иных особенностей образовательной деятельности.

Финансовое обеспечение получения детьми дошкольного образования в частных образовательных организациях, организациях, осуществляющих обучение, и у индивидуальных предпринимателей осуществляется за счет средств родителей (законных представителей) либо посредством предоставления частным образовательным организациям, организациям, осуществляющим обучение, индивидуальным предпринимателям субсидий на возмещение затрат за счет средств субъекта Российской Федерации. Нор-

матив финансового обеспечения, в соответствии с которым определяются объемы субсидий на возмещение затрат для частных образовательных организаций, должен соответствовать нормативам финансового обеспечения, установленным на уровне субъекта Российской Федерации для соответствующего типа муниципальной образовательной организации (соответствующие нормативы финансирования не включают расходы на содержание недвижимого имущества и коммунальные расходы).

В соответствии с нормативными документами и методическими рекомендациями Министерства образования и науки РФ и других уполномоченных органов государственной власти нормативные затраты рассчитываются нижеописанным образом.

Нормативные затраты на оказание услуги по реализации Программы ($N_{\text{усл}}$) в расчете на одного обучающегося складываются из нормативов, непосредственно связанных с реализацией программы ($N'_{\text{обуч}}$) и нормативов, связанных с содержанием и обслуживанием зданий и особо ценного имущества дошкольной образовательной организации.

Нормативные затраты на оказание услуги по реализации Программы определяются по формуле:

$$N_{\text{усл}} = N'_{\text{обуч}} + N_{\text{от}} + N_{\text{ком}} + N_{\text{зд}},$$

где:

$N'_{\text{обуч}}$ — норматив финансового обеспечения реализации Программы, установленный на уровне субъекта Российской Федерации;

$N_{\text{от}}$ — нормативные затраты на оплату труда работников, обеспечивающих содержание зданий и особо ценного имущества, организацию предоставления общедоступного и бесплатного дошкольного образования по основным общеобразовательным программам и создающих условия для осуществления присмотра и ухода, определяемые учредителем;

$N_{\text{ком}}$ — нормативные затраты на приобретение коммунальных услуг. Порядок определения нормативных затрат на приобретение коммунальных услуг устанавливается учредителем организации и учитывает особенности потребления коммунальных услуг при реализации Программы и создания условий для присмотра и ухода за детьми, обучающихся по ней;

$N_{\text{зд}}$ — нормативные затраты на приобретение расходных материалов, потребляемых в процессе организации реализации Программы, на содержание зданий и строений дошкольной образовательной организации.

Норматив финансового обеспечения реализации Программы $N_{\text{обуч}}$ рассчитывается, исходя из требований к кадровому и материально-техническому обеспечению реализации Программы по следующей формуле:

$$N_{\text{обуч}} = N_{\text{пед}} + N_{\text{увп}} + N_{\text{пр}} + N_{\text{с}} + N_{\text{пк}},$$

где:

$N_{\text{пед}}$ — норматив финансового обеспечения оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда педагогических работников;

$N_{\text{учп}}$ — норматив финансового обеспечения оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда учебно-вспомогательных работников;

$N_{\text{пр}}$ — норматив финансового обеспечения оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда прочего персонала, участвующего в реализации Программы;

$N_{\text{с}}$ — норматив финансового обеспечения расходов на средства обучения и воспитания, используемых при реализации Программы;

$N_{\text{пк}}$ — норматив финансового обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, реализующим Программу.

Расчет норматива финансового обеспечения оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда педагогических работников $N_{\text{пед}}$ осуществляется по формуле:

$$N_{\text{пед}} = N_{\text{отпед}} \times K_1 \times K_2 \times K_3 \times K_4 \times K_5 \times K_6,$$

где:

$N_{\text{отпед}}$ — норматив финансового обеспечения оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда педагогических работников в соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации Программы в заданных условиях¹⁴;

$K_1, K_2, K_3, K_4, K_5, K_6$ — дифференцирующие коэффициенты для расчета норматива финансового обеспечения оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда педагогических работников в расчете на одного воспитанника.

Норматив финансового обеспечения оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда педагогических работников в соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации Программы в заданных условиях $N_{\text{отпед}}$ определяется по формуле:

$$N_{\text{отпед}} = C_{\text{пед}} \times ЗП_{\text{ср}} \times 12 \times K_{\text{н}} \times K_{\text{до}},$$

где:

$C_{\text{пед}}$ — расчетная потребность в количестве педагогических работников в соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации Программы в заданных условиях. Рекомендуемый диапазон значений в расчете на одного воспитанника $C_{\text{пед}} = 0,10—0,12$;

$ЗП_{\text{ср}}$ — прогнозируемая среднемесячная заработная плата работников общего образования субъекта Российской Федерации на плановый финансовый период, скорректированная с учетом доплат за особые условия труда¹⁵, руб./мес.;

12 — количество месяцев в календарном году;

$K_{\text{н}}$ — коэффициент, учитывающий начисления на выплаты по оплате труда на плановый финансовый период;

$K_{\text{до}}$ — коэффициент, учитывающий расходы на организацию дополнительного профессионального образования педагогических работников¹⁶. Рекомендуемый диапазон значений коэффициента в расчете на 1 воспитанника $K_{\text{н}} = 1,02—1,04$.

¹⁴ Под заданными условиями подразумевается реализация Программы для детей в возрасте от 3 лет в общеразвивающих группах с 12-часовым режимом пребывания, работающих 5 дней в неделю, 10 месяцев в году, в городской местности, в организациях с шестью группами.

¹⁵ В том числе за работу в сельской местности, коррекционных группах, с учетом районных коэффициентов и северных надбавок, в случае если такие надбавки установлены.

¹⁶ Включая расходы на оплату труда услуг дополнительного профессионального образования и расходы, связанные с прерыванием образовательной деятельности педагогического работника на время прохождения им обучения.

В состав дифференцирующих коэффициентов¹⁷ для расчета норматива финансового обеспечения оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда педагогических работников входят следующие коэффициенты:

K_1 — коэффициент, учитывающий повышенную стоимость услуги по реализации программы в сельской местности;

K_2 — коэффициент, учитывающий возраст воспитанников (возраст детей в посещаемой группе);

K_3 — коэффициент, учитывающий длительность пребывания воспитанников в группе;

K_4 — коэффициент, учитывающий деятельность по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников;

K_5 — коэффициент, учитывающий режим работы организации;

K_6 — коэффициент, учитывающий продолжительность работы организации.

Расчет норматива финансового обеспечения оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда учебно-вспомогательных работников $N_{увп}$ осуществляется по формуле:

$$N_{увп} = N_{отвп} \times L_1 \times L_2 \times L_3 \times L_4 \times L_5 \times L_6,$$

где:

$N_{отвп}$ — норматив финансового обеспечения оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда учебно-вспомогательных работников в соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации Программы в заданных условиях;

$L_1, L_2, L_3, L_4, L_5, L_6$ — дифференцирующие коэффициенты для расчета норматива финансового обеспечения оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда учебно-вспомогательных работников.

Норматив финансового обеспечения оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда учебно-вспомогательных работников в соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации Программы в заданных условиях $N_{отвп}$ определяется по формуле:

$$N_{отвп} = S_{увп} \times C_{увп} \times 3П_{ср} \times 12 \times K_n,$$

где:

$S_{увп}$ — прогнозируемое соотношение средней заработной платы учебно-вспомогательного персонала и педагогических работников на плановый финансовый период. Рекомендуемый диапазон значений в расчете на одного воспитанника $S_{увп} = 0,45—0,65$;

$C_{увп}$ — расчетная потребность в количестве учебно-вспомогательных работников в соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации Программы в заданных условиях. Рекомендуемый диапазон значений в расчете на одного воспитанника $C_{увп} = 0,06—0,08$;

¹⁷ При установлении коэффициентов учитываются, в том числе Постановление Минтруда России от 21 апреля 1993 г. № 88 «Об утверждении нормативов по определению численности персонала, занятого обслуживанием дошкольных учреждений (ясли, ясли-сады, детские сады)», постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

$ZП_{cp}$ — прогнозируемая среднемесячная заработная плата работников общего образования субъекта Российской Федерации на плановый финансовый период, скорректированная с учетом доплат за особые условия труда, руб./мес.;

12 — количество месяцев в календарном году;

K_n — коэффициент, учитывающий начисления на выплаты по оплате труда на плановый финансовый период.

В состав дифференцирующих коэффициентов для расчета норматива финансового обеспечения оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда учебно-вспомогательных работников входят следующие коэффициенты:

L_1 — коэффициент, учитывающий повышенную стоимость услуги по реализации программы в сельской местности;

L_2 — коэффициент, учитывающий возраст воспитанников (возраст детей в посещаемой группе);

L_3 — коэффициент, учитывающий длительность пребывания воспитанников в группе;

L_4 — коэффициент, учитывающий деятельность по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников;

L_5 — коэффициент, учитывающий режим работы организации;

L_6 — коэффициент, учитывающий продолжительность работы организации.

Расчет норматива финансового обеспечения оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда прочего персонала¹⁸, участвующего в реализации Программы, $N_{отпр}$ осуществляется по формуле:

$$N_{отпр} = N_{отпр} \times M_1 \times M_2 \times M_3 \times M_4,$$

где:

$N_{отпр}$ — норматив финансового обеспечения оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда прочего персонала, участвующего в реализации Программы, в соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации Программы в заданных условиях;

M_1, M_2, M_3, M_4 — дифференцирующие коэффициенты для расчета норматива финансового обеспечения оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда прочего персонала, участвующего в реализации Программы.

Норматив финансового обеспечения оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда прочего персонала, участвующего в реализации Программы, в соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации Программы в заданных условиях $N_{отпр}$ определяется по формуле:

¹⁸ Руководящие и административно-хозяйственные работники, работники, обеспечивающие финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей

$$N_{\text{отпр}} = S_{\text{пр}} \times C_{\text{пр}} \times 3\Pi_{\text{ср}} \times 12 \times K_{\text{н}},$$

где:

$S_{\text{пр}}$ — прогнозируемое соотношение средней заработной платы прочего персонала и педагогических работников на плановый финансовый период¹⁹. Рекомендуемый диапазон значений в расчете на одного воспитанника $S_{\text{пр}} = 0,6–0,8$;

$C_{\text{пр}}$ — расчетная потребность в количестве работников прочего персонала, участвующих в реализации Программы, в соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации Программы в заданных условиях. Рекомендуемый диапазон значений в расчете на одного воспитанника $C_{\text{пр}} = 0,06–0,1$;

$3\Pi_{\text{ср}}$ — прогнозируемая среднемесячная заработная плата работников общего образования субъекта Российской Федерации на плановый финансовый период, скорректированная с учетом доплат за особые условия труда, руб./мес.;

12 — количество месяцев в календарном году;

$K_{\text{н}}$ — коэффициент, учитывающий начисления на выплаты по оплате труда на плановый финансовый период.

В состав дифференцирующих коэффициентов для расчета норматива финансового обеспечения оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда прочего персонала, участвующего в реализации Программы, входят следующие коэффициенты:

M_1 — коэффициент, учитывающий количество групп в организации;

M_2 — коэффициент, учитывающий повышенную стоимость услуги по реализации программы в сельской местности;

M_3 — коэффициент, учитывающий возраст воспитанников (возраст детей в посещаемой группе);

M_4 — коэффициент, учитывающий деятельность по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников.

Норматив финансового обеспечения расходов на средства обучения и воспитания, используемых при реализации Программы, $N_{\text{с}}$ устанавливается в размере 4000–9000 рублей в год в расчете на одного воспитанника либо в процентном отношении к нормативу финансового обеспечения оплаты труда педагогических работников.

Норматив финансового обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, реализующим Программу, включая приобретение транспортных услуг на проезд педагогических работников до места прохождения повышения квалификации (переподготовки) и обратно, суточные и расходы на проживание педагогических работников на время получения дополнительного профессионального образования, приобретение услуг дополнительного профессионального образования, $N_{\text{пк}}$ устанавливается в соответствии с особенностями субъекта Российской Федерации в размере 500–2000 рублей в год в расчете

¹⁹ С учетом дифференциации оплаты труда отдельных категорий административно-управленческих и обслуживающих работников.

на 1 воспитанника либо в процентном отношении к нормативу финансово-го обеспечения оплаты труда педагогических работников.

Пример расчета норматива финансового обеспечения реализации Программы «Детский сад по системе Монтессори» в общеразвивающей группе для детей в возрасте от 3 до 4 лет с 12-часовым и другими примерными вариантами режимов в организации с 8 группами, работающими 5 дней в неделю 10 месяцев в году, в городской местности (для дошкольной образовательной организации).

Характеристики	Значения	Коэффициенты
Местность, в которой расположена организация	Городская	1,00
Продолжительность работы организации	10 месяцев в год	1,00
Режим работы организации, дней в неделю	5	1,00
Среднее количество групп в организации	8	1,00
Тип группы	Одновозрастная	1,00
Возраст воспитанников	3–4 года	1,00
Длительность пребывания воспитанников в группе, часов	12	1,00
Суммарное рабочее время педагогических работников, часов	13	1,00
Направленность группы (деятельность по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников)	Общеразвивающая	1,00
Среднее количество обучающихся в группе	20	20
Средняя зарплата по системе общего образования РФ на 2015 год, руб.	28680	1,00
Начисления на выплаты по оплате труда на плановый финансовый период	1,302	1,302
Прогнозируемое соотношение средней заработной платы учебно-вспомогательного персонала и педагогических работников на плановый финансовый период	0,45–0,65	0,45
Прогнозируемое соотношение средней заработной платы прочего персонала и педагогических работников на плановый финансовый период	0,6–0,8	0,60
Нормативная продолжительность работы педработника в неделю, часов	36	
Нормативная продолжительность работы учебно-вспомогательного персонала в неделю, часов	40	
Явочная численность педработников на группу	1,81	
Явочная численность УВП на группу	1,50	
Коэффициент, учитывающий плановый процент невыхода на работу по причинам болезни, отпуска и пр.	1,1	
Списочная численность педработников на группу с учетом невыходов	2,00	2
Списочная численность УВП на группу с учетом невыходов	1,65	1,5

Расчетная потребность в количестве работников	Кол-во на ставок организацию в месяц	Кол-во ставок на группу в месяц	Кол-во ставок на воспитателя в месяц	Кратковременный режим пребывания			
				До 3-х часов	3,5– 4 часа	5 часов	
				0,35–0,5	0,45–0,6	0,55–0,7	
Педагогические работники				0,35	0,45	0,55	
Воспитатели	16	2	0,100	0,0350	0,0450	0,0550	
Музыкальные работники	2	0,25	0,013	0,0044	0,0056	0,0069	
Инструкторы по физической культуре	1	0,125	0,006	0,0022	0,0028	0,0034	
Педагоги-психологи, специалисты	1	0,125	0,006	0,0022	0,0028	0,0034	
Итого количество ставок:	20	2,5	0,125	0,04375	0,05625	0,06875	
Норматив финансового обеспечения оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда педагогических работников			56 012,040	19 604,214	25 205,418	30 806,622	
Учебно-вспомогательный персонал							
Помощники воспитателей, младшие воспитатели	9,6	1,2	0,060	0,0210	0,0270	0,0330	
Итого количество ставок:	9,6	0,125	0,006	0,0022	0,0028	0,0035	
Норматив финансового обеспечения оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда учебно-вспомогательного персонала			12 098,601	4 234,510	5 444,370	6 654,230	
Прочий персонал							
Директор, заведующий, руководитель	1	0,125	0,006	0,0022	0,0028	0,0035	
Заместитель заведующего по учебно- воспитательной работе	1	0,25	0,013	0,0044	0,0056	0,0069	
Главный бухгалтер	1	0,125	0,006	0,0022	0,0028	0,0035	
Программист, специалист	0,25	0,031	0,002	0,0006	0,0007	0,0009	
Заведующие хозяйством	1	0,125	0,006	0,0022	0,0028	0,0035	
Делопроизводители, документоведы	1	0,125	0,006	0,0022	0,0028	0,0035	
Кастелянша, рабочий	1	0,125	0,006	0,0022	0,0028	0,0035	
Охранники	2	0,25	0,013	0,0044	0,0056	0,0069	
Дворники	1,5	0,188	0,009	0,0033	0,0042	0,0052	
Рабочие по уборке (уборщики)	1	0,125	0,006	0,0022	0,0028	0,0035	
Методисты	1	0,125	0,006	0,0022	0,0028	0,0035	
Итого количество ставок:	11,75	1,469	0,0739	0,025865	0,033255	0,040645	
Норматив финансового обеспечения оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда прочего персонала			19 868,591	6 954,007	8 940,866	10 927,725	

Длительность Программы/ Коэф.								
	Режимы полного и продленного дня							
	6 часов	8 часов	9 часов	10 часов	10,5 часов	11 часов	12 часов	14 часов
	0,6–0,75	0,65–0,8	0,75–0,9	0,8 – 1,0	0,85 – 1,0	0,9 – 1,0	1	1,1 – 1,3
	0,6	0,65	0,75	0,8	0,85	0,9	1	1,1
	0,0600	0,0650	0,0750	0,0800	0,0850	0,0900	0,1000	0,1100
	0,0075	0,0081	0,0094	0,0100	0,0106	0,0113	0,0125	0,0138
	0,0038	0,0041	0,0047	0,0050	0,0053	0,0056	0,0063	0,0069
	0,0038	0,0041	0,0047	0,0050	0,0053	0,0056	0,0063	0,0069
	0,07500	0,08125	0,09375	0,10000	0,10625	0,11250	0,12500	0,13750
	33 607,224	36 407,826	42 009,030	44 809,632	47 610,234	50 410,836	56 012,040	61 613,244
	0,0360	0,0390	0,0450	0,0480	0,0510	0,0540	0,0600	0,0660
	0,0038	0,0041	0,0047	0,0050	0,0054	0,0057	0,0063	0,0069
	7 259,160	7 864,090	9 073,950	9 678,881	10 283,811	10 888,741	12 098,601	13 308,461
	0,0038	0,0041	0,0047	0,0050	0,0054	0,0057	0,0063	0,0069
	0,0075	0,0081	0,0094	0,0100	0,0106	0,0113	0,0125	0,0138
	0,0038	0,0041	0,0047	0,0050	0,0054	0,0057	0,0063	0,0069
	0,0010	0,0010	0,0012	0,0013	0,0014	0,0014	0,0016	0,0018
	0,0038	0,0041	0,0047	0,0050	0,0054	0,0057	0,0063	0,0069
	0,0038	0,0041	0,0047	0,0050	0,0054	0,0057	0,0063	0,0069
	0,0038	0,0041	0,0047	0,0050	0,0054	0,0057	0,0063	0,0069
	0,0075	0,0081	0,0094	0,0100	0,0106	0,0113	0,0125	0,0138
	0,0056	0,0061	0,0071	0,0075	0,0080	0,0085	0,0094	0,0103
	0,0038	0,0041	0,0047	0,0050	0,0054	0,0057	0,0063	0,0069
	0,0038	0,0041	0,0047	0,0050	0,0054	0,0057	0,0063	0,0069
	0,04434	0,048035	0,055425	0,05912	0,062815	0,06651	0,0739	0,08129
	11 921,154	12 914,584	14 901,443	15 894,873	16 888,302	17 881,732	19 868,591	21 855,450

На оплату дополнительного профессионального образования руководящих и педагогических работников, предусмотренного требованиями к кадровым условиям реализации Программы, а также на связанные с ним командировочные расходы норматив финансового обеспечения, в расчете на 1 воспитанника в год составит

$24\ 000 \text{ рублей} / 3 \text{ года} \times 0,125$ (среднее количество детей на 1 педагога)
= 1000 рублей.

На приобретение средств обучения и воспитания²⁰, предусмотренных требованиями к материально-техническому обеспечению Программы, на одного воспитанника старше 3 лет группы полного дня норматив финансового обеспечения составляет 4500 рублей в год.

В результате норматив финансового обеспечения реализации Программы в рамках указанной услуги в вышеописанной группе детей в дошкольной организации, работающей по 12 часов в день, 5 дней в неделю 10 месяцев в году, без учета расходов на содержание зданий и приобретение коммунальных услуг на 2015 год будет включать:

- расходы на оплату труда и начислений на выплаты по оплате труда педагогических работников — 56 012,04 рубля в год на 1 воспитанника;
- расходы на оплату труда и начислений на выплаты по оплате труда учебно-вспомогательного персонала — 12 098,6 рубля в год на 1 воспитанника;
- расходы на оплату труда и начислений на выплаты по оплате труда прочего персонала — 19 868,59 рубля в год на 1 воспитанника;
- расходы на оплату обучения педагогических работников и связанных с ним командировочных расходов — 1000 рублей в год на 1 воспитанника;
- расходы на оплату средств обучения и воспитания — 4500 рублей в год на 1 воспитанника.

Итого норматив финансового обеспечения реализации образовательной Программы с вышеуказанными характеристиками (20 детей в группе) составит 93 479,23 рубля на 1 воспитанника в год (по состоянию на 2015 год).

При увеличении количества детей в группе до 25 человек норматив финансового обеспечения реализации образовательной Программы с вышеуказанными характеристиками составит 44 809,63 рубля + 12 098,6 рубля + 15 781,95 рубля + 800 рублей + 3375 рублей = 76 865,18 рубля. ■

²⁰ Приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

3.5.



Условия административного управления реализацией Программы в образовательной организации. Самооценка и внешняя экспертная оценка качества работы образовательной организации

Целью управления реализацией Программы является создание оптимальных условий для достижения целей и задач Программы.

Задачи:

- координировать действия и объединить усилия всех участников Программы по вопросам воспитания и образования детей;
- сформировать информационные потоки, связанные с реализацией Программы;
- реализовать экспертную оценку деятельности организации, реализующей Программу.

Условия управления реализацией Программы:

- наличие административного аппарата, компетентного решать вопросы управления реализацией Программы;
- наличие коллегиальных органов педагогов и родителей, принимающих решения по управлению реализацией Программы;
- разработка критериев оценки уровня реализации Программы, наличие экспертных карт;
- разработка нормативной базы по проведению экспертизы деятельности организации, реализующей (либо апробирующей) Программу.

Управление образовательной программой определяется совокупностью внешних и внутренних факторов жизнедеятельности ДООУ.

Внешние факторы:

- современные нормативные документы, фиксирующие требования государства к содержанию образовательного процесса, условиям реализации Программы;
- право на дошкольное образование всех детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- социально-демографические особенности семей, посещающих детский сад;
- социальный заказ на образовательные услуги.

Внутренние факторы:

- обеспеченность образовательного процесса компетентными кадрами и совершенствование их профессионального мастерства;

- финансовые возможности организации по обеспечению образовательного процесса;

- эффективное административное управление.

Управление реализацией Программы базируется на следующих принципах:

- создание условий, обеспечивающих качество образования, развитие и саморазвитие ребенка и педагога в соответствии с их индивидуальными потребностями, потребностями детского сада и общества;

- взаимодействие субъектов образовательного процесса в рамках сотрудничества, партнерства;

- личная ответственность всех участников образовательного процесса за конечный результат;

- целенаправленность, систематичность, оптимальность сочетания, разделения и интеграции различных видов управленческой деятельности.

Структура управления Программой представлена коллегиальными органами управления:

- Советом организации (орган общественного управления);

- педагогическим советом;

- административным советом;

- научно-методическим советом;

- экспертными группами;

- творческими группами.

Корректировка Программы осуществляется педагогическим советом ДОО и утверждается после обсуждения Советом ДОО. Реализацией Программы руководит заведующий ДОО и заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе либо старший воспитатель.

«Дорожная карта» по формированию необходимой системы условий выполнения Программы

№	Этапы	Содержание	Период
1	Организационно-подготовительный этап	1. Составление администрацией «Дорожной карты» развития организации. 2. Подготовка нормативной базы перехода на работу по Программе. Разработка локальных актов организации: - основной общеобразовательной программы дошкольного образования; - должностных инструкций сотрудников; - регламента образовательной деятельности. 3. Подготовка бизнес-плана по материально-техническому обеспечению группы (групп) на 5 лет. 4. Организация обучения и переобучения педагогов: освоение педагогами компетенций монтессори-педагога. 5. Подготовка планов по расстановке мебели, зонированию среды, расположению материалов и пособий. 6. Приобретение необходимого (базового) оборудования.	1-й год перехода на работу по Программе

→	2	Этап внедрения Программы	1. Аprobация Программы в работающих группах (группе). 2. Заключение договоров о проведении экспертизы с последующим анализом и рефлексией. 3. Внесение корректив в основную Программу, в работу групп (группы), в подготовленную развивающую среду. 4. Постепенное пополнение развивающей среды автодидактическими материалами. 5. Подготовка Программы развития организации. 6. Организация методической деятельности. Продолжение работы по повышению квалификации педагогов. 7. Подготовка (ежегодно) промежуточных результатов внедрения Программы.	2–4-й годы освоения Программы
	3	Этап подведения итогов	1. Проведение итоговой экспертизы внедрения Программы и подготовка рекомендаций. 2. Подготовка программы развития на основе рекомендаций. 3. Внесение корректив в нормативные документы организации. 4. Продолжение пополнения развивающей среды.	5-й год освоения Программы

При оценке реализации Программы используется предлагаемая ниже экспертная карта.

Карта самооценки и внешней экспертной оценки качества работы образовательной организации, работающей по программе «Детский сад по системе Монтессори»

№	Этапы	Результаты		
1	Управление образовательной организацией (ОО)			
1.1	Имеется Устав ОО, утвержденный в установленном законом порядке	ДА	В РАЗРАБОТКЕ	НЕТ
1.2	Разработана Концепция деятельности ОО. Доля участия педагогов в ее разработке (в %). Концепция принята и утверждена на совете педагогов ОО	ДА	В РАЗРАБОТКЕ	НЕТ
		(ДАТА, № ПРОТОКОЛА)		
1.3	Разработана «Программа развития ОО». Доля участия педагогов в ее разработке (в %). Программа развития принята на педагогическом совете ОО	ДА	В РАЗРАБОТКЕ	НЕТ
		(ДАТА, № ПРОТОКОЛА)		
1.4	В «Образовательной программе ОО», разработанной администрацией ОО и принятой и утвержденной педагогическим советом ОО, соблюдаются принципы монтессори-метода	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
1.5	Принципы монтессори-педагогики отражены в нормативных локальных актах и основных документах: Образовательная программа ОО; Правила внутреннего трудового распорядка; Должностные инструкции сотрудников; Положения, регламентирующие деятельность служб ОО	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
		ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
		ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
		ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ

→

→ 1.6	Имеется годовой план работы ОО, в котором отражаются цели, задачи, пути их решения в соответствии с положениями монтессори-метода	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
1.7	При комплектовании групп соблюдаются условия: - разновозрастность групп (1–3; 3–6; 6–8);	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	- наполняемость: групп раннего возраста — 15–16 чел.; групп дошкольного возраста 3–7(8) лет — не менее 20 чел.;	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	- примерно равное соотношение по возрастам и по гендерному признаку;	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	- постепенный набор вновь принимаемых детей	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
1.8	Администрация ОО регулярно проводит анализ деятельности педагогов и результатов работы, демонстрируемых детьми. Анализ оформляется в виде справок и используется в дальнейшем планировании и корректировке планов и программ	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
		ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
1.9	Администрация открыто предоставляет информацию о принципах работы, о коллективе, о программах, о проблемах и достижениях ОО: через свой сайт; через СМИ; другие способы (указать).	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
2	Организация образовательного процесса			
2.1	Группа раннего возраста (1–3 года)			
2.1.1	Социокультурная предметно-пространственная развивающая среда			
	Соблюдается принцип зонирования	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	Соблюдается последовательность в расстановке материалов	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	Соблюдается принцип доступности материалов	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	Соблюдается принцип необходимости и достаточности материалов	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	Соблюдаются условия безопасности жизнедеятельности	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	Большое пространство отводится под зону двигательной активности (развития крупной моторики)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	Достаточно пространства для разных видов и форм деятельности (индивидуальная, подгрупповая, групповая)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	Общая эстетика среды	УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНА	ТРЕБУЕТ ДОРАБОТКИ	НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНА
	Среда соответствует актуальному состоянию детей	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	Имеются паспорт группы, перечень материалов	ДА		НЕТ
	Имеется план по работе со средой	ДА		НЕТ
	Атмосфера принятия, доброжелательности, партнерства	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ



→ 2.1.2	Организация образовательного процесса			
	Реализуется принцип свободы выбора деятельности, места, партнеров, способа и продолжительности работы	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	Продолжительность свободной самостоятельной и совместной деятельности			
	Использование разных видов и форм занятий, их гибкое сочетание (индивидуальная, подгрупповая, групповая, самостоятельная)			
	Реализация основополагающих принципов во всех режимных моментах, всех видах деятельности детей и взрослых	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	Наличие правил группы и выполнение их всеми субъектами образовательного процесса	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
2.2.	Группа дошкольного возраста 3–7(8)			
2.2.1	Социокультурная предметно-пространственная развивающая среда			
	Соблюдается принцип зонирования (перечислить зоны и уголки)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	Соблюдается последовательность в расстановке материалов (план расстановки материалов)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	Соблюдается принцип доступности материалов	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	Соблюдается принцип необходимости и достаточности	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	Соблюдаются условия безопасности жизнедеятельности	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	Достаточно пространства для разных видов и форм деятельности (индивидуальная, подгрупповая, групповая)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	Общая эстетика среды	УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНА	ТРЕБУЕТ ДОРАБОТКИ	НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНА
	Среда соответствует актуальному состоянию детей	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	Имеются паспорт группы, перечень материалов	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	Имеется план по работе со средой	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
2.2.2	Организация образовательного процесса			
	Реализуется принцип свободы выбора деятельности, места, партнеров, способа и продолжительности работы	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	Продолжительность свободной самостоятельной и совместной деятельности			
	Использование разных видов и форм занятий, их гибкое сочетание (индивидуальная, подгрупповая, групповая, самостоятельная)			
	Реализация основополагающих принципов во всех режимных моментах, всех видах деятельности детей и взрослых	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	Наличие правил группы и выполнение их всеми субъектами образовательного процесса	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	Поддерживается устойчивая рабочая атмосфера во время свободной работы с материалами	ВСЕГДА	ЧАСТО	ИНОГДА



→		Индивидуальные, подгрупповые, групповые занятия строятся на основе активности детей и их взаимодействия	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	3	Родители (законные представители) в образовательном процессе			
		Проводится работа до поступления ребенка в группу, помощь в сознательном выборе метода, педагога			
		Повышение психолого-педагогической компетенции родителей: проведение семинаров, тренингов, консультаций, родительских клубов			
		Организация обмена информацией с родителями в достаточном объеме и высокого качества			
		Участие родителей в деятельности учреждения и его образовательном процессе	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
		Общественное управление группой, детским садом; самоорганизация родителей в общественное объединение	ЕСТЬ	НЕТ	
	4	Педагоги и их деятельность			
		Владеют основными техниками работы с детьми: - презентация; - трехступенчатый урок; - подгрупповые занятия; - общие занятия; - «уроки тишины»; - проведение линии; - организация и руководство свободной работой (указать в %)	ВСЕГДА	ЧАСТО	ИНОГДА
		Демонстрируют сами и поддерживают правила группы (указать в %)	ВСЕГДА	ЧАСТО	ИНОГДА
		Демонстрируют способы эффективного общения и обучают этому детей (указать в %)	ВСЕГДА	ЧАСТО	ИНОГДА
		Демонстрируют умение подготовить материалы по теме для конкретного ребенка (указать в %)	ВСЕГДА	ЧАСТО	ИНОГДА
		Педагоги ведут необходимую документацию по планированию деятельности: - перспективный план и план на месяц; - план на неделю, в котором отражена подгрупповая и групповая работа; - ежедневный план; - план презентаций (указать в %)	ДА ДА ДА ДА	ЧАСТИЧНО ЧАСТИЧНО ЧАСТИЧНО ЧАСТИЧНО	НЕТ НЕТ НЕТ НЕТ
		Педагоги наблюдают за деятельностью группы (держат в поле зрения) (указать в %)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
		Педагоги ведут записи в дневнике наблюдений (указать в %)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
		Педагоги проводят диагностику детей 2 раза в год, заполняют и анализируют карту развития ребенка (указать в %)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
		Педагоги строят диаграммы нормализации минимум 2 раза в год (указать в %)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
		Педагоги регулярно обсуждают состояние группы и отдельных детей с администрацией, супервизором (данные по группам)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ

→

→		Педагоги проводят рефлексию своей деятельности (указать в %)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
		У педагогов группы сложились партнерские отношения, вырабатываются общие позиции и цели (данные по группам)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
5	Результаты				
		Нормализация детей (указать в %)	ВЫСОКАЯ	СРЕДНЯЯ	НИЗКАЯ
		Уровень сформированности учебно-познавательных компетенций (указать в %)	ВЫСОКИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗКИЙ
		Уровень сформированности социальных компетенций (помимо показателей нормализации) (указать в %)			

3.6.



Методическое обеспечение Программы

Главным документом, на основании которого в дошкольной организации строится работа с детьми, является основная образовательная программа. Прежде всего она обеспечивает реализацию Федерального государственного образовательного стандарта с учетом потребностей и запросов воспитанников и определяет содержание и организацию деятельности в дошкольной организации в целом. Образовательная программа является локальным актом общеобразовательной организации. Она принимается педагогическим советом, утверждается управляющим советом и вводится в действие приказом руководителя организации.



3.6.1. Методические рекомендации по разработке основной образовательной программы дошкольной образовательной организации на основе примерной основной образовательной программы «Детский сад по системе Монтессори»

Целью настоящих рекомендаций является организационное и методическое обеспечение введения в деятельность образовательной организации примерной основной образовательной программы «Детский сад по системе Монтессори».

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» «образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности».

В соответствии со статьей 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» единственным официальным нормативным документом в организации, определяющим содержание образования определенного уровня и направленности, является основная общеобразовательная программа (ООП) ступени образования, в том числе и дошкольного как самостоятельной ступени образования.

Основная образовательная программа дошкольного образования является официальным нормативным документом, который становится предметом внешнего и внутреннего контроля, оценки и мониторинга деятельности образовательной организации.

Методические рекомендации адресованы руководителям и педагогам, внедряющим примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» и разрабатывающим на ее основе основную общеобразовательную программу своей организации. Во ФГОС дошкольного образования указывается, что «программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования)».

Именно разработанная образовательной организацией основная образовательная программа дошкольного образования должна гарантировать «создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициа-

тивы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности» и «создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей».

Поэтому образовательная программа должна быть сугубо индивидуальной для каждой конкретной дошкольной образовательной организации, она должна учитывать потребности воспитанников, их родителей, общественности и социума.

При разработке и реализации образовательной программы должны учитываться культурно-исторический и деятельностный подходы, которые закладываются ФГОС дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС, Программа должна опираться на принципы современного дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные разделы обязательной части образовательной программы

В соответствии с ФГОС, образовательная программа дошкольной организации состоит из двух частей:

1. Обязательная часть — не менее 60% от общего объема Программы.
2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, — не более 40% от общего объема.

Обязательная часть Программы должна быть реализована в любой образовательной организации, которая в своей деятельности использует основную общеобразовательную программу дошкольного образования, разработанную на основе примерной основной образовательной программы «Детский сад по системе Монтессори». Эта часть должна обеспечи-

вать результат освоения Программы в виде целевых ориентиров, которые предполагают как формирование у детей дошкольного возраста основных навыков учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования, так и достижение воспитанниками готовности к школе.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на отдельные линии развития ребенка и способствует повышению компетенций дошкольников в художественном творчестве, физическом, познавательном, речевом развитии и проч., расширению их представлений об особенностях региона проживания, проникновению в национальные, культурные, ресурсные и прочие особенности социальной среды, в которой находится организация (региональный компонент).

Программа должна включать три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

1. В целевом разделе, включающем пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, необходимо отразить специфику педагогической системы Марии Монтессори. Так, в пояснительной записке необходимо раскрыть цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Цели и задачи показывают особенность педагогики Марии Монтессори как педагогики средовой, ориентированной на личность ребенка, как субъекта образовательного процесса.

Подходы, на которых выстраивается система Монтессори — антропологический, деятельностный, культурно-исторический, что в полной мере соответствует ФГОС дошкольного образования на современном этапе его развития и отражает гуманистическую суть системы.

Принципы формирования Программы должны отражать принципы, реализуемые в системе Марии Монтессори: принцип учета сенситивных периодов, принцип разновозрастности групп, принцип свободной деятельности детей в образовательной среде.

В описании значимых для реализации Программы характеристик могут быть приведены:

1. Основные философские, психологические и педагогические основания реализации системы.
2. Особая позиция педагога, реализующего Программу.
3. Возрастная периодизация, предложенная Марией Монтессори.
4. Перечисление особенностей организации образовательного процесса.

Планируемые результаты освоения Программы должны, с одной стороны, конкретизировать требования стандарта к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а с другой — отразить подход к результатам образования, соответствующий системе Марии Монтессори, с учетом показателей уровня нормализации и социализации выпускников детского сада.

2. Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

В содержательный раздел Программы необходимо включить:

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В случае, если при реализации содержания какой-либо области используется та или иная вариативная образовательная программа дошкольного образования или образовательная деятельность строится на основе иных методических пособий, необходимо указать эти программы и методические пособия и показать, что они соответствуют принципам примерной основной образовательной программы «Детский сад по системе Монтессори» и продолжают основные линии монтессори-педагогики.

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

3. В случае, если организация работает с детьми с ограниченными возможностями здоровья или реализует инклюзивное образование, в содержательный раздел необходимо внести описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В ФГОС указано, что «*социально-коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Описывая образовательную деятельность по социально-коммуникативному развитию воспитанников, необходимо особенно подчеркнуть и показать, что социокультурная среда является важнейшей частью монтессори-педагогики. Она выстраивается и поддерживается педагогами, базируется на правилах построения взаимодействия всех участников образовательного процесса на гуманистических принципах. Необходимо показать формы и способы деятельности взрослых, которые способствуют успешной социализации детей, становлению их как субъектов собственного образования, освоению ими норм и ценностей современного общества, формированию

познавательных интересов и действий. Деятельность детей в пространстве с материалами для упражнений в развитии социальных навыков и навыков самообслуживания необходимо описать с учетом национальных, гендерных и прочих особенностей каждой конкретной группы организации.

Важно раскрыть особенности взаимодействия с семьями воспитанников как равноправных субъектов образования детей, партнерские отношения с которыми и вовлеченность их в образовательный процесс способствуют социализации детей, развитию их личностных качеств.

В части, разрабатываемой участниками образовательных отношений, могут быть использованы парциальные программы, на основе которых педагоги могут расширять содержание социально-коммуникативного развития детей:

1. Крюкова С. В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь: программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. — М., 2010.
2. Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Я, ты, мы. Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. — М., 2004.
3. Стеркина Р. Б., Князева О. Л., Авдеева Н. Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста. — М., 2007.

В соответствии с ФГОС, «*познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

При описании образовательной деятельности указываются навыки жизненной практики, сенсорное развитие детей, развитие математических представлений, освоение природы и культуры. Содержание познавательной линии развития дошкольника в монтессори-группе определяется грамотным построением соответствующих пространств каждой монтессори-группы:

1. Пространство с материалами для упражнений в развитии социальных навыков и навыков самообслуживания.
2. Пространство с материалами для упражнений в развитии чувств (сенсомоторное развитие).
3. Пространство с материалами для упражнений в развитии родного языка.
4. Пространство с материалами для упражнений в развитии математических представлений.

5. Пространство с материалами для упражнений в освоении природы и культуры.

Указанное здесь «пространство с материалами для упражнений в развитии родного языка» определяет, с одной стороны, значительную часть содержания образовательной области «Развитие речи», а с другой — является весомой и важной частью познавательного развития.

Приведенное в примерной программе содержание познавательной области относится к основной части Программы. В части, разрабатываемой участниками образовательных отношений, могут быть использованы парциальные программы, расширяющие и дополняющие знания детей в области экологии, культуры, истории, экспериментирования и т. п. Например, такие программы, как «Наш дом — природа» (Н. А. Рыжова), «Мы — земляне» (А. Вересов), «Паутинка» (Ж. Л. Васякина-Новикова), «Развитие у детей представлений об истории и культуре» (Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова), «Природа и художник» (Т. А. Копцева), «Семицветик» (В. И. Ашиков, С. Г. Ашикова), «Умка» — Теория решения изобретательных задач (Л. М. Курбатова) и др.

Речевое развитие по ФГОС «включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

При описании образовательной деятельности по развитию речи детей необходимо учитывать не только влияние создаваемой педагогами речевой среды, а также возможностей для свободного разнообразного общения детей, но и их деятельность в пространстве с материалами для упражнений в развитии родного языка. Кроме того, необходимо помнить, что вся подготовленная развивающая среда и деятельность детей с дидактическими материалами разных пространств способствуют обогащению словаря и речевому развитию детей в целом. Желательно при описании образовательной деятельности в каждом пространстве указывать возможное расширение детского словаря.

В соответствии с ФГОС «художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).».

Условно делим область художественно-эстетического развития

на направления «Изобразительная деятельность», «Музыкальное развитие». В идеале эти направления могут быть взаимосвязаны и деятельность в них реализована через проектную, творческую деятельность, где, например, по сочиненной детьми сказке ставится театральная постановка, подбирается музыкальное сопровождение, ставятся танцы-импровизации, сооружаются детьми простейшие декорации и костюмы. Интеграцию всех этих направлений необходимо предусматривать при описании образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития.

Пространство с материалами для упражнений в развитии художественных навыков позволяет реализовать творческую продуктивную деятельность детей, свободное самовыражение дошкольников через разные виды изобразительной деятельности. Оно может быть организовано как в среде группы, так и в отдельной изостудии. При этом необходимо учитывать, что творческая деятельность детей не ограничивается пространством с материалами для упражнений в развитии художественных навыков, но реализуется как в работе с материалами в других пространствах (развития чувств, русского языка и др.), так и в режимных моментах, в партнерской деятельности с семьями.

Пространство с материалами для развития музыкальных способностей необходимо описать как пространство, позволяющее детям через свободное музицирование, ритмические упражнения, движения по линии и групповые и подгрупповые занятия, иную деятельность.

Рекомендуем в качестве вариативных программ и методик использовать программу элементарного музицирования с дошкольниками Т. Э. Тютюнниковой, методику «Коллективное музицирование» Л. В. Виноградова, методику Карла Орфа в русском изложении В. А. Жилина.

Одним из важнейших для развития дошкольника является *физическое развитие*, которое в ФГОС определено следующим образом: «Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Необходимо учитывать, что физическое развитие происходит в разных пространствах, как в специально организованных для этого, так и в любых, где создается возможность для развития крупной моторики, координации движений, выносливости, умения владеть своим телом и т. п. Прежде всего это развивающая среда группы, где дети имеют

возможность свободно передвигаться, переносить разные предметы, грациозно двигаться, где обязательным является такое упражнение, как движение по линии. Необходимо описать эту часть образовательной деятельности в области физического развития. Специально организованной средой могут быть спортивный зал, зал для тренажеров и стационарно установленных спортивных комплексов, который мы называем «Пространством для развития движений». Желательно описать возможную деятельность детей в этих средах. Причем нахождение и активная спортивная деятельность в пространстве для развития движений не подразумевает разделение детей на возрастные подгруппы, что является наиболее ценным для монтесори-педагогике.

В качестве парциальной программы по физическому развитию можно рекомендовать «Старт» Л. В. Яковлевой, в которой также нет разделения на возрастные группы и приводится разнообразие возможностей для детей от 1 до 7 лет в физическом развитии и оздоровлении.

Отражая особенности образовательной деятельности, необходимо показать их для каждой образовательной области.

Способы и направления поддержки детской инициативы желательно раскрыть через конкретные действия педагогов.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников описываем через принципы построения партнерских отношений и конкретные пути и способы совместной образовательной деятельности в интересах детей и всей семьи.

В качестве значимой для содержания Программы характеристики можно привести деятельность педагога по построению и поддержанию подготовленной развивающей среды, которая определяет содержание деятельности детей разновозрастной группы.

Коррекционная работа в тех организациях, где есть дети с ограниченными возможностями здоровья, должна быть описана через следующие важные разделы:

- специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- использование специальных образовательных программ, методов и подходов;
- проведение разных форм работы с детьми, в том числе индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия;
- осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Необходимо показать, что подготовленная предметно-пространственная среда и социальные отношения в монтесори-группе в наибольшей мере соответствуют требованиям, предъявляемым к инклюзивным группам, успешной адаптации и социализации в них детей с ограниченными возможностями здоровья.

3. Организационный раздел должен содержать описание конкретной организации и образовательного процесса, организационно-педагогических условий в ней, а также отражать содержание Программы в при-

мерном ежедневном времени, необходимом для ее реализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей, включая время:

- для непосредственно образовательной деятельности (не связанной с одновременным проведением режимных моментов);
- для образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (во время утреннего прихода детей в образовательную организацию, прогулки, подготовки к приемам пищи и дневному сну и т. п.);
- для взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Примерный календарный план формируется таким образом, чтобы в нем были отражены образовательные области и их реализация по времени.

При этом отдельно приводятся календарные планы и режимы разных групп по времени пребывания детей, в том числе групп кратковременного пребывания детей, групп полного и продленного дня, групп круглосуточного пребывания, групп детей разного возраста от двух месяцев до восьми лет, если такие группы есть в организации.

Календарный план должен предусматривать возможность создания условий для участия родителей в образовательном процессе. Описываются содержание, формы и методы взаимодействия с семьями детей по реализации Программы, которые обеспечивают образовательные потребности и интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

Поскольку организационный раздел должен содержать описание материально-технического обеспечения Программы, рекомендуем привести подробный перечень подготовленной предметной среды по образовательным пространствам, не забыв про пространства игры, уголки уединения, чтения и другие.

Необходимо также показать обеспеченность методическими материалами и средствами обучения, способствующими реализации Программы. Оформить их можно в виде простых списков либо в виде таблицы, где каждая позиция поясняется.

3.6.2. Перспективы работы по совершенствованию и развитию Программы

Работа по совершенствованию и развитию содержания Программы, а также нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается через консолидацию усилий ассоциаций, объединяющих монтессори-педагогов России, учебных центров, созданных и действующих в разных регионах страны, государственных и частных высших образовательных учреждений педагогического профиля.

1. В целях совершенствования и развития содержания Программы предполагается обсуждение и согласование его с педагогами, методиста-

ми и руководителями организаций, реализующих Программу более 3 лет. Ассоциации, объединяющие монтессори-педагогов России, такие как ММА и АМПП, организуют и проводят работу, в том числе с использованием интернет-ресурсов, по мониторингу результатов реализации Программы, обобщению предложений и внесению изменений в содержание Программы в целях ее совершенствования. Для этого в ассоциациях предполагается создание компетентной комиссии из числа опытных монтессори-педагогов, методистов и руководителей.

2. Для разработки нормативных и правовых актов каждой организацией, работающей по Программе, будут подготовлены методические рекомендации на основе правовых и нормативных актов РФ, с учетом реализации ФГОС и Программы.

3. В целях реализации научно-методических ресурсов запланирована следующая работа:

- подготовка к печати уже разработанных научно-методических разработок по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- разработка методических рекомендаций и авторских программ по различным разделам Программы;
- разработка на сайтах ассоциаций и учебных центров разделов научно-методических разработок;
- проведение научных и научно-практических семинаров регионального и всероссийского уровня;
- подготовка сборников научно-исследовательских материалов по развитию монтессори-системы и внедрению Программы.

4. Для поддержки и развития кадровых ресурсов требуется система планомерной работы по повышению квалификации уже работающих педагогов, развитию их компетенций и первичному базовому обучению педагогов, что будет реализовано в существующих обучающих центрах в разных регионах страны, в Международном институте монтессори-педагогике (Москва), на кафедрах дошкольного воспитания РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург), МГППУ (Москва) и др.

На базе ассоциаций монтессори-педагогов России группами методического сопровождения будет организована поддержка и профессиональное сопровождение педагогов и организаций, реализующих Программу.

5. Информационные ресурсы.

Созданные к сегодняшнему дню информационные ресурсы (сайты образовательных организаций, учебных центров, ассоциаций и общественных организаций) расширят спектр предоставляемой информационной поддержки педагогам по внедрению Программы по направлениям:

- нормативно-правовая документация (соответствующие законы, постановления, приказы, информационные письма);
- парциальные образовательные программы, технологии, методические рекомендации по организации образовательного процесса;
- литература по организации образовательного процесса (всех его на-

правлений): управление образовательным процессом, организация свободной и самостоятельной деятельности, самообучение, совместная деятельность с родителями и др.;

- статьи и видеоматериалы по обмену опытом;
- базы данных по образовательным организациям, научно-методическим разработкам;
- оперативная информация о курсах повышения квалификации, проведении научно-практических и обучающих семинаров и тренингов, о вебинарах.

Эта работа проводится в настоящее время достаточно широко, но при внедрении Программы потребуется расширение ныне существующих информационных ресурсов, что будет осуществляться при участии общественных организаций ММА и АМПР, а также уполномоченных органов государственной власти субъектов Российской Федерации.

6. Материально-техническое обеспечение реализации Программы в настоящее время осуществляется несколькими российскими и зарубежными фабриками развивающих автодидактических монтеessori-материалов.

Поскольку групп и центров, реализующих систему Марии Монтеessori, в России становится все больше, указанные фирмы и дистрибьюторы готовы увеличивать производство и поставку необходимых материалов.

3.6.3. Перечень нормативных документов

1. Конвенция ООН о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989. Ратифицирована Постановлением ВС СССР от 13.06.1990 № 1559-1 «О ратификации Конвенции о правах ребенка».
2. Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12.12.1993.
3. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155.
5. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26.

3.6.4. Учебно-методические материалы к Программе

1. Андрущенко Н. В. Монтессори-педагогика и монтессори-терапия. — СПб.: Речь, 2010. — 315 с.
2. Выготский Л. С. Проблемы общей психологии // Собрание сочинений: в 6 т. — Т. 2. — М.: Педагогика, 1982.
3. Каргапольцева Н. А. Монтессори-образование: проблема социализации и воспитания личности: монография. — М.: Педагогический вестник, 1999. — 184 с.
4. Ковалева Т. М. Инновационная школа: аксиомы и гипотезы. — М.: Изд-во МПСИ; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2003. — 256 с.
5. Любина Г. А. Обучение дошкольников «языку чувств» // Дошкольное воспитание. — 1996, № 2. — С. 4–13.
6. Монтессори М. Впитывающий разум. — СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2009. — 320 с.
7. Монтессори М. Дети — другие. — М.: Карапуз, 2004. — 336 с.
8. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. — М.: Астрель; АСТ, 2006. — 269 с.
9. Монтессори М. Как развить внутренний потенциал человека. — СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2011. — 124 с.
10. Монтессори М. Начальное обучение. Мой метод. — М.: Астрель; АСТ, 2010. — 349 с.
11. Монтессори М. Самовоспитание и самообучение в начальной школе. — М.: Московский монтессори-центр, 1993. — 203 с.
12. Монтессори М., Фаусек Ю. И. Математика по методу Монтессори для детей 5–8 лет. — М.: Открытое издательство «Народная книга», 2013. — 298 с.
13. Никитина С. В. Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно-методические рекомендации и информационные материалы / Никитина С. В., Петрова Н. Г., Свирская Л. В. — М.: Линка-пресс, 2008. — 224 с.
14. Поддьяков Н. Н. Мышление дошкольника. — М.: Педагогика, 1977. — 271 с.
15. Поддьяков Н. Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка от рождения до 6 лет. — СПб.: Речь, 2010. — 142 с.
16. Сорокова М. Г. Система М. Монтессори: Теория и практика. — М.: Academia, 2007. — 384 с.
17. Стэндинг Э. М. Жизнь и творчество Марии Монтессори. — СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2010. — 400 с.
18. Сухотина-Толстая Т. Л., Фаусек Ю. И., Тихеева Е. И. Три путешествия в Рим к Марии Монтессори. — СПб.: Образовательный центр «Участие»; Лема, 2013. — 160 с.
19. Фаусек Ю. И. Детский сад Монтессори. — М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2007. — 240 с.

20. Фаусек Ю. И. Педагогика Марии Монтессори. — М.: Генезис, 2007. — 368 с.
21. Фаусек Ю. И. Русская грамматика по методу Монтессори. — СПб.: Образовательные проекты, 2011. — 288 с.
22. Фаусек Ю. И. Русская учительница. Воспоминания монтессори-педагога. / Сост. и ред. Д. Г. Сороков. — М.: Форум, 2010. — 400 с.
23. Фрешко Г. Х. Новорожденный с любовью. — Екатеринбург: Народная книга, 2013. — 368 с.
24. Хилтунен Е. А. Как школа Монтессори решает социально-экономические задачи общества // Народное образование. — 2007, № 10. — С. 247–251.
25. Хилтунен Е. А. Практическая монтессори-педагогика. — М.: АСТ, 2010. — 400 с.
26. Хилтунен Е. А. Толкование детства. Из дневников монтессори-педагогов. — Екатеринбург: Народная книга, 2013. — 356 с.

3.6.5. Персоналии

Введенский Николай Евгеньевич (1852–1922) — русский физиолог, ученик И. М. Сеченова — профессор Петербургского университета. В 1908 г. Н. Е. Введенский стал одним из первых профессоров Психоневрологического института, основанного В. М. Бехтеревым, и был избран членом-корреспондентом Петербургской академии наук. В апреле 1917 г. в Петрограде по его инициативе был создан первый съезд русских физиологов.

Виноградов Лев Вячеславович — профессиональный музыкант, музыкальный педагог, психолог, автор уникальной системы музыкального воспитания детей (от 0 до 18 лет) и их родителей, создатель музыкальных инструментов в традиции Карла Орфа.

Выготский Лев Семенович (1896–1934) — советский психолог, основатель исследовательской традиции, названной в критических работах 1930-х годов «культурно-исторической теорией» в психологии. Автор работ по педологии и когнитивному развитию ребенка.

Гольдшмид Элино́р (Elinor Goldschmied, 1910–2009) — английский педагог и психолог. Разработала эвристический подход к работе с маленькими детьми. Многим известны ее знаменитые игры «Эвристика» и «Корзинка сокровищ». Внимательное наблюдение за малышами и живой отклик на их реальные потребности в развитии — это и есть главные идеи педагогики Элино́р Гольдшмид.

Дьюи Джон (John Dewey, 1859–1952) — американский философ и педагог, представитель философского направления «прагматизм». Автор более 30 книг и 900 научных статей по философии, социологии, педагогике

и др. дисциплинам. Во время Второй мировой войны Дьюи выступал против идеологии фашизма, в частности против нацистского насилия над педагогикой. Как иногда утверждается, «философия Дьюи очень популярна в США, и 80% американцев, знакомых с философией, считают Дьюи лучшим философом Америки своего времени».

Кащенко Всеволод Петрович (1870–1943) — педагог, врач. Организовал в 1908 г. в Москве частную школу-санаторий — одно из первых в России учреждений для детей с интеллектуальной недостаточностью и трудностями поведения. После 1917 г. руководил учреждениями, созданными на базе этой школы: Дом изучения ребенка (1918–1921), Медицинско-педагогическая станция (1920–1924).

Лесгафт Петр Францевич (1837–1909) — выдающийся биолог, анатом, антрополог, врач, педагог, создатель научной системы физического воспитания, прогрессивный общественный деятель России. В своей книге «Семейное воспитание ребенка и его значение» П. Ф. Лесгафт изложил научные основы семейного воспитания детей, он выдвинул перед родителями требование — «щадить личность своего ребенка», показал, как важно сочетание свободы деятельности детей (наблюдение деятельности взрослых, явлений окружающей жизни, выяснение связи между ними и т. д.) и разумного руководства, любви и внимания к их нуждам и потребностям со стороны родителей.

Маккерони Анна (Anna Maria Maccheroni, 1876–1965) — итальянский педагог и музыкант, соратница и биограф Марии Монтессори, создатель музыкального инструмента «Колокольчики Маккерони», предназначенного для утончения слуха детей и музыкального воспитания.

Монтессори Мария (Maria Montessori, 1870–1952) — итальянский врач, педагог, ученый, философ, гуманистка. Одним из свидетельств международного признания Марии Монтессори стало известное решение ЮНЕСКО (1988), касающееся всего четырех педагогов, определивших способ педагогического мышления в XX веке. Это американец Джон Дьюи, немец Георг Кершенштейнер, Мария Монтессори и русский педагог Антон Макаренко.

Нилл Александр Сазерленд (Alexander Sutherland Neill, 1883–1973) — новатор в области образования, автор книг о воспитании детей и основатель школы «Саммерхилл», которая следует его образовательной философии по сей день. А. С. Нилл известен как защитник личной свободы ребенка.

Орф Карл (Carl Orff, 1895–1982) — немецкий композитор-экспрессионист и педагог. Внес большой вклад в развитие музыкального образования.

Паркхурст Елена (Elena Parkhurst, 1887–1973) — американский педагог, последовательница М. Монтессори. В 1910 г. сформулировала Лабораторный план учебно-воспитательной работы в школе, который в 1918 г. был применен в школе г. Далтон и переименован в Дальтон-план. В 1920–1942 гг. возглавила частную школу («Дальтон-скулз»), где реализовала разработанный план.

Петерсен Петер (Peter Petersen, 1884–1952) — немецкий педагог-гуманист. Придумал новые формы обучения и воспитания, названные Йена-планом. Обучение происходит на основе тематической интеграции учебного материала. Урок заменен разнообразными видами учебной работы. Учителя ориентируют учащихся на самостоятельную оценку результатов учебной деятельности, взаимооценку. Перевод из одной группы в другую осуществляется на основе «общей зрелости» учащихся, их личностного роста.

Пиклер Эмми (Emmi Pikler, 1902–1984) — венгерский врач-педиатр, глубоко и тонко воспринимавшая стереотипы отношения взрослых людей к детям. Она смело нарушала эти стереотипы, горячо поддерживая гуманистическое направление экспериментальной педагогики. В детском доме на Локси, которым она руководила, возникал постоянный диалог с ребенком с первых моментов его жизни. Через аккуратную трактовку малейших сигналов ответной реакции ребенка (движения головы и взгляды) устанавливалась прочная и созидаящая связь с ним.

Поддьяков Николай Николаевич (р. 1929) — доктор психологических наук, профессор, действительный член РАО. Состоит в Отделении психологии и возрастной физиологии. Исследования посвящены широкому кругу проблем умственного развития и воспитания дошкольников. Наиболее важная работа — «Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста» (Волгоград, 1994).

Ривин Александр Григорьевич (1877–1944) — русский педагог-исследователь. Предложил разноуровневое и разновозрастное обучение, индивидуальный темп изучения материала, воспитание в процессе обучения самостоятельного, ответственного, творческого ученика, одновременное изучение разных предметов по выбору, обучение на разных языках.

Сеченов Иван Михайлович (1829–1905) — выдающийся русский физиолог, ученый-энциклопедист, психолог, антрополог, естествоиспытатель, физико-химик, приборостроитель, военный инженер, педагог, публицист, гуманист, просветитель, философ и мыслитель-рационалист, создатель физиологической школы.

Стоюнин Владимир Яковлевич (1826–1888) — российский педагог и публицист. Выступал против школы, «дрессирующей» детей для экзаменов, против формализма, схоластики и рутины в обучении и воспитании, против палочной дисциплины. Стремился к созданию бессловной национальной школы. Ратовал за широкое общее образование и воспитание молодого поколения в духе передовых гражданских идеалов.

Стэндинг Эдвин Мортимер (Edwin Mortimer Standing, 1887–1967) — философ, педагог, единомышленник и соратник Марии Монтессори. Описал в своих книгах условия, которые необходимы для создания окружающей среды, способствующей развитию детей, а также раскрыл важнейшие аспекты метода М. Монтессори

Ухтомский Алексей Алексеевич (1875–1942) — российский и советский физиолог, создатель учения о доминанте; академик АН СССР.

Ушинский Константин Дмитриевич (1824–1870) — русский педагог, основоположник научной педагогики в России. Свой главный научный труд в трех томах Ушинский назвал «Человек как предмет воспитания, опыт педагогической антропологии».

Фаусек (Андрусова) Юлия Ивановна (1863–1942) — русский педагог в области дошкольного воспитания и начального образования, организатор первого в России детского сада по системе Марии Монтессори.

Френе Селестен (Célestin Freinet, 1896–1966) — французский педагог. Главным в воспитании считал: 1) здоровье ребенка, развитие его творческих возможностей, стремление к познанию; 2) создание благоприятной среды; 3) оборудование и технические средства (С. Френе предложил оригинальную конструкцию простейшей обучающей машины). Им была разработана педагогическая технология (техника Френе), которая предусматривала оригинальные формы воспитания и обучения. Она состояла из ряда различных по функциям элементов: школьной типографии, школьного самоуправления, «свободных текстов» (детские сочинения), карточек для персональной работы, особой библиотеки учебных пособий и пр.

Штайнер Рудольф (Rudolf Joseph Lonz Steiner, 1861–1925) — австрийский философ, эзотерик, социальный реформатор и архитектор. Первичное признание получил как исследователь наследия Гете и его теории познания. В начале двадцатого века основал духовное движение антропософию, перекликающуюся с теософией. В 1907 г. он опубликовал эссе «Воспитание ребенка с точки зрения духовной науки», в котором описал основные стадии развития ребенка. Содержащиеся в эссе мысли позже послужили основой для формирования его подхода к образованию.

Щацкий Stanisлав Теофилович (1878–1934) — русский и советский педагог. Разработал практику работы с детьми, основываясь на педагогической концепции, которая исходила из необходимости создания условий, способных помочь детям жить богатой эмоциональной и умственной жизнью. В обучении упор был сделан на усвоении практически значимых для жизни детей знаний. Отношения между педагогами и детьми понимались как отношения между старшими и младшими товарищами. Большое значение придавалось воспитанию у детей чувства товарищества, солидарности, коллективизма. Необычным явлением для педагогической практики того времени была организация детского самоуправления.

**Борисова Оксана Феликсовна
Михайлова Валентина Владимировна
Хилтунен Елена Александровна**

**Примерная основная
образовательная программа
дошкольного образования
«Детский сад по системе Монтессори»**

Под редакцией Е. А. Хилтунен

Главный редактор *И. Федосова*
Ведущий редактор *Е. Паникаровская*
Художественный редактор *О. Медведева*
Компьютерная верстка *А. Корчагин*
Технический редактор *Н. Лисицына*
Корректор *Г. Рыженкова*

ООО «Издательство «Национальное образование»
119021, Москва, ул. Россолимо, д. 17, стр. 1, тел. (495) 788-00-75(76)
Свои пожелания и предложения по качеству и содержанию книг
Вы можете сообщить по эл. адресу: editorial@n-obr.ru

